



FORMATION-SUPERVISION

Autour des Ateliers à Médiation Musicale In Situ

2015 - 2016

PORTEUR DU PROJET :

Musicothérapie Expressions 45 (MUS'E) : Organisme de Formation Permanente
Dr Isabelle Marié-Bailly, Directrice de formation MUS'E, médecin phoniatre au CHR d'Orléans, musicothérapeute, formatrice en technique vocale

OBJECTIFS : créer une formation inédite sous forme coopérative

intégrant expérience de l'atelier et accompagnement personnalisé, afin de promouvoir le développement d'ateliers à médiation artistique en institution et accompagner la démarche de création de tout professionnel en réajustant ses choix personnels et son orientation professionnelle.

PUBLICS : professionnels et établissements du champ sanitaire et socio-culturel

Il s'agit de s'appuyer d'une dynamique triangulée entre nécessité d'établissement, idéation des professionnels et présence des personnes prises en charge et permettre la mutualisation.

CONTENU PÉDAGOGIQUE ET MODALITÉS PRATIQUES :

L'action de formation se décline selon les modalités suivantes :

MODULE 1 : STAGE VOIX-CORPS-COMMUNICATION

VOIX PARLÉE :

Expérimentations individuelles ou collective corporelles et vocales, afin d'améliorer les communications verbale et non verbale, en prévention ou rééducation des troubles de la voix ou de l'élocution (timidité, fatigue vocale, bégaiement, trac...) et de trouver la relation juste, adaptée à soi, aux autres, à son environnement familial et socio-professionnel.

VOIX CHANTÉE :

Travail personnel et relationnel, simple et approfondi, à la recherche de l'aisance et de la richesse du timbre de la voix chantée.

Plaisir de la prise de conscience sensorielle et du ressenti corporel du bon geste vocal.

Conservatoire de Musique de Fleury-Les-Aubrais - La Passerelle, 57 Bd de Lamballe

9 samedis de 9h à 12h et de 14h à 17h avec Isabelle M-Bailly, médecin phoniatre

10/10/15 : Axes, postures, sensorialité et mouvements

14/11/15 : Respiration, gestion de l'air et pose de voix

12/12/15 : Geste vocal et vibration laryngée

16/01/16 : Ecoute, harmoniques et espaces de résonance

27/02/16 : Voyelles, consonnes et articulation

12/03/16 : Equilibre, déséquilibre et lâcher prise

30/04/16 : Prosodie, rythme, agilité et aisance

28/05/16 : Musicalité, interprétation et improvisation vocale

11/06/16 : Emotions et expressivité, communication bienveillante

MODULE 2 : APPROCHE INSTITUTIONNELLE de L'ATELIER MUSIQUE

- **SUPERVISION IN SITU, dans l'institution : 3 à 6 séances de 2h**
dates à déterminer avec la structure et le stagiaire
- **STAGE d'OBSERVATION aux Chantiers Musicaux Inter-Géné-Relationnels : 9 séances**
parmi les différentes dates indiquées sur le planning de la saison 2015-2016 :
participation active pour un dialogue inventif en institutions : pour quels rôles, places, fonctions ?
Dans différents lieux culturels et institutionnels :

L'ART de L'ACCORD'AGE

Avec des personnes âgées et le Chantier Accord'Age, groupe d'improvisation de travailleurs en E.S.A.T.

Centre d'Animation Sociale Dauphine 2 rue des tulipes, 45100 Orléans

Vendredi de 10h à 11h30, avec I.MBailly : 11 mars, 17 juin

EHPAD Baron 61bis Fg Madeleine, 45000 Orléans

Vendredi de 15h à 16h avec I. M-Bailly : 15 janvier ; 8 avril ; 27 mai

PASSERELLE DIVERSITÉS CULTURELLES

Avec des élèves musiciens et leurs parents de toute culture

Conservatoire de Fleury-Les-Aubrais Samedi de 13h à 14h (voir Voix-communication)

Avec le Groupe d'Entr'aide Mutuelle de Passerelle 45

GEM Chanter 57 rue de la messe, 45000 Orléans

Lundi de 15h à 16h, avec I. M-Bailly : 18 janvier ; 14 mars ; 18 avril ; 9 mai

A L'ECOUTE de L'AUTRE

Rencontres au delà du miroir ...

FAM Dialogue Autisme 67 ch des sablons, 45700 Saran

Jeudi de 14h30 à 15h30, avec I. M-Bailly : 4 et 25 février ; 3 et 10 mars ; 28 avril ; 2 juin

A L'ECOUTE de nos VOIX

Rencontres parent-enfant-soignant

CHR Orléans La Source, service ORL Mercredi de 12h30 à 13h30, avec I. M-Bailly : 2 mars ; 1^{er} juin

MODALITES FINANCIERES :

Stage VOIX-CORPS-COMMUNICATION de 54 heures	700 € TTC
SUPERVISION in situ : 3 à 6 séances de 2h	70 €/h TTC
STAGE d'OBSERVATION dans les chantiers Musicaux Inter-Géné-Relationnels	gratuit
Adhésion annuelle à MUS'E	25 € TTC

A payer sur facture en amont de la formation, par virement ou chèque bancaire à **MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45**

AUTORISATION ORGANISME PAYEUR pour la prise en charge au titre de la formation continue

Je soussigné : NomPrénom.....

Fonction.....Institution – Entreprise.....

Adresse :

autorise l'inscription à la **FORMATION - SUPERVISION pour un montant de € TTC** et certifie sa prise en charge au titre de la formation professionnelle par l'organisme paritaire.....

de Mr Mme Mlle NOM..... Prénom.....

né(e)le.....adresse.....

télcourrielProfession.....

Employeur (si différent) :

auprès de l'Organisme de Formation Permanente **MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45**

Numéro de siret : 399 993 690 00029 - code APE : 913E- représenté par le Dr Isabelle Marié-Bailly , en sa qualité de directrice

DATE et SIGNATURE TAMPON de L'ORGANISME PAYEUR