

BIBLIOGRAPHIE



Ouvrages sur la voix et la musicothérapie :

- ANZIEUX D., Le corps de l'œuvre édition Gallimard, Paris, 1982
ALEXANDER F.M., L'usage de soi, Paris/Bruxelles, Contredanses
AMY DE LA BRETEQUE B. , L'équilibre et le rayonnement de la voix - Solal
AUCHER M.L. , L'homme sonore , Epi
En corps chanté, Paris, Hommes et Groupes, 1997.
AURIOL B. , La clé des sons, éditions Erès
BARTHELEMY Y., La voix libérée - Robert Laffont
BENZON R., La musicothérapie. La part oubliée de la personnalité, Bruxelles,éditions De Boeck, 2004.
Manuel de musicothérapie, Paris, Privat, 1982.
BONHOMME J., La Voix énergie, St Jean de Braye, éditions Dangles, collection Psycho-Soma
CASTAREDE M.F., La voix et ses sortilèges - Les belles lettres, 1987
CORNUT G., La voix, Que sais-je, éditions PUF
CROSS R. , La voix dévoilée, éditions Romillat
DELECROIX V. , Chanter : Reprendre la parole -Flammarion 2012
DERRIDA J. , La voix et le phénomène, PUF
DUCOURNEAU G. , Eléments de musicothérapie. Dunod. 2002
GAY S., Alzheimer. Communiquer grâce à la musicothérapie, Paris, L'Harmattan,1996.
HEUILLET-MARTIN G. , Une voix pour tous - Solal
HUSSON R., Le chant, Que sais-je, éditions PUF
JOST J. , Equilibre et santé par la musicothérapie - édition Abin Michel, Paris 2000
LECOURT E. L'expérience musicale : résonances psychanalytiques,l'Harmattan 1994
Analyse de groupe et musicothérapie, ESF,1993
Découvrir la musicothérapie, Eyrolles, 2005
LE HUCHE ALLALI, La voix, T4 3ème éditions - Masson
MOYNE LARPIN J., Musique pour renaître, Epi Desclée Debrouwer
OGAY S., Alzheimer, communiquer grâce à la musicothérapie. L'Harmattan.1996
ORMEZANO Y., Le guide de la voix - Odile Jacob
PIERLOT J. , Le Chant, le libre geste vocal – Denoël
PLATON, La République ou de la justice, in OEuvres complètes, tome I, Paris,Gallimard, La Pléiade, 1950.
POIZAT M. , L'opéra ou le cri de l'ange,- Métailié
RISSET J.-C., Perception, environnement, musique, in Harmoniques, 3, 1988.
RONDELEUX L., Trouver sa voix, Seuil
ROSOLATO G., L'écoute musicale comme méditation, Psychiatries, 47/48, 5-6, 1981
repris in Psychanalyse et Musique, Caïn (éd.), Paris, Les Belles Lettres,1982
TOMATIS A., L'oreille et la voix, éditions Robert Laffont, Cool Réponses
VASSE D., L'ombilic et la voix, Seuil
VERDEAU-PAILLES J., Le bilan psychomusical de la personnalité, Courlay, Fuzeau, 2004 (1981)
VERDEAU-PAILLÈS J. et KIEFFER M., Expression corporelle, musique et psychothérapie, Courlay, Fuzeau, 1994.
WILFART S., Le chant de l'être, éditions Albin Michel

Articles et mémoires sur la voix et la musicothérapie :

- ARNAUD C., La nuit paraît longue à la douleur qui veille. In : DU Soins palliatifs, Clermont-Ferrand, 1999
CURTIS Sandra L., PhD, MT-BC, MTA ; Music Therapy and the Symphony, A University-Community Collaborative Project in Palliative Care - Music and Medicine January 2011 vol. 3 no. 1 20-26
MARIÉ-BAILLY I. :
La voix sensorielle, percevoir pour émettre.Mémoire de Phoniatrie de l'Université de Paris 13, Bobigny. 2004
Voix et musicothérapie, accompagnement en soins palliatifs,10ème Journée régionale des soins palliatifs de la Région Centre 06 09 2012.
Mémoire miroir, la représentation de sa voix par le spectrogramme ; un médiateur thérapeutique au service de la maladie d'Alzheimer. A.Saulnier, E Lecourt, mémoire de Master 2, Université Paris Descartes 2014
SALMON D. , La musicothérapie en soins palliatifs /La Scena Musicale - Vol. 10, No. 1 - 9 sept 2004