



L'HISTOIRE de la BÊTE NOIRE

Cœur de Femmes Mixte : 24 Mai 2012



Il était une fois une pelote de laine noire qui traînait à terre.
Elle était entremêlée de noeuds, coincée, serrée, sans souffle ni vie.

Mais quels sont tous ces noeuds? Est-ce le chat malicieux qui vient y mettre ses pattes..?

Je décide de m'approcher et de lui demander ... Mais que puis je lui dire au juste?

Elle a l'air de ne pas aller très bien, mais elle ne m'a rien demandé.

Les fenêtres sont fermées, les rideaux rouges tirés,

la lumière ne pénètre point par les persiennes, ni l'air non plus.

Pourtant, les rayons dorés du soleil matinal font scintiller de toutes les couleurs de l'arc en ciel

les gouttes de rosée sur l'herbe et sur les feuilles ...

<p><i>R : Gouttes gouttelettes de pluie Mon chapeau se mouille Gouttes gouttelettes de pluie Mes souliers aussi.</i></p>	<p><i>Je marche sur la route, Je connais le chemin, Je passe à travers gouttes En leur chantant ce gai refrain</i></p>
--	--

Elle était loin d'imaginer, embourbée comme elle était dans son grand désarroi, que cette lumière d'arc en ciel contenue dans les gouttelettes, pouvait l'aider à rendre sa laine soyeuse et facile à démêler... alors, elle répétait inlassablement ce qu'elle connaissait, on est si bien dans la répétition et l'effet de loupe des gouttelettes ne la rendaient pas plus clairvoyante... (*répétition*)

Pauvre pelote ! De laine comme l'aine, la haine qui boulotte, l'aine qui fait souffrir, je mets ma bouillotte glacée, j'ai moins mal, je peux enfin dormir.

<p><u>File la laine</u> (<i>teneur sur « file » en écoutant voyelles, harmoniques, fluidité du [l])</i></p> <p><i>R : File la laine, filent les jours Garde ma peine et mon amour Livre d'images des rêves lourds Ouvre la page à l'éternel retour</i></p> <p><i>Dans la chanson de nos pères Monsieur de Malbrough est mort Si c'était un pauvre hère On n'en dirait rien encore Mais la dame à sa fenêtre Pleurant sur son triste sort Dans mille ans, deux mille peut-être Se désolera encore</i></p>	<p><i>Hennins aux rubans de soie Chansons bleues des troubadours Regrets des festins de joie Ou fleurs du jolie tambour Dans la grande cheminée S'éteint le feu du bonheur Car la dame abandonnée Ne retrouvera son cœur</i></p> <p><i>Croisés des grandes batailles Sachez vos lances manier Ajustez cottes de mailles Armures et boucliers Si l'ennemi vous assaille Gardez-vous de trépasser Car derrière vos murailles On attend sans se lasser.</i></p>
---	--

Le mal qui boulotte ma pelote de mots-maux, pauvre petiotte, lisons, lisons les mots jusqu'à ?...

Jusqu'à ce qu'ils soient justes, tout à fait, justes...Oui, juste ce qui est doux et bon de dire ... et rebondir! Lissons les sons, cessons de raisonner et laissons nous résonner.



Dénouons les noeuds, caressons le petit chat dans la gorge, qui gratte et chatouille, ouille,ouyouyouille
Cassons, cassez la coquille, comme ci, comme ça, là, la ré, ré mi fa, sol la, mimi, sol la si, seul, si seul, solitude, sol la mi, soleil, gouttes de pluie, sollicitude amie.

<p>R : Gouttes gouttelettes de pluie Mon chapeau se mouille Gouttes gouttelettes de pluie Mes souliers aussi. (en boucle)</p>	<p><i>Mais derrière les nuages</i> <i>Le soleil s'est levé</i> <i>Il sèche mon visage</i> <i>Et mon chapeau et mes souliers</i></p>
---	---

Et si, et si on chantait le fil des jours, la voix dévoilée, la vie révélée, l'Amour...
Jusqu'au coeur du problème, pauvre bête...

