



# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2017

## Rapport d'Activités

### Juillet 2016 - Juin 2017

#### ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE OUVERTE ET STRUCTURE ADMINISTRATIVE LÉGÈRE

##### 5 intervenants réguliers : (6 en 2016, 3 en 2015)

- 2 salariés à temps partiel : 522,5 heures / saison 2016-17

- **Isabelle Marié-Bailly en CDI depuis 1995 : 470 h/saison 2016-17 (439,5h)**  
médecin phoniatre, musicothérapeute : ateliers vocaux ou de musicothérapie auprès de tout public ou en institutions ; actions de formation vocale auprès des enseignants en Région Centre ou des soignants dans toute la France, au service de la bienveillance (voir tableau)

- **Fatimata Démé Koulibaly : en CDD, renouvelé de septembre 2016 à juin 2017 : 52,5h/saison 2016-17**  
chanteuse poular autodidacte, animatrice du CHANTIER MUSE depuis septembre 2015, atelier d'improvisation vocale auprès de 15 travailleurs handicapés malvoyants de l'Établissement et Service d'Aide par le Travail (E.S.A.T.) Rodin. Supervision individuelle par la directrice de formation et formation interne (stage Voix-Corps) ; arrêt de la co-animation à l'EHPAD Baron.

- 2 prestations de service : 105 heures / saison 2016-17

- **AMSARE depuis 2013 : 12h**  
**Sylvain Guipaud**, pédagogue en Art Martial Sensoriel, anime l'atelier GESTE VOCAL, 8 séances d'1,5h mardi soir, à la Maison de la Voix des Murlins, en alternance avec SOIN VOCAL d'Isabelle M-Bailly

- **OSMONDE depuis septembre 2016 : 93h**  
**Philippe Cognard**, musicothérapeute, reprend l'atelier à la Clinique psychiatrique de Pont de Gien, 2,5/an (arrêt de Alice Saulnier) et co-anime le CHANTIER MUSE, 1 fois par mois, PONT en CHANTIER

- 1 honoraire : 30 heures / saison 2016-17

- **Olivier Anselme, depuis décembre 2015**, relaxothérapeute, anime "Les MUSES DU CLAVIER", et co-anime le CHANTIER MUSE, 1 fois par mois, séance CLAVIER en CHANTIER
- Arrêt des interventions de Michel Dietrich du Chantier Musical (1998-juin 2016)

##### 2 intervenants occasionnels pour les 16èmes Journées Voix : 70h prestation /saison 2016-17

- **TACTIL SOUK : Natacha Sainson et Sylvain Guipaud**, clowns : 50h
- **MOZAIK : Hamid Jarboui**, arthérapeute : 20h

## 10 ADMINISTRATIFS : 253 heures rémunérées + 1 266 heures de bénévolat

- 1 directrice de formation : Isabelle Marié-Bailly, à son domicile à Olivet

- 253h en CDI en 2016 : 5h/semaine en moyenne (198h en 2015, 163h en 2014 , la moitié en 2013)
- 1000h en bénévolat : 25h/semaine non rémunérées
  - secrétariat, comptabilité, conventions de partenariat
  - encadrement des étudiants en stage d'observation et directrice de mémoire
  - **diffusion : mise en place d'une nouvelle charte graphique et nomination des activités** : nouvelle plaquette, conçue avec l'aide de Michel Jouany pendant les mois de Juillet-Août ; webmaster du site internet, 9685 vues depuis la création en Août 2015. (996 vues en septembre 2016)

- 9 membres du Conseil d'Administration (CA) : 266h en bénévolat

- 3 bureau : Michel Jouany, président ; Pierre Yves Beaufiles, trésorier ; Marie Elisabeth Labadie, secrétaire
- 4 membres actifs : Jeannine Lacan, Céline Bonnaventure, Lydia Pereira, Geneviève Meggs
- 2 membres représentatifs : Claire Nivet, Marie Noëlle Moreau

12 réunions : 2 Collectifs associatifs, 4 CA , 2 bureaux, 4 CA élargi de préparation, bilan des Journées Voix  
16èmes Journées Voix : samedi 1er et dimanche 2 Avril 2017

- aide logistique et accueil + conception : 8 membres
- intervention bénévole, Michel Jouany, avec défraiement de transport de Nîmes

