



## AG 2015

### RAPPORT MORAL

Bonjour à toutes et à tous,

C'est en toute timidité que je me présente à vous aujourd'hui, pour mon deuxième exercice, mais mon premier en chair et en os, présent et heureux de l'être. Je remercie donc ici mes groupies, qui, à force d'insistance, ont fini par me faire céder et m'échapper de mon midi enchanteur.

Et en précisant que, MUS'E ne dépendant d'aucun subventionneur, le ton sera libre, les propos peut-être décalés, et, à la lumière du rapport d'activités que je viens de lire, la matière vierge du tout chiffre, pourcentage, acronyme, et précision diabolique.

A cet égard, je pense que ma contribution essentielle pour l'exercice qui vient, sera le toilettage de la présentation de ces rapports d'Activité et Financier, afin de les rendre plus "fun", en collaboration avec mon estimé Emmanuel qui a très envie de faire de même avec les éléments de diffusion : tant de bénévolat m'émeut... Mais, passons aux choses sérieuses !...

Je vous parlerai d'abord de l'état moral du président. Il est bon, même très bon, merci. Insolemment bon dans cette conjoncture que d'aucuns s'emploient à noircir à plaisir, et où les responsables, de plus en plus s'exilent en paradis essentiellement fiscaux.

Je tiens donc à vous rassurer : je reste, et resterai à mon poste quelles que soient les intempéries, et aussi longtemps que le nécessitera la survie de l'association. Recours inespéré, mon seul sens du devoir et de l'intérêt général fera que je serai toujours à vos côtés. Quoiqu'il arrive, je tiendrai mon rang et mon honneur face à l'adversité et à l'histoire, mon bénévolat n'alimentant aucun compte numéroté aux îles Caïman ni ailleurs. Et les gratifications morales qu'offrent cette prestigieuse sinécure, me permettant de passer outre les légers désagréments occasionnés.

Je vous entretiendrai ensuite de l'état moral de cette MUS'E qui, mondialisation oblige, tisse sa toile sur un périmètre de plus en plus vaste, ignorant les frontières cantonales, départementales, voire régionales.

L'international s'avère à notre portée, à la condition de bien choisir nos partenaires, de valider nos joint-ventures potentiels, d'optimiser nos capacités, de mobiliser nos collaborateurs. Par une politique offensive, une communication performante et une innovation permanente. Afin de multiplier filiales bénéficiaires et absorptions hautement profitables, d'accroître notre profitabilité et de devenir incontournable sous, c'est une proposition, l'appellation qu'un brain-storming efficient a longuement modélisé "MUS'E and Partners".

Survolons maintenant les paramètres de notre activité : un positionnement décomplexé à permis d'être approché par de nouvelles et nombreuses entités, avides de profiter de notre réputation et de nos savoirs-faire. Une progression constante donc, en pourcentages et en volumes, dans tous les domaines du jeu. Ce qui laisse augurer au mieux de notre avenir et de notre certitude à impacter un marché en forte demande et en croissance exponentielle. Et, accessoirement qui permet de rémunérer à sa juste mesure nos intervenants dont l'abnégation est un exemple pour les générations futures.

Ce qui nous amène au point crucial, alpha et omega de toute activité qui se conçoit dans la réussite : la valorisation financière, en hausse sur toutes les places, qui nous permet de conserver crânement notre notation maximale et d'aborder les prochains exercices sans souci du lendemain. Oui, les dividendes seront maintenus, et nous pourrons toujours offrir à nos stagiaires tartines avec beurre ET confiture, café ET thé, sucre ET sucrettes...

Enfin, et pour terminer, je tirerai mon chapeau à tous nos collaborateurs, motivés, ambitieux et performants, à tous nos stagiaires désireux d'excellence et d'investissement, à tous nos managers aux compétences exceptionnelles et si singulières dans ce monde d'uniformité.

