



Assemblée Générale du 16 Juin 2017

Rapport Moral

Saison 2016-2017

La morale est à la mode, dirait-on, en ces temps encore et toujours électoraux. Les rapports également sont à la mode, en ces temps de contrôles et d'audits intempestifs. Alors allons-y, rapportons, donc. Moralement... Et avec moralité...

En fait, pour MUS'É, notre association bien-aimée, c'est assez facile. Rassurons-nous, rassurez-vous, en premier lieu et à moindres frais :

Il n'y a pas d'emplois fictifs dans la galaxie MUS'É. Tout le monde travaille, sérieusement, selon des contrats officiels et connus de tous. En suivant scrupuleusement les nouveaux statuts et règlement intérieur votés à l'unanimité l'année passée.

Les émoluments sont modestes, personne ne travaille en costume, les conjoints supportent mais ne sont pas rémunérés. Les bénévoles assument avec sourire et abnégation leur gratuité. Et ne terminent même pas les cubis d'excellents vins qu'ils se doivent de ramener sagement à la maison. Il en existe même qui apportent gracieusement de délicieux repas sans plus s'attarder et profiter des activités auxquelles elles sont invitées...

Madame la Directrice de Formation, notre inspiratrice en cheffe, j'ai nommé Isabelle, saura vous préciser tout cela lors de la présentation en apnée de son florifère rapport d'activités.

Il n'y a pas non plus d'abus de bien sociaux ni d'enrichissements personnels car, d'une part, personne ici n'abuse ni n'a envie d'abuser personne, et d'autre part, la maigreur de nos biens, fussent-ils sociaux, n'invite pas aux mauvais penchants.

Elle encourage au contraire vertu et probité en conditionnant la rémunération de l'intense travail administratif parfaitement maîtrisé par Isabelle aux seules disponibilités financières. Sachant qu'il en est de même pour le défraiement de nos valeureux intervenants des Journées.

Monsieur le Surintendant des Finances, notre dévoué, bien que dilettante Pierre-Yves saura lui aussi vous détailler cela par le menu et avec le sourire lors du survol du rapport financier.

Il n'y a pas plus de ces surprenantes notes de lecture princièrement gratifiées, toutes activités rédactionnelles ou graphiques demeurant de l'ordre du cadeau, du don généreux, voire de la possibilité d'expérimentation pour les grapho et graphimanes irrépissibles.

A ce propos l'entretien et la nourriture du site s'effectue à bonne vitesse. La mise en place progressive de notre charte graphique et des documents qui s'y réfèrent suit son bonhomme de chemin, et vous avez pu en découvrir cette saison la production résolument professionnelle.

Nouveau logo, nouveaux panneaux d'exposition, programme d'activité, carte d'abonnement. Et, bien-sûr, nouvelles mises à jour pour la saison prochaine. Enfin le compte Facebook...

Tous éléments qui ont sans doute permis de meilleures diffusion et visibilité de nos propositions, de gonfler, de sécuriser ou de favoriser et les effectifs et les activités.

Aucun risque de procédure, ni de statut de témoin assisté, ni de mise en examen, ni de condamnation. Notre casier judiciaire demeure d'une blancheur virginale, et n'est pas près de subir la moindre tache, puisque notre naïveté et notre prudente honnêteté nous en préserve et nous en préservera à tout jamais.

Sauf que, oui, sauf que, nos connaissances comptables bien que substantielles n'en étant pas moins relatives, nos récents combats pied à pied avec l'ogre Urssaf nous ont obligés à externaliser certaines démarches pointues qu'il est devenu légalement obligatoire de déléguer. Sachant que nous avons su les négocier au meilleur coût. Et ferons même des économies.

Je vous passe l'absence de voitures de fonction, de chauffeurs y afférant, de notes de frais, de domesticité sous-payée et d'autre frais somptuaires de représentation.

C'est pourquoi, lors de notre colloque AFREPA annuel, et devant impérativement affiner notre connaissance de l'univers des troubles de l'écoute et de l'audition, Isabelle et moi privilégions les billets prem's, les sandwiches et y assistons fièrement en jean's- baskets.

--- Bref ce n'est pas le manège enchanté, mais cela y ressemble... Et le chiffre d'affaire progresse. A son rythme, tranquille mais déterminé.

Maintenant, sortons voulez-vous de cette autocélebration un peu sur jouée pour évoquer nos motifs de satisfaction, de ceux qui ne peuvent que nous réjouir et nous engager à continuer dans notre créativité renouvelée et notre inaltérable bonne humeur.

J'en dresserai ici les grandes lignes, en laissant d'ici peu les précieux développements à Isabelle, à qui l'on doit ce slogan fondateur qu'il s'agit toujours d'honorer dignement, de partager au mieux et de faire prospérer dans la multiplicité de nos horizons d'activité.

"PRENDRE SOIN de la RELATION" ne saurait être une formule creuse, gnan-gnan et ne s'appuyant que sur la seule bonne volonté de bien faire, sans vagues et sans saines remises en cause. Qui ne s'adresserait qu'à des consommateurs passifs adeptes du mou et du sucré.

S'il s'agit effectivement d'un principe de base de notre rapport à l'autre, à tous les autres, il devient vite une exigence de pratique pour qui veut réellement et durablement écouter, sentir respecter puis améliorer les défaillances qui peuvent être exprimées par des personnes qui en viennent parfois à douter, s'isoler, se rebeller, être "contre", et qui, en tout cas, souffrent.

Ceci sans déposséder quiconque de ses savoirs ni de ses pouvoirs, tous légitimes. En l'engageant et l'assistant dans une culture de soi qui puisse "faire avec" et positiver les contraintes qui, peu à peu doivent devenir et être considérées les plus légères possibles.

Bref, s'attacher à être et à demeurer des "petites mains aux grandes oreilles" pour librement collaborer à chacun de ces projets humains évolutifs considérés communs...

C'est tout le sens des géométries variables dans lesquelles se meut et innove MUS'E.

Par exemple dans ses rapports avec le Réseau Loiret Santé, joli projet ombrelle aux synergies en marche et porteuses d'avenir. Et dans lesquelles certains de nos bénévoles, à coté et à égalité des professionnels adhérents, s'investissent, donnent de leur temps, de leurs compétences et de leur imaginaire dans une nouvelle éthique associative, en développement, pour faire se rencontrer les personnes, favoriser et faire remonter les expériences.

Par exemple dans la mise en place progressive et revendiquée des co-animations entre intervenants Mus'e, des co-partenariats entre institutions et/ou associations, des passerelles et des liens s'affinant et s'affirmant entre ceux gravitant dans un monde espéré commun, tels MUS'E, le RLS précité, le RCP (Equipe Pluridisciplinaire Acouphènes), le CHRO, etc...

Sachant que ces mises en commun d'idées, d'énergies et de visions ne sont pas à vocation pourvoyeuse de rémunérations individuelles, directes ou indirectes, mais d'approfondissements relationnels, intellectuels et possiblement bénéfiques pour tous.

Il s'agit donc de continuer cette belle aventure, celle de MUS'E en soi, bien-sûr, mais également celle de MUS'E pivot de cet archipel en formation et en évolution constante qui se constitue au hasard de rencontres et de visions communes de "Prendre Soins". Autour de l'activisme inoxydable de sa créatrice, et de celui non moins imputrescible de nos bénévoles et de nos adhérents qui nous accompagnent depuis maintenant un sacrément bon moment.

Je remercie donc ici tous ceux qui ont participé, participent, et participeront...

Michel