## ADHÉRENTS INDIVIDUELS ET INSTITUTIONNELS : 80

69 adhérents individuels : plus de la moitié de nouveaux membres (38 sur 31 anciens adhérents)

12 personnes handicapées, 19 patients suivis en phoniatrie  
15 adhérents participent à plusieurs activités

10 institutions adhérentes sur 11 institutions partenaires soit 413 participants

1 partenariat sans adhésion GRIEPS : formation auprès des soignants dans toute la France

522 participants au total

355 stagiaires en formations institutionnelles, pour 169h, soit 10 640 heures / stagiaire

58 personnes en institution médico-sociales, dont 43 en milieu handicap, 15 en gériatrie

109 participants tout public dont la majorité en ateliers ou stages vocaux (13 en musicothérapie)

Années	2012 / 13	2013 / 14	2014 / 15	2015 / 16	2016 / 17
TOTAL adhérents	87	93	103	88	80
Tout public	80	82	92	75	69
Institutions	7	11	11	13	11
Participants	241	377	570	542	522

### 6 salles municipales ou privées dont 4 en location\*

- **MAISON DES ASSOCIATIONS\***, 46ter rue sainte Catherine 45000 Orléans  
Siège de l'association MUS'E, qui a une boîte aux lettres et où se sont déroulées :
  - 4 réunions de 2h du Conseil d'Administration (CA), composé de 9 membres, avec la directrice
  - 4 réunions de CA élargi de 2h pour l'élaboration et l'aide logistique aux 16èmes Journées Voix
- **CENTRE D'ANIMATION SOCIALE (C.A.S.) DAUPHINE\***, 2 rue des tulipes 45100 Orléans, dans 2 salles, où se déroulent le vendredi matin 4 ateliers vocaux et musicaux animés par 4 intervenants,
  - **pour des personnes ayant des handicaps ou non :**
    - EVEIL VOCAL, POLYPHONIE animé par Isabelle MBailly
    - MUSES DU CLAVIER animé par Olivier Anselme
  - **pour des personnes malvoyantes de l'E.S.A.T. Rodin :** CHANTIER MUSE, animé par Fatimata Démé. Atelier inter-générationnel accueillant 1 fois par mois en alternance :
    - PONT EN CHANTIER avec des participants d'un atelier de la Clinique de Pont de Gien, en co-animation avec Philippe Cognard
    - CLAVIER en CHANTIER, en co-animation avec Olivier Anselme

3 grandes séances trimestrielles d'improvisation musicale permettent la rencontre de tous ces publics.

- **MAISON DE LA VOIX DES MURLINS\***, 39 rue des murlins 45000 Orléans, le mardi soir en alternance,
  - SOIN VOCAL accueillant des personnes handicapées, avec Isabelle M-Bailly
  - GESTE VOCAL SENSORIEL, à l'écoute du ressenti corporel avec Sylvain Guipaud.
- **Association d'Entr'aide de Familles d'Handicapés (AEFH) LE PETIT CORMIER\***, 65 Avenue de Verdun 45800 Saint-Jean-de-Braye, où ont lieu :
  - les 16èmes Journées Voix des 1<sup>er</sup> et 2 Avril 2017, dans la chapelle, le cloître, la cafétéria
  - l'Assemblée Générale du 16 Juin 2017, clôturant la saison 2016-17 de manière festive
- **MAISON DE LA VOIX chez Isabelle M-Bailly**, 41 allée du clos des mulotières 45160 Olivet où ont lieu :
  - les cours de chant à la carte ou individuels, VOIX EN LIBERTE
  - les accompagnements thérapeutiques en MUSICOPHONIAIRIE
  - les supervisions des intervenants et formations individuelles
  - 2 collectifs associatifs de 2h et 2 réunions du bureau de MUS'E

**3 institutions orléanaises partenaires, où se déroulent 3 ateliers inter-générationnels**, séances à médiation sonore, où tous les adhérents peuvent participer gratuitement avec leur savoir-être et savoir-faire

- **Groupe d'Entr'aide Mutuelles (GEM) de Passerelle 45**, 57 rue de la messe à Orléans : GEM CHANTER, atelier d'écoute musicale, jeux vocaux et corporels, auprès d'une dizaine de personnes présentant des troubles psychiques, en présence de Fatimata et de stagiaires en formation
- **Établissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes (EHPAD) Baron**, 61 bis fg Madeleine à Orléans, ateliers d'écoute musicale auprès d'une quinzaine de personnes âgées Alzheimer.
- **Ecole de Musique**, 57 Bd de Lamballe 45400 Fleury-Les-Aubrais; partenariat pour la troisième année.