Alors, je vous demanderai maintenant, et comme à notre habitude, de bien vouloir vous lever, pour, à nouveau, chanter à pleins poumons notre hymne glorieux et fédérateur "MUS'E pour tous et tous pour MUS'E" !...

Merci pour votre participation enthousiaste, que je souhaite semblable pour les prochains orateurs qui n'auront pas de mal à être plus sérieux, efficaces et responsables...

Et à l'année prochaine pour, peut-être du "Vocal plein la tête".

En tout cas, c'est ce que je vous souhaite.

Michel

## RAPPORT D'ACTIVITES

Juillet 2014 - Juin 2015

### **9 ADMINISTRATIFS : 163 heures rémunérées + 758 heures de bénévolat**

**1 directrice de formation** : Isabelle Marié-Bailly

**163h en CDI** (12h/ mois en moyenne = double du salaire administratif en 2013)

**500h en bénévolat** (10h/semaine non rémunérées, secrétariat, compta ; diffusion : site et plaquettes pendant Juillet-Août)

**8 membres du CA : 258h en bénévolat**

4 réunions de 2h de CA ou bureau + 2 collectifs associatifs de 2h + 2 réunions de bilan des activités

+ aide aux Journées Voix « Les Inspirés du Vocal » : 6 réunions CA élargi de 2h + logistique des journées 20h

• **5 membres du bureau : 198h**

- Michel Jouany, président : aide à réflexion, conception et logistique des Inspirés, rédaction bilan moral 60h
- Pierre Yves Beaufils, trésorier : réunions (28h) , logistique des Inspirés (20h), rédaction bilan financier 48h
- Elisabeth Labadie, secrétaire : réunions (28h) , logistique des Inspirés (20h), rédaction des CR de réunions 54h
- Bruno Barré, trésorier adjoint : réunions (10h), aide à la trésorerie (6h) 16h
- Monique Zhou, secrétaire adjointe : non disponible

• **3 membres du CA : 60h**

- Alette Largillière : réunions (8h) , logistique des Inspirés (20h) 28h
- Geneviève Meggs : réunions (8h) , logistique des Inspirés (20h) 28h
- Jean Marie Guéraud : aide à la réflexion 4h

### **15 bénévoles pour la conception et l'organisation des Journées Voix,**

**aides pour logistique, repas, accueil, sonorisation, vidéo : 300h bénévoles**

5 adhérents ou amis de MUS'E : Elisabeth Sauvagère, Laurent Sueur, Agathe Fournigault, Fatimata Koulibali, Pascal Belot

5 stagiaires de MUS'E : Marie Liesse Lambert (+ Marin), Alice Saulnier, Damien Gauthier, Mélanie Fruchard

5 membres de Art of Voice : Thomas Fruchard, chef de chœur et 4 chanteuses

## 10 INTERVENANTS : 797,5 heures rémunérées + 140 heures bénévolat

### 3 intervenants réguliers rémunérés :

- 1 salariée, Isabelle Marié-Bailly CDI : 580h rémunérées (24 % de plus, augmentation des formations MGEN, GRIEPS)  
+ ateliers gratuits (AVI, CHRO, Fleury) : 50h bénévoles
- 1 honoraire, Michel Dietrich ( atelier hebdomadaire Chantier musical Rodin, vendredi matin) : 62,5h rémunérées
- 1 prestation de service AMSARE, Sylvain Guipaud (atelier mensuel AMS mardi soir) : 15h rémunérées

+ bénévolat pour les réunions de collectif associatif (2) et réunions de bilan des activités (2) : 20h bénévoles

Intervenants	2012/13	2013/14	2014/15
Salarié IMB	1	308	1
Honoraire MD	1	70	1
Prestation Sylvain	1	15	1
Honoraire CRS	1	77	0