<p><u>Noir c'est Noir</u></p>	
<p><i>Noir c'est noir Il n'y a plus d'espoir</i> <i>Oui gris c'est gris Et c'est fini, oh, oh, oh, oh</i> <i>Ça me rend fou j'ai cru à ton amour</i> <i>Et je perds tout</i> <i>Je suis dans le noir J'ai du mal à croire</i> <i>Au gris de l'ennui Et je te crie, oh, oh, oh, oh</i> <i>Je ferai tout pour sauver notre amour Tout</i> <i>jusqu'au bout</i></p> <p><i>Si un mot peut tout changer je le trouverai</i> <i>Il ne faut plus en douter, il faut essayer</i> <i>Noir c'est noir Il n'est jamais trop tard</i> <i>Pour moi du gris j'n'en veux plus dans ma vie,</i> <i>oh, oh</i> <i>Ça me rend fou de perdre ton amour Je te</i> <i>l'avoue</i></p> <p><i>Maintenant pour le sauver à tout je suis prêt</i> <i>A l'instant de la vérité pourquoi en douter?</i> <i>Noir c'est noir Il me reste l'espoir</i> <i>Oui gris c'est gris je n'veux plus d'ennuis, oh,</i> <i>oh</i> <i>Ça vaut le coup de sauver notre amour</i> <i>Rien que pour nous</i> <i>De sauver notre amour Rien que pour nous.</i></p>	<p><i>Black is black I want my good healph back</i> <i>It's gray, it's gray</i> <i>Since it went away, Ooh-Ooh What can I do</i> <i>'Cause I-I-I-I'm feelin' blue</i></p> <p><i>If I had my way It'd be back today</i> <i>But it don't intend</i> <i>To see me again, Ooh-Ooh What can I do</i> <i>'Cause I-I-I-I'm feelin' blue</i> <i>I can't choose It's too much to lose</i> <i>My love's too strong Wow! Maybe if she</i> <i>would come back to me Then it can't go wrong</i></p> <p><i>Bad is bad That I feel so sad</i> <i>It's time, it's time That I found peace of mind,</i> <i>Ooh-Ooh</i> <i>What can I do 'Cause I-I-I-I'm feelin' blue</i> <i>I can't choose It's too much to lose</i> <i>My love's too strong Wow! Maybe if she</i> <i>would come back to me Then it can't go wrong</i></p> <p><i>Black is black I want my good healph back</i> <i>It's gray, it's gray</i> <i>Since she went away, Ooh-Ooh</i> <i>What can I do</i> <i>'Cause I-I-I-I'm feelin' blue</i> <i>'Cause I-I-I-I'm feelin' blue</i></p>

Noeuds et pattes de chats malicieux qui coince la vie, lui ôte son souffle, à terre, très bas et traînant ses ailes qui n'en peuvent plus. Pourra-t-il un jour voler à nouveau ?
Est-il pris dans le piège pour toujours, ou peut-il espérer ?
Est-il tombé dans le Styx? La haine, petite pelote, qu'en dis-tu ?

Petite pelote grelotte, elle tremble, elle a froid.
Elle voit bien que le fond du trou, il est là. Ce fond qu'on atteint qui permet de rebondir !
Un cri qui monte de son coeur lui dit : « il est temps que tu te sortes de ce nid. »



