



ACTIVITÉS  
SAISON 2017-2018

MUSIQUE CORPS VOIX  
MEDIATIONS SONORES

ATELIERS et STAGES  
TOUS PUBLICS

INSTITUTIONS  
FORMATIONS

# Prestations en Institutions

## Ateliers thérapeutiques à médiations sonores

Depuis 1995, MUS'E met en œuvre de nombreux projets avec divers partenaires désireux d'ouvrir une réflexion autour de la médiation musicale à l'intérieur de leur organisme :

- Institutions médico-sociales : E.H.P.A.D. , E.S.A.T. , Foyer d'Accueil Médicalisé ...
- Associations des secteurs socio-culturel et médico-social

## Pour des personnes en difficulté de tous âges et cultures

- Personnes âgées dépendantes, malades Alzheimer
- Personnes handicapées physiques ou psychiques
- Enfants présentant des troubles de la communication...

## Utilisant diverses médiations artistiques

- Improvisations instrumentales et vocales
- Ecoutes musicales actives et passives
- Approches psycho-corporelles
- Approches artistiques créatives...



## Lieux d'expérimentations professionnelles

- Pour des salariés ou bénévoles en co-animation des ateliers dans les institutions concernées
- Des étudiants en stage d'observation clinique ou des professionnels en formation avec MUS'E

Contactez-nous pour mettre en place des actions spécifiques : 06 76 02 62 44

# Ateliers inter-générationnels

## Improvisations vocales et instrumentales

*La musique et la voix s'inscrivent dans le temps. La force qui réside en leur caractère éphémère nous invite à une qualité de présence ici et maintenant*

MUS'E anime des ateliers thérapeutiques à médiations sonores dans de nombreuses institutions orléanaises auprès de personnes handicapées ou âgées. Elle souhaite que ceux-ci soient des espaces de rencontres ludiques ouverts à toute personne désireuse d'en être, afin d'élargir ses horizons artistiques dans un cadre de libre expression et de créativité.

## Chantier MUSE

C.A.S. DAUPHINE 2 VENDREDI par MOIS de 10 à 11h

Fatimata Démé anime cet atelier d'improvisation instrumentale et vocale auprès de travailleurs malvoyants de l'E.S.A.T. Rodin et accueille tous ceux qui souhaitent partager un "instant musique", notamment les participants des autres ateliers à Dauphine avec leurs intervenants en co-animation alternée :

**CLAVIER en CHANTIER** avec Olivier Anselme et les participants des MUSES du CLAVIER

**PONT en CHANTIER\*** avec Philippe Cognard et des personnes de la Clinique de Pont de Gien

**LE GRAND CHANTIER** réunit chaque fin de trimestre les participants des ateliers vocaux et sensoriels avec Isabelle Marié-Bailly et Sylvain Guipaud



**GEM CHANTER\*** G.E.M. Passerelle 45 1 LUNDI par MOIS de 15 à 16h

**ACCORD'AGE VOCAL\*** EHPAD Baron 1 VENDREDI par MOIS de 15 à 16h

**IMPROVISATION VOCALE\*** Fleury-les-Aubrais 1 SAMEDI par MOIS de 13 à 14h

Isabelle Marié-Bailly, pour le plaisir de tous, vous invite à partager ces "instants musique" en compagnie de personnes âgées, d'autres en souffrance psychique ou d'élèves d'école de musique

\* Les Ateliers Inter-Géné-Relationnels sont inclus dans les forfaits ou gratuits pour les adhérents de MUS'E

# Formations Tous Publics

Depuis 1995, MUS'E est Organisme de Formation Permanente

**Ouvrant à une prise en charge par l'employeur  
à toute personne désireuse de mettre en place un travail de développement  
personnel et relationnel, en immersion et en lien avec sa situation professionnelle**

- Professionnels de santé, de l'éducation et de la voix...
- Salariés en institution, fonction publique ou en entreprise
- Intermittents du spectacle, auto-entrepreneurs, professions libérales
- Étudiants, bénévoles d'association, personnes en recherche d'emploi

**Ou structures désireuses de sensibiliser ou former leurs salariés ou bénévoles**

- Entreprises, organismes de formation continue, associations
- Institutions médicosociales ou des secteurs socioculturels et artistiques

## Formations vocales

- Prendre soin de la relation : l'Art de l'Accordage pour les soignants
- Formation à l'écoute et à la pose de voix pour écoutants bénévoles
- Prévention des dysphonies chez les professionnels de la voix
- Interventions en chorale, au sein d'associations culturelles
- Geste vocal harmonieux : formation vocale et direction de chœur

## Formations autour de la médiation sonore

- MUS'E -Technique Psycho Musicale Corporelle et Vocale (TPMCV page 17)
- Formation-supervision professionnelle in situ
- Conférences-ateliers en lien avec la santé, l'enseignement...
- Voix et musique au service de la bienveillance
- Ateliers pédagogiques enfants, adultes : à l'écoute des autres
- Sensibilisation à la musicothérapie, en milieu gériatrique, psychiatrique...