--	--	--	--

### 9 intervenants pour les 14èmes Journées Voix : "Les Inspirés du Vocal" sont venus du Nord au Sud !

#### 140h prestation-défraiement + 50h bénévoles

2 intervenants réguliers (Isabelle et Sylvain) avec Natacha Sainson clown, Ivan Lafitte musicien venu de Rouen, Laurence Groult chanteuse musicothérapeute, Eric Maniengui et Claire Ducroz théâtres, tous trois venus de Paris, Luc Montel compositeur amateur et Michel Jouany, chanteurs de l'A.V.I. venus de Nîmes

Heures	Administratif				
Bénévoles	1 058	0,87	140	0,15	1198
Salariés	163	0,13	795	0,85	958
<b>TOTAL</b>	<b>1 221</b>				

MUS'E fonctionne avec plus de la moitié des heures en bénévolat, essentiellement pour l'administratif et les Journées Voix.

## ADHERENTS : 106

92 adhérents individuels = 84 inscrits individuels dont environ la moitié de nouveaux adhérents + 8 membres du CA soit 115 participations dont 1 famille (parents et 2 enfants handicapés) ; 20 adh participent à plusieurs activités

### 11 institutions adhérentes sur 15 institutions partenaires soit 418 participations :

- 1 nouvelle institution handicap Dialogue Autisme ; 5 sur 6 sections de la MGEN ; Art of Voice (adhésion gratuite)
- 2 partenariats sans adhésion : formation GRIEPS, CAIRH, (arrêt de 3 chorales et 2 EHPAD du CHRO)

570 participants, dont 378 en formations institutionnelles ; 36 en milieu handicap ; 12 en EHPAD  
73 en formation vocale ; 58 aux Journées Voix (dont 28 choristes de Art of Voice)

Années	12/13	14/15
Adhérents indiv	80	92
Institutions	7	11
Participants	241	570

## SALLES :

- **Conservatoire de Fleury-les-Aubrais** : poursuite du partenariat pour Stage Corps Voix  
Gratuité de la salle en échange de l'accueil des élèves du Conservatoire
- **Cas Dauphine** : vendredi matin – 2 ateliers
  - salle de danse : atelier vocal bimensuel ; arrêt du grand groupe avec chantier musical
  - salle du dojo : chantier musical hebdomadaire
- **Maison de la Voix**, cabinet des Murlins : atelier vocal, les mardis soir, en alternance Isabelle et Sylvain
- **Salle de réunion CHRO** pour l'atelier IGR "A l'écoute de nos voix" (moins de participants, famille 2 enfants hand)
- **Les Mulotières à Olivet**, pour tous les cours de chant à la carte (quatuor, duo) ou individuels
- **Maison des associations** : pour les réunions de CA

## ORGANISME DE FORMATION : on décolle !

### TPMCV : on redémarre !

Après 2 années d'arrêt, faute d'un nombre suffisant de candidats pour ouvrir une session de formation, il a été décidé de mettre en place une formule plus souple permettant à chacun de s'organiser selon ses disponibilités et ses intérêts .

**2 intervenants** : Michel et Isabelle encadrent les ateliers et les temps de supervision

**2 stagiaires** se sont inscrits et ont pu participer à tous les ateliers et stages de MUS'E:

- Damien Gonthier, chanteur compositeur, de Janvier à Juin
- Cyril Santacreu, professeur de musique, de Mars à Juin