Gratuité de la belle salle de musique Mozart, avec piano et scène, en contrepartie de l'accueil d'une vingtaine d'élèves du Conservatoire au Stage Corps Voix : 9 samedi d'Octobre à Juin.

**FORMATIONS CONTINUES INSTITUTIONNELLES : 169h ; 355 stagiaires dont 305 enseignants**

- Prévention vocale en partenariat avec la MGEN Mutualité Générale de l'Éducation Nationale pour 305 enseignants de 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré sur les 6 départements de la Région Centre - 85h soit 6440 h/ stagiaire

Isabelle MB est référente dans le cadre des réseaux PAS, avec l'Inspection Académique Orléans-Tours.

- **8 journées de 6h** pour les enseignants de 2<sup>nd</sup> degré dans les 6 départements de la Région Centre
- **12 sessions de 3h** pour ceux du 1<sup>er</sup> degré (1 Dreux, 2 Chartres et Bourges, 4 Orléans et Châteauroux)

- Formation "Musique et Voix au service de la bienveillance" - partenariat GRIEPS :

dans 4 EHPAD	12 sessions de 7h	pour 50 soignants,		84h, soit 4200 h/stagiaire
• Mortagne	Septembre 2016	9 soignants	1 jour	7h
	Mars 2017	6 soignants	3 jours	21h
• Tarbes	Septembre 2016	10 soignants	3 jours	21h
• Valenciennes	Décembre 2016	14 cadres	2 jours	14h
• Marmande	Janvier 2017	11 soignants	3 jours	21h

**FORMATIONS VOCALES TOUT PUBLIC – formatrice : Isabelle Marié-Bailly**

- Découverte du Corps-Voix : Ateliers ludiques de Bien-être Vocal -Technique et improvisation vocale privilégiant la rencontre en bienveillance entre chanteurs de tout niveau, de tous âges, avec ou sans handicap : travail corporel, découverte de chansons, écoute, polyphonie. Bonne fréquentation et dynamique de groupe

- **SOIN VOCAL** Murlins, 18 séances mardi soir : **9 inscrits** dont 56 % nouveaux adhérents
- **GESTE VOCAL SENSORIEL** Murlins, 8 séances mardi soir avec Sylvain Guipaud : **3 inscrits**
- **ÉVEIL VOCAL** Dauphine, 18 séances vendredi matin : **10 inscrits** dont 70 % nouveaux adhérents
- **POLYPHONIE** Dauphine, 18 séances vendredi matin : **4 inscrits**

- Stages Corps-Voix-Communication au Conservatoire de Fleury-les-Aubrais : 9 samedi de 7 heures

- **23 inscrits** payants irréguliers (14 en 2016) ont participé à 1 ou plusieurs des 9 sessions, matin et ou après-midi ; temps convivial autour d'un repas partagé sur place
- une vingtaine d'élèves participent gratuitement à 1 à 3 matinées et à l'atelier d'IMPROVISATION VOCALE

- Cours de chant aux Mulotières : 9 en individuel, 4 en petites formations quatuor MUS'ette

**FORMATIONS ET ACCOMPAGNEMENT AUTOUR DE LA MÉDIATION SONORE**

- Technique Psycho Musicale Corporelle Vocale (TPMCV)

Formule souple permettant à chaque stagiaire de s'organiser selon ses disponibilités et ses intérêts

**1 stagiaire s'est inscrite en Mars 2017** : Emmanuelle Génieux, musicienne (79h + supervision) stagiaire en observation de toutes les activités de MUS'E, avec Isabelle MB, responsable de formation.