<p><u><i>Bête Noire ou Blackbird</i></u> (teneur sur : « <i>bête noire</i> » / « <i>black bird</i> »)</p> <p><i>Bête Noire chantant dans la nuit profonde, Prends ces ailes brisées et apprend à voler Toute ta vie, Tu attendais ce moment pour prendre ton essor.</i></p> <p><i>Bête Noire chantant dans la nuit profonde, Prends ces yeux cachés et apprends à voir Toute ta vie, Tu attendais ce moment pour prendre ton essor.</i></p> <p><i>Vole bête noire, vole bête noire, Dans la lumière de la sombre nuit noire</i></p> <p><i>Vole bête noire, vole bête noire, Dans la lumière de la sombre nuit noire</i></p> <p><i>Bête Noire chantant dans la nuit profonde, Prends ces ailes brisées et apprend à voler Toute ta vie, Tu attendais ce moment pour prendre ton essor, Tu attendais ce moment pour prendre ton essor, Tu attendais ce moment pour prendre ton essor.</i></p>	<p>+ <u><i>WATCODIEDAFOF, GURNDAMAFO</i></u> (Fatimata)</p> <p><i>qu'il te plaît , toute ta vie) par Fatimata</i></p> <p><i>Blackbird singing in the dead of night Take these broken wings and learn to fly, All your life You were only waiting for this moment to arise.</i></p> <p><i>Black bird singing in the dead of night, Take these sunken eyes and learn to see, All your life, You were only waiting for this moment to be free.</i></p> <p><i>Blackbird fly, Blackbird fly Into the light of the dark black night.</i></p> <p><i>Blackbird fly, Blackbird fly Into the light of the dark black night.</i></p> <p><i>Blackbird singing in the dead of night, Take these broken wings and learn to fly, All your life, You were only waiting for this moment to arise, You were only waiting for this moment to arise, You were only waiting for this moment to arise.</i></p>
---	--

Elle se tortille, elle bouge, elle tourne sur elle-même, et de sa souffrance naît ce petit poème :

La vie et la mort; l'amour et la haine;
La mort de l'amour; une vie de peine?
Vivre d'amour; mourir de haine;
L'amour fait vivre; la haine c'est une peine.
La vie dans l'amour; la peine dans la haine;
L'amour prend la place de la haine et la peine.
La vie et l'amour; la mort et la haine.

Le vivant et le mort et le grand fil entre les deux.
Que d'évènements s'y sont déjà passés, je résonne

L'amour et la haine, petites joies et grandes joies
Petites et grandes Tristesses, moyennes aussi
bonjour à vous !
OUI à la destruction, je fais place à du nouveau,
je résonne...
Je ne raisonne plus, bonjour Nouveau,
comment vas-tu ?

Bobo - (Les cowboys fringants)

*On a tous au fond de nous
Des longs chemins de cailloux
Des pianos sur les épaules
Et des grosses larmes de saule
Des sentiers plus lumineux
Qui mènent aux matins heureux
Et cette force qui nous charrie
Dans les temps gris de la vie*

Petit chat qui embrouille, laisse donc cette pelote de laine
 Ne joue plus avec moi, laisse moi construire !
 Construire? Et si je tricote ma pelote, pourrais-je couvrir ma bouillotte?
 C'est bien la pluie qui a lavé le gris
 La douce musique des gouttelettes d'eau



<p><i>R : Gouttes gouttelettes de pluie Mon chapeau se mouille Gouttes gouttelettes de pluie Mes souliers aussi. (en boucle)</i></p>	<p><i>Mais derrière les nuages Le soleil s'est levé Il sèche mon visage Et mon chapeau et mes souliers</i></p>
--	---

Mon chapeau se mouille, mes souliers aussi.

Tu voudrais te sentir mieux dans ta peau;

Douce pelote de toutes les couleurs, Tricote, tricote une housse de bouillotte.

Chaleur de bouillotte et chaleur du coeur, Laissez entrer le soleil, le bonheur.

<p><i>Laissons le soleil entrer / Let the sun shine</i> <i>On se guette, Traqués, à bout de souffle Marchant Pétrifiés dans nos manteaux D'hiver Refoulés aux frontières du mensonge Des nations qui crèvent. Tués par des rêves chimériques Ecrasés de certitudes Dans un monde glacé de solitude</i></p>	<p><i>Laissons, laissons, entrer le soleil Laissons, laissons, entrer le soleil Laissez, laissez entrer le soleil Laissez, laissez entrer le soleil</i> <p><i>Let the sun shine Let the sun shine in Let the sun shine in Let the sun shine</i></p> </p>
--	---

Bébés bouillottes, il fait bon et chaud, huile qui laisse glisser sur le dos du canard, sur la peau qui garde la chaleur du corps, protection, le froid ne rentrera pas.