### FORMATIONS VOCALES : Accueil de 10 personnes handicapées (dont 4 enfants)

- **Ateliers découverte du Corps-voix** : bonne fréquentation et bonne dynamique de groupe
  - Murlins, mardis soirs : **9 inscrits** dont **7 en AMS** ; départ de 3 participants en cours d'année
  - Dauphine, vendredi matin :
    - développement perso : **10** inscrits ; départ de 2 participants en cours d'année, 1 nouvel adh hand au T3
    - polyphonie : **6** dont 5 régulières
- **Stages Corps-voix au Conservatoire de Fleury-les-aubrais** : mieux que l'année dernière pour les inscrits  
**14** participants payants irréguliers (1 inscrite aux 9 sessions) ; peu d'élèves du Conservatoire : **4**
- **Ateliers Inter-Géné-Relationnels (IGR)** : permet de proposer des activités gratuites à tous les adhérents
  - "Passerelles Diversité Culturelle" :
    - Conservatoire Fleury : entre 13h et 14h ; une mère avec ses 3 enfants réguliers (1 séance avec 4 autres participants)
    - GEM Passerelle : **1**
  - "A l'écoute de nos voix" au CHRO : **3** participants (annulation des dernières séances)
  - "L'art de l'Accord'Age" : au chantier musical : **3** ; au Baron : **2**
- **Cours de chant aux Mulotières** : presque le double par rapport à l'année dernière
  - **17 en individuel** (dont 1 famille avec ses 2 enfants handicapés)
  - **12 en petites formations** : 1 quatuor (MUS'ette) + duo + atelier avec 6 membres de chorale à Bouzy

### LES 14èmes JOURNEES VOIX : Les **INSPIRES** du **VOCAL** : au **Petit Cormier**, **28 et 29 Mars 2015**

**29 inscrits individuels payants** dont la moitié adhérents,

**28 inscrits en groupe choral** Art of Voice avec leur chef de chœur Thomas Fruchard

+ 15 bénévoles +9 intervenants

## ACTIONS INSTITUTIONNELLES

### Poursuite de 4 partenariats institutionnels :

- **FORMATION PROFESSIONNELLE**

- **MGEN : Prévention vocale pour les enseignants de 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré sur les 6 départements de la Région Centre**  
Isabelle MB est devenue la référente dans le cadre des réseaux PAS, avec l'Inspection Académique Orléans-Tours.  
**6 journées de 6h** pour les enseignants de 2<sup>nd</sup> degré dans les 6 départements de la Région Centre  
**12 sessions de 3h** pour ceux du 1<sup>er</sup> degré (1 à Dreux, 2 à Chartres et à Bourges, 3 à Orléans, 4 à Châteauroux e-formation)  
**+ 1 conférence de 2h et 1 session de 3h à Alès**, en collaboration avec la MGEN30

- **HANDICAP**

- **GEM avec Passerelle 45** : poursuite de l'atelier auprès de 10 personnes handicapées mentales  
Ecoute musicale et 6 sons chinois, enregistrement des séances et des écoutes
- **ESAT Rodin au Cas Dauphine** : Chantier Musical : 1 séance de 2h/semaine auprès de 17 travailleurs malvoyants  
Partage des mêmes locaux, facilitant l'échange avec l'atelier vocal et les grandes séances **A VOIR**

- **EHPAD:**

- **EHPAD Baron** : poursuite du partenariat avec
  - avec chantier musical, vendredi matin, venant en alternance à Dauphine, ou recevant les travailleurs, aux vacances et permettant la mutualisation financière, procédé gagnant-gagnant
  - atelier vocal avec IMB, 1 vendredi après-midi par mois, ouvert en IGR

### Nouveaux partenariats : 3

- **FORMATION (IMB)**

- **GRIEPS : Formation DPC "Musique au service de la bienveillance" 9 journées de 7h**  
A Tarbes : 2 sessions de 1<sup>er</sup> degré auprès de 2 groupes de 8 professionnels de santé (Nov, mai)  
A Mortagne : 1 session de 1<sup>er</sup> degré et 1 session de bilan auprès de 8 professionnels de santé (Nov, juin)
- **CAIRH : stage de 5 jours du 28 avril au 2 mai 2015** au Roy Hart auprès de 8 chanteurs amateurs

- **HANDICAP (IMB)**

- **DIALOGUE AUTISME** : Atelier hebdomadaire d'1h, de musicothérapie auprès de 5 résidents autistes, à Saran

**Arrêt :** 3 Maisons de retraite : CHR Orléans/ EHPAD Pierre Pagot, Les Ecureuils, Huisseau sur Mauves ;  
3 chorales : Baraka , Oratorio, Les Routiniers ; SOS Amitiés, Ville d'Orléans

