



**MUS'E** ouvre un nouvel atelier d'improvisation musicale

## " Les MUSES du CLAVIER "

au C.A.S. DAUPHINE d'Orléans, en lien avec  
le "Chantier Muse Accord'Age" et les "Ateliers de Bien-être Vocal"

**MUS'E** fait Écho aux Muses de l'Antiquité. "Inspiratrices des Dieux et des Hommes", elles les guidaient avec légèreté et élégance, dans les Arts et la Science, de la Parole, de la Voix et de la Musique... Elles représentent l'essence des actions de MUS'E, articulant : Plaisir, Découverte, Thérapie, Inspirations et Expressions Artistiques.

### L'ART DE L'IMPROVISATION :

Pour la majorité des personnes, l'improvisation s'inscrit dans le temps d'un apprentissage, sous entendant une durée variable pour chacun.

Or qu'est ce que l'improvisation sinon la faculté de pouvoir exprimer un sentiment ou une émotion résidant dans l'instant. Car il s'agit bien de cela : l'instant qui est toujours "maintenant" ! L'improvisation nous déconnecte du mental qui lui se situe dans le temps passé ou futur, donc dans l'illusion d'une réalité obsolète.

Car quand bien même nous pensons au passé ou au futur, nous le faisons à partir de maintenant. L'improvisation est une porte ouverte vers la seule réalité de notre vie ; l'**instant présenté** et non l'instant présent qui sous entend l'existence d'un temps passé ou futur.

L'enfant n'attend pas de savoir verbaliser afin d'exprimer son contentement, sa peur, sa faim, son désir de tendresse... Celui-ci improvise constamment, et progressivement perdra cette faculté en avançant dans l'âge, pour se retrouver à l'âge adulte en disant : je ne sais pas improviser.

La réalité est que quand le mental se tait, l'improvisation emplit l'espace. La musique n'est qu'un prétexte et sert en ce sens de miroir reflétant notre véritable nature !

**Ce n'est plus voir le monde tel qu'il est, mais c'est comprendre que le monde est tel que je le vois !**

Alors bien sûr, plus nous avons de vocabulaire, plus l'improvisation sera dense et riche, entre le discours d'un enfant de 4 ans et celui d'un académicien, il y a certes une différence, mais il n'y en a pas dans l'intention du message exprimé.

### CONTENU et MODALITÉS PRATIQUES :

**Avec qui ?** Olivier Anselme, musicien, professeur de piano et de guitare, relaxothérapeute  
le piano, instrument abordable, (placement des mains, toucher seul et à plusieurs)

**Pour qui?** 1 à 6 personnes tout public, à partir de 11 ans,  
issues des ateliers de MUS'E, ou non

**Pour quoi?** emmener chacun à découvrir son potentiel émotionnel,

- développer un vocabulaire musical progressif par quelques connaissances d'harmonie
- défricher d'autres espaces expressifs encore inconnus.
- découvrir son état naturel : joie, bonheur, amour, confiance...

**Comment ?** pédagogie instrumentale ; improvisation ; verbalisation du ressenti

**Où ?** au Centre d'Animation Sociale Dauphine, 2 rue des tulipes 45100 Orléans

**Quand ?** le vendredi matin (1 à 3 fois par mois ; horaires variables, selon calendrier ci-après)  
2 grandes séances\* avec Isabelle Marié-Bailly et/ou Fatimata Démé et les participants des ateliers de Muse

**Combien ?** 48€ par séance d'une heure, à diviser par le nombre de participants (adhésion annuelle : 20€)

Inscriptions auprès de Isabelle Marié-Bailly, directrice de formation : [mus.expressions@wanadoo.fr](mailto:mus.expressions@wanadoo.fr) - 06 76 02 62 44  
Renseignements spécifiques auprès d'Olivier Anselme : 06 87 09 58 00 - site de MUS'E : [muse45.org](http://muse45.org)

# PLANNING des ATELIERS MUS'E au C.A.S. Aselqo DAUPHINE

2 rue des tulipes 45000 Orléans - 02 38 66 23 72

Isabelle Marié-Bailly

Fatimata Démé-Koulibaly

Olivier Anselme

Atelier Bien-être Vocal (85€/trimestre)

Chantier Muse Accord'Age (gratuit)

Les Muses du Clavier (48€ /h à diviser)

06 76 02 62 44

06 52 16 90 53

06 87 09 58 00

2015 / 2016	SALLE DANSE	DOJO	
<b>Vendredi</b>	<b>Isabelle Marié-Bailly</b>	<b>Olivier Anselme</b>	
<b>SEPTEMBRE</b>	<b>9h30-12h</b>	<b>Horaires variables</b>	
18	Bien-être Vocal		1ère séance avec Michel
25			Chantier + Michel
<b>OCTOBRE</b>			
2			Chantier Muse
9	Bien-être Vocal		Chantier Accord'Age
16	Bien-être Vocal		
<b>NOVEMBRE</b>			
6	Bien-être Vocal		
13	Bien-être Vocal		Chantier Muse
20		Les Muses du Clavier 10h30-11h30	Chantier Accord'Age
27		Les Muses du Clavier 9h-10h	Chantier Muse
<b>DECEMBRE</b>			
4	Bien-être Vocal		
11	Bien-être Vocal		Chantier Muse
18		Les Muses du Clavier 10h30-11h30	
<b>JANVIER</b>			
8	Bien-être Vocal	Les Muses du Clavier 11h-12h	
15	Bien-être Vocal		Chantier Accord'Age
22		Les Muses du Clavier 9h -10h	Chantier Accord'Age
29		Les Muses du Clavier 10h30-11h30	
<b>FEVRIER</b>			
5	Bien-être Vocal		Chantier + Gien
26	Bien-être Vocal		Chantier Accord'Age
<b>MARS</b>			
4	Bien-être Vocal		Chantier Muse
11*	Bien-être Vocal + Les Muses du Clavier 10h30-11h30		
18		Les Muses du Clavier 10h30-11h30	
25		Les Muses du Clavier 9h -10h	Chantier Accord'Age
<b>AVRIL</b>			
1	Bien-être Vocal		Chantier + Gien
22		Les Muses du Clavier 9h -10h	Chantier Accord'Age
29	Bien-être Vocal	Les Muses du Clavier 11h-12h	
<b>MAI</b>			
13	Bien-être Vocal		Chantier Accord'Age
20		Les Muses du Clavier 10h30-11h30	
27	Bien-être Vocal		Chantier Muse
<b>JUIN</b>			
3	Bien-être Vocal	Les Muses du Clavier 11h-12h	
10	Bien-être Vocal	Les Muses du Clavier 11h-12h	
17*	10h-11h30 : Grande séance Chantier Accord'Age Baron Gien -Bien-être Vocal-Muses du Clavier		
<b>Vendredi</b>	<b>Isabelle Marié-Bailly</b>	<b>Olivier Anselme</b>	
<b>2015 / 2016</b>	<b>SALLE DE DANSE</b>	<b>DOJO</b>	