Assouplir cette peau pour laisser entrer ce qui est bon et ce qui apaise ; pas besoin de se protéger, laisser passer et s'évanouir dans une brume douce et protectrice ce que l'on n'a pas envie d'accueillir

Bouillottes glacées, rejoignent l'enfant qui meurt, oui, il en a décidé ainsi.

Huile a manqué, rouges grippés, pourquoi ?

Noeuds indélébiles, désarroi si profond, je vous quitte. Culpabilité pour ceux qui restent...

Pelote, comme un encrier, donne moi de ton fil afin que je tisse mon discours.

L'enfant a expliqué son geste dans une lettre qu'il a laissé.

Bouillotte, donne-moi de ton eau pour effacer mes erreurs.

Le chat est monté dans l'arbre, minute d'inattention, a vu le nid, joueur a joué avec les oeufs, un oeuf est tombé et s'est écrasé contre le sol.

Petite pelote de laine avec ses nœuds et le chat qui joue avec toi,

peut-être pourrais-tu participer au jeu lorsque tu en as envie, et dire que tu n'en as pas envie à d'autres moments, au lieu de laisser faire, subir, embobiner de sorte que le chat ne la désembobine pas?

Allons, cessons de prendre la vie trop au sérieux, trouvons cela drôle de jouer

...et laissons grandir et chanter l'arbre dans ses feuilles !

L'ARBRE EST DANS SES FEUILLES (chanson avec gestes)



**R : L'arbre est dans ses feuilles maluron, maluré
L'arbre est dans ses feuilles maluron don dé! (bis)**

Dans cet arbre, y'a une petite **branche** (bis) La branche est dans l'arbre

R

Et dans cette branche y'a un petit **noeud** (bis)

Le **noeud** est dans la branche, la branche est dans l'arbre

R

Et dans le noeud y'a un petit **trou** (bis)

Le trou est dans le **noeud**, le noeud est dans la **branche**, la branche est dans l'arbre

R

Et dans le trou y'a un petit **nid** (bis)

Le nid est dans le **trou**, le trou est dans le **noeud**, le noeud est dans la **branche**

La branche est dans l'arbre

R

Et dans le nid y'a un petit **oeuf** (bis)

L'oeuf est dans le **nid**, le nid est dans le **trou**, le trou est dans le **noeud**

Le noeud est dans la **branche**, la branche est dans l'arbre

R

Et dans petit oeuf y'a un **oiseau** (bis)

L'oiseau est dans l'**oeuf**, l'oeuf est dans le **nid**, le nid est dans le **trou**, le trou est dans le **noeud**

Le noeud est dans la **branche**, la branche est dans l'arbre

R

Et dans l'oiseau y'a un petit **cœur** (bis)

Le cœur est dans l'**oiseau**, l'oiseau est dans l'**oeuf**,

l'oeuf est dans le **nid**, le nid est dans le **trou**, le trou est dans le **noeud**

Le noeud est dans la **branche**, la branche est dans l'arbre

R

Et dans le cœur y'a un petit **mot** (bis)

Le mot est dans le **cœur**, le cœur est dans l'**oiseau**, l'oiseau est dans l'**oeuf**,

l'oeuf est dans le **nid**, le nid est dans le **trou**, le trou est dans le **noeud**

Le noeud est dans la **branche**, la branche est dans l'arbre

(voix parlée) Et dans le petit mot et dans le petit mot savez-vous ce qui y a ?

Le petit mot qui est dans le cœur qui est dans l'oiseau Qui est dans l'oeuf qui est dans le nid

Qui est dans le trou qui est dans le noeud Qui est dans la branche qui est dans l'arbre

L'amour l'amour l'amour l'amour l'amour l'amour l'amour

L'**amour** est dans le **mot**, le mot est dans le **cœur**, Le cœur est dans l'**oiseau**, l'oiseau est dans l'**oeuf**

L'oeuf est dans le **nid**, le nid est dans le **trou**, le trou est dans le **noeud**

Le noeud est dans la **branche**, la branche est dans l'arbre

R L'arbre est dans ses feuilles maluron, maluré L'arbre est dans ses feuilles maluron don dé! (bis)