*Pour tout projet  
contactez la  
Directrice de  
formation  
Dr Isabelle  
Marié-Bailly*

06 76 02 62 44



*Elle se propose  
de vous  
rencontrer afin  
d'adapter la  
formule à vos  
besoins  
spécifiques et  
de favoriser la  
mutualisation  
entre les  
institutions  
partenaires*

70€ TTC/ heure

# Formation MUS'E

## Technique Psycho Musicale Corporelle et Vocale

FORMATION de 72h en 3 MODULES - 1900 € par salarié pris en charge - 1100 € par stagiaire individuel

**Pour qui** Les soignants, les enseignants, les professionnels de la musique et de la voix  
Les étudiants, les personnes en recherche d'emploi ou désireuses d'interroger leurs choix

**Pourquoi** Réajuster ses choix personnels et son orientation professionnelle  
Diversifier et adapter ses outils professionnels dans le cadre du soin ou de l'action culturelle  
Renforcer ses compétences, enrichir et superviser sa pratique : aborder la relation à l'autre en situation professionnelle et travailler sur les différents modes de communication.

**Formateurs** Isabelle Marié-Bailly, médecin phoniatre au CHRO, musicothérapeute assistée par Olivier Anselme, musicien relaxothérapeute

**Accompagnement individualisé et modulable au sein d'un petit groupe ouvert**, proposant des expérimentations concrètes autour de la musicothérapie, dans le cadre professionnel du stagiaire ou dans les différentes institutions partenaires de MUS'E. Formation validée par une attestation ne valant pas diplôme de musicothérapie.

**MODULE 1** Trimestres 2 et 3 du stage "VOIX - CORPS - COMMUNICATION" (voir page 9) **36 heures**

**MODULE 2** La MEDIATION ARTISTIQUE dans le CADRE du SOIN **15 heures**

- **Présentation et représentation de la médiation musicale dans la relation d'aide : (3 heures)**  
Ecoute et exploration de la dimension sonore dans la communication au sein d'un groupe  
Ecoute musicale et analyse des ressentis
- **Approche théorique et clinique de la musicothérapie : (3 heures)**  
La notion de cadre thérapeutique  
La médiation artistique, support à la co-construction d'une relation de soin.
- **Projet professionnel : (3 heures)**  
Définir ses propres objectifs et ceux spécifiques à l'institution ou à la structure.  
Construire et développer une méthodologie dans une perspective de soin
- **Pratiques de soin utilisant une médiation : (3 heures)**  
Reprise des expériences, lors des mises en situation créatives, analyse de pratiques  
Compréhension des processus mis en jeu dans les ateliers à médiations sonores
- **Bilan professionnel : (3 heures)**  
Aborder les difficultés relationnelles au sein d'une équipe pluridisciplinaire ou d'un groupe  
Ajuster et finaliser son projet professionnel et prévoir suivi et évaluation de l'action

**MODULE 3** ATELIERS à MEDIATIONS SONORES en INSTITUTION (voir pages 14 et 15) **21 heures**

# CONTACTS

Pour toute demande d'information ou projet de partenariat, contactez  
Dr Isabelle Marié-Bailly, directrice de formation de MUS'E

06 76 02 62 44

[mus.expressions@wanadoo.fr](mailto:mus.expressions@wanadoo.fr)

---

Fiche d'inscription à télécharger sur le site de MUS'E  
[muse45.org](http://muse45.org)

---

**MUS' ICOTHERAPIE**  
**E XPRESSIONS 45**

Association loi 1901 agréée Jeunesse et Education Populaire N° 4595157JEP  
N° Siret : 399 993 690 000 11 - Code APE-NAF : 913 E / 9499 Z  
Organisme de formation permanente 24450135645 près la Préfecture Région Centre  
Siège social : 46 ter rue sainte Catherine 45000 Orléans

---