## 3 STAGIAIRES en stage d'observation de musicothérapie

- Marie Liesse Mombert : master musicothérapie Paris Descartes (de nov 2014 à Juin 2015)
- Marianne Dubertret : 1<sup>ère</sup> année d'orthophonie Paris (de nov 2014 à Janvier 2015)
- Mélanie Fruchard : 2<sup>ème</sup> année d'orthophonie Paris (de janvier 2014 à avril 2015)

## INFORMATION - ACTION GRAND PUBLIC

- **septembre 2014: Forum des associations** avec le RLS
- mars 2014 : 1 article de presse Rep Centre Journées Voix ; rencontre avec Radio Campus
- **6 Juin 2015 : 2<sup>ème</sup> Journée de Médecine à Blois** : atelier-conférence sur la musicothérapie

**PROJETS 2015 – 2016****PARTENARIATS****1/ Poursuite:**

- MGEN, une douzaine de dates demandées pour les enseignants du premier et second degré en **Région Centre**. Formation MGEN30 à recontacter.
- Ateliers de musicothérapie
  - **GEM** : bilan réalisé mi juin
  - **ESAT Rodin** : bilan réalisé mi juin
  - **Dialogue Autisme** : bilan réalisé fin juin
  - **Baron** : bilan réalisé mi juin co-animation avec Fatimata ; partenariat avec la psychologue en lien avec l'espace Snoezelen

**2/ Nouveaux partenariats :**

- AssoPark : atelier vocal pour des personnes atteintes de la maladie de Parkinson
- Enseignement catholique du Gard :  
**Formation prévention vocale à Nîmes** - 2 sessions d'1 jour (novembre 2015, janvier 2016)
- Formations en partenariat avec GRIEPS :
  - poursuite des formations : "**Musique au service de la bientraitance**" 2 sessions au **CHR de Mortagne et Tarbes**
  - nouvelles formations :
    - **Voix au service de la bientraitance à Valenciennes** : 3 sessions de 7 jours (septembre 2015)
    - **Sensibilisation à la Musicothérapie en milieu psychiatrique à Paris**: 2 journées en inter ; IMB avec M Dietrich

**ACTIONS PROPRES**

- Stage Voix-Corps : partenariat avec le Conservatoire de Fleury-les-aubrais, à valider
- 15èmes Journées Voix : **23 et 24 Avril 2016** au Petit Cormier ; thème à définir ensemble avec la même équipe : Laurence Groult, Ivan Lafitte, Claire Ducroz, Eric Maniengui, Luc Montel

**QUESTIONS – REMARQUES**

- Diffusion : plaquette, site, nouveau look (webmaster : Emmanuel Marié)

**BILAN FINANCIER**

COMPARATIFS Résultats	2010	2011	2012	2013	2014
<b>DEPENSES</b>	<b>34 380 €</b>	<b>31 691 €</b>	<b>28 915 €</b>	<b>28 780 €</b>	<b>34 453 €</b>
<b>CHARGE de personnels</b>	<b>29 848 €</b>	<b>26 066 €</b>	<b>22 251 €</b>	<b>21 743 €</b>	<b>26 478 €</b>
% des dépenses	86,82%	82,25%	76,95%	75,55%	76,85%
<b>dont administratif</b>	<b>1 272 €</b>	<b>2 657 €</b>	<b>2 706 €</b>	<b>2 985 €</b>	<b>4 375 €</b>
% des dépenses	3,70%	8,38%	9,36%	10,37%	12,70%
<b>TRAJETS</b>	<b>2 588 €</b>	<b>1 941 €</b>	<b>2 299 €</b>	<b>3 988 €</b>	<b>3 772 €</b>
% des dépenses	7,53%	6,12%	7,95%	13,86%	10,95%
dont IMB	1 543 €	819 €	995 €	2 814 €	2 395 €
dont MD	902 €	600 €	902 €	584 €	669 €
Pub	161 €	448 €	270 €	262 €	774 €
Location + assurance	1 063 €	1 355 €	1 477 €	1 242 €	1 451 €
<b>PRODUITS</b>	<b>40 825 €</b>	<b>33 000 €</b>	<b>29 269 €</b>	<b>28 948 €</b>	<b>35 053 €</b>
<b>INSTITUTIONS + FORMATIONS</b>	<b>32 946 €</b>	<b>20 835 €</b>	<b>13 105 €</b>	<b>14 782 €</b>	<b>20 768 €</b>
% des produits	81,00%	63,00%	44,77%	51,06%	59,25%
ateliers voix				11 430 €	11 000 €
<b>Résultat bénéficiaire</b>	<b>6 445 €</b>	<b>1 309 €</b>	<b>354 €</b>	<b>168 €</b>	<b>600 €</b>
<b>MUS'E de 2010 à 2014</b>					
Nouvelles activités	ID quation			MGEN	GRIEPS
Modifications-Arrêt		-ID quation	Couronnerie		Rodin en inst