- 3 étudiants en stage d'observation de musicothérapie : (200h bénévoles IMB)

- **Sandra Ollivier**, Etudiante en arthérapie du 1<sup>er</sup> Mars au 30 Avril 2017
- **Norian Grand Coureau**, Etudiant en 1<sup>ère</sup> BTMétier de la Musique, du 1<sup>er</sup> mars au 1<sup>er</sup> Avril 2017
- **Fany Barbier**, Etudiante en 3<sup>ème</sup> année d'orthophonie, du 30 mai au 10 juin 2017

Directrice de mémoire de musicothérapie (AFRATAPEM) de Stéphanie Georges (Mai 2017)

## ACTIONS INSTITUTIONNELLES

Poursuite de 5 partenariats institutionnels, dont 3 Atelier Inter-Géné-Relationnels\*

### HANDICAP : 4 institutions

- **Groupe d'Entr'aide Mutuelle (GEM) avec Passerelle 45\*** : auprès de 10 personnes handicapées mentales (IMB). Ecoute musicale et travail vocal et corporel, improvisation
- **CHANTIER MUSE, en partenariat avec l'ESAT Rodin au C.A.S. Dauphine\*** : 3 séances de 1,5h/mois, auprès de 15 travailleurs malvoyants, animées par Fatimata
- **Foyer d'Aide Médicale (FAM) Dialogue Autisme à Saran** : poursuite par Isabelle MB de l'atelier hebdomadaire d'1h, de musicothérapie d'écoute musicale active, auprès de 5 résidents autistes
- **Clinique psychiatrique du PONT de GIEN** : atelier hebdomadaire de musicothérapie de 2,5h repris en septembre 2016 par Philippe Cognard auprès de patients hospitalisées ; co-animation PONT en CHANTIER 1 fois/ mois à Orléans ; supervision réalisée par Isabelle MB

### GÉRIATRIE : 1 institution

**EHPAD Baron\* : ACCORD'AGE VOCAL**, atelier d'écoute musicale et expression vocale animé par Isabelle MB, auprès d'une quinzaine de personnes âgées de l'unité Alzheimer, 1 vendredi après-midi par mois

## ACCOMPAGNEMENT AUTOUR DE LA MÉDIATION SONORE TOUT PUBLIC

- **Les MUSES du CLAVIER**, atelier d'improvisation musicale au piano, animé par Olivier Anselme  
poursuite de l'atelier mis en place en 2015, de manière régulière, 1 vendredi par mois  
7 stagiaires inscrits (abonnement par 5 ou 10 séances)

- **Ateliers Inter-Géné-Relationnels**, proposent des activités gratuites à tous les adhérents pour leur faire rencontrer des publics différents :

- des personnes handicapées physiques ou psychiques
  - au CHANTIER MUSE avec les travailleurs malvoyants, animé par Fatimata Démé, en co-animation alternée avec Oliver Anselme (CLAVIER EN CHANTIER) ou Philippe Cognard (PONT EN CHANTIER)
  - à l'atelier GEM CHANTER, animé par Isabelle M Bailly
- des personnes âgées désorientées à l'atelier ACCORD'AGE VOCAL, animé par Isabelle M Bailly
- des élèves du Conservatoire de Fleury à l'atelier IMPROVISATION VOCALE, animé par Isabelle M Bailly

- **Accompagnements individuels en MUSICO PHONIA TRIE**, avec Isabelle Marié-Bailly, 5 adhérents

- 2 adolescents handicapés et 1 adulte en musicothérapie,
- 2 jeunes femmes enceintes en chant prénatal

Un petit air de printemps près d'Orléans, au Petit Cormier, samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 Avril 2017

- **15 inscrits individuels payants** PHIL 'O'MUSES, 9 nouveaux inscrits, 2 invitées "Poisson d'Avril"
- **5 participants bénévoles** MUS'O'PHILES (CA et amis) ont assuré l'accueil et la logistique, dont 2 stagiaires de MUS'E : Norian Grand Coureau et Valentin Benoit, aide à la prise de son
- **7 intervenants AMUS'EURS nous ont invité à jouer avec aisance et agilité de nos voix**
  - **Michel Jouany**, de l'art de la diction sur des textes de chanson
  - **Hamid Jarboui**, jeu rythmique vocal et corporel
  - **Isabelle Marié-Bailly**, PAS LES PAS, chanson à 5 temps composée par Luc Montel
  - **Olivier Anselme**, temps d'écoute en marche consciente
  - **Tom Dorval**, Slam atelier d'écriture et lecture à haute voix (livret photo et textes)

Natacha Sainson et Sylvain Guipaud, clowns irrésistibles, indispensables aux liens entre tous