**MUS'E - AG du 19 Juin 2015 – CR du 28/06/15 – p 7 / 8**

MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45		Charges		MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45		Produits	
hors contributions - hors résultat		<b>42 852,83</b>	<b>34 453</b>	hors contributions - hors résultat		<b>43 452,85</b>	<b>35 053</b>
<b>COMPTE d'EXPLOITATION MUS'E 2014</b>							
<b>COMPTE d'EXP. 2014- CHARGES DIRECTES</b>				<b>COMPTE d'EXP. 2014 - PRODUITS DIRECTS</b>			
<b>35 053</b>				<b>35 053</b>			
<b>60 - ACHATS</b>		<b>974,47</b>		<b>70 - VENTES</b>		<b>33 173,95</b>	
			470			<b>20 767,95</b>	<b>20 768</b>
			425	<b>FORMATIONS</b>	11 562,95	<b>11 562,95</b>	<b>11 562,95</b>
			32	A1 entreprises		0,00	
			48	A2 Collecteurs		0,00	
<b>61 - SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>1 451,54</b>		A3 Collectivité		230,00	
			840	Mairie Saran	180,00		
			0	CCAS Orléans	50,00		
			612	A4 Associations		1 625,00	
			0	Bouzy	384,00		
<b>62 - AUTRES SERVICES EXTERIEURS</b>		<b>8 044,04</b>		Oratorio	831,00		
			2 275,00	Routiniers	410,00		
			2 275	A5 Organismes de formation		9 707,95	
<b>MD</b>		<b>2 275,00</b>		MGEN	6 696,40		
			774	GRIEPS	3 011,55		
<b>PUBLICITE - PUBLICATIONS</b>			3 772,12	<b>INSTITUTIONS</b>	9 205,00	<b>9 205,00</b>	<b>9 205,00</b>
				Handicap		5 380,00	
				Rodin	4 060,00		
				Passerelle 45	1 200,00		
				Dialogue Autisme	120,00		
<b>administration</b>			773	Ehpad		3 825,00	
			407	CHRO-EHPAD	1 975,00		
				EHPAD Baron	1 530,00		
				EHPAD Huisseau	320,00		
				<b>INSCRIPTIONS</b>		<b>12 406,00</b>	<b>12 406</b>
			43			1 405,00	
<b>Divers</b>			0			11 001,00	
<b>64 - CHARGES de PERSONNEL</b>		<b>23 732,78</b>		Atelier ind	2 892,00		
			12 745	Voix et corps	860,00		
				Mardi	1 180,00		
				Mardi AMS	1 379,00		
				Vendredi	1 500,00		
				Polyphonie	738,00		
				Musette	716,00		
				duo	912,00		
				famille IGR	384,00		
				Bouzy Py	440,00		
				TPMVCV bilan compétence	0,00		
<b>IMB</b>		<b>12 744,95</b>		<b>74 - SUBVENTIONS</b>		<b>0,00</b>	<b>0</b>
			10 608				
				<b>75 - AUTRES PROD. de GEST. COURANTE</b>		<b>1 845,00</b>	<b>1 845</b>
						1 305,00	
						540,00	
						0,00	
				<b>76-77 PROD. FINANCIERS - PROD. EXCEPT.</b>		<b>33,90</b>	<b>34</b>
				Financiers		0,00	
				Exceptionnels		33,90	
				rembt Sncf MD			
<b>AUTRES CHARGES de PERSONNEL</b>			380				
<b>65 - AUTRES CHARGES de GEST. COURANTE</b>		<b>175,00</b>					
<b>PERTES sur CREANCES IRRECOUVRABLES</b>			175				
<b>66 - CHARGES FINANCIERES</b>		<b>,00</b>					
<b>67 - CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>		<b>75,00</b>					
retrait espèces pour rembt			75				
<b>68 - DOTATION aux AMORTISSEMENTS</b>		<b>,00</b>					
			0				
<b>XXX RÉSULTAT BENEFICIAIRE</b>			<b>600</b>				
<b>CONTRIBUTIONS - BENEVOLAT</b>		<b>8 400,00</b>				<b>8 400,00</b>	
<b>MISE à DISPOSITION de BIENS et PRESTATIONS</b>			0	<b>MISE à DISPOSITION de BIENS et PRESTATIONS</b>			0
<b>PERSONNEL BENEVOLE</b>			8 400	<b>PERSONNEL BENEVOLE</b>			8 400
ADMINISTRATIF	7200,00						
Réunions CA	800,00						
Travaux Pub.	400,00						
<b>TOTAL CHARGES</b>			<b>43 453</b>	<b>TOTAL PRODUITS</b>			<b>43 453</b>