## Stage Tout Public

Week-end chantant printanier  
pour un stage de formation vocale  
réunissant Amateurs et Professionnels  
Chanteurs de tout niveau

Depuis 16 ans, MUS'E propose  
à tous les curieux un rendez-vous musical  
à la découverte sonore et sensorielle  
de la Voix et de ses multiples expressions

### L'édition 2017 vous invite

à l'écoute de la pulsation  
et du temps qui passe...

pour s'accorder au juste tempo,  
improviser, déclamer et chanter  
au rythme de la phrase,  
avec agilité et aisance corporelle



**Le Petit Cormier**  
65 Avenue de Verdun  
45800 Saint-Jean-de-Braye

Ancien Couvent des Bénédictines  
Chapelle, Cloître couvert et Jardin intérieur  
Au Nord-Est d'Orléans, sur la N152  
Parking dans le parc

## 16èmes Journées VOIX

Un petit Air de Printemps près d'Orléans



## SCANSIONS D'AVRIL

O'TEMPS, RYTHM'n MIOUZE

Samedi 1<sup>er</sup> Avril  
Dimanche 2 Avril 2017



- **Dimanche 4 septembre 2016 : Forum des associations, stand commun MUS'E et RLS**
- **Vendredi 16 et samedi 17 septembre 2016 : colloque de l'AFREPA à Marseille, Agrément de l'équipe pluridisciplinaire (RCP) en Acouphénologie au CHRO**, dont la coordination est assurée par Isabelle Marié-Bailly, en temps que médecin phoniatre au CHRO et secrétaire du Réseau Loiret Santé.
- **Samedi 14 Janvier 2017 à la MDA La Source : Journée Bien-être Soignant** organisée par 8 professionnels du RLS et l'aide logistique de 3 membres du CA de MUS'E -30 stagiaires ( 15 du CHRO)
- **Adhésions de 2 intervenants de MUS'E au RLS** : Olivier Anselme, membre de la RCP Acouphène et Philippe Cognard, aide à la diffusion
- **Réflexion diffusion commune pour MUS'E et le RLS.**
  - nouvelle plaquette 2016-17 avec nouveau format et charte graphique, prendre soin de la relation
  - ouverture compte face-book avec interface pour MUS'E et RLS

## PROJETS 2017 – 2018

### PARTENARIATS :

#### 2 nouveaux partenariats prévus dès la rentrée de septembre 2017

- **Week-end bien-être à Férolles en partenariat avec l'association PHENIX 45, les 2 et 3 septembre 2017**
- **Formation en partenariat avec les CMR Loiret Centre, 7 et 8 septembre 2017** auprès des intervenants musiciens en primaire

#### Poursuite des formations et activités institutionnelles

Formations en partenariat : 2

- **MGEN**, pour les enseignants du premier et second degré en **Région Centre. (arrêt MGEN36)**
- **GRIEPS** :
  - **Voix au service de la bientraitance CHR de Valenciennes** : 1 session de 3 jours - Octobre 2017
  - **Musique au service de la bientraitance au CHR Tarbes** : 1 session de 3 jours - Novembre 2017
  - **Voix au service de la bientraitance au CHR de Mortagne et Mortagne** : sessions à prévoir

Ateliers de musicothérapie : 5

- **GEM, EHPAD Baron, FAM Autisme** : reprise selon les mêmes modalités pratiques
- **Clinique de Pont de Gien** : poursuite pendant juillet Août, reprise en septembre
- **ESAT Rodin** : diminution des heures, 2 seul groupe de travailleurs

Projets avec le Réseau Loiret Santé : 2 journées à la Maison Des Associations de La Source

- **Samedi 18 novembre 2017** : "Bien-être des acteurs de soin"
- **Samedi 10 février 2018** : "Apprivoiser les acouphènes en interdisciplinarité"
- **Réflexion autour de la communication bienveillante**

### ACTIONS PROPRES

- **Stage Voix-Corps** : partenariat avec le Conservatoire de Fleury-les-aubrais, à valider
- **Chantier vocal ethno-gourmand**, avec Fatimata, au CAS Dauphine ?
- **AG et 17èmes Journées Voix** : **23 et 24 mars 2017** au Petit Cormier (recherche d'un autre lieu?)