## VOTE de l'AG du 19 Juin 2015

**Nombre de présents : 19**

**Nombre de pouvoirs : 34**

**Total votants sur 106 adhérents = 53**

Quorum respecté

- **Rapport moral :**

Adopté à l'unanimité des présents et représentés.

- **Rapport d'activités :**

Adopté à l'unanimité des présents et représentés.

- **Bilan financier :**

Adopté à l'unanimité des présents et représentés.

### ELECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

5 membres sur 8 poursuivent leur mandat :

Aliette Largillière, Geneviève Meggs, Jean Marie Guéraud, M. Elisabeth Labadie, Monique Zhou

3 membres sortants :

Bruno Barré ne se représente pas

Pierre-Yves Beaufiles et Michel Jouany, se représentent

### Candidats au CA : 5

**2 membres sortants :** Pierre-Yves Beaufiles, Michel Jouany

**3 nouvelles candidatures au CA :**

Claire Nivet, née le 30/03 /1953 à Greneville en Beauce nationalité: française

Résidence les Beaumonts 9 rue de Talcy 45000 Orléans claire-nivet@orange.fr 06 28 32 90 87

Jeannine Lacan 156 Bd de Chateaudun 45000 Orléans nationalité: française

Née le 18/10/1941 à Orléans (45) commercante retraitée 02 38 62 67 03 - 06 14 23 67 31

Agathe Fournigault 6 rue d'Escure 45000 Orléans nationalité: française 06 24 77 38 22

Née le 04/07/1979 à Pontoise (95) sans emploi en formation à l'ERTS agathe.fournigault@gmail.com

**Les 5 candidats sont élus à l'unanimité des présents et représentés.**

### COMPOSITION DU NOUVEAU CA et du bureau fait à l'issue du vote :

**Michel Jouany : président**

**Pierre-Yves Beaufiles : trésorier**

**M. Elisabeth Labadie: secrétaire**

**Agathe Fournigault : secrétaire adjointe**

**Jeannine Lacan**

**Aliette Largillière**

**Geneviève Meggs**

**Jean Marie Guéraud**

**Claire Nivet**

**Monique Zhou**