OMUS'E

ACTIVITÉS
SAISON 2017-2018

MUSIQUE - CORPS - VOIX
MEDIATIONS SONORES

ATELIERS - STAGES
TOUS PUBLICS

INSTITUTIONS
FORMATIONS

A propos de MUS'E

Espace de Communication en Bienveillance

Depuis sa création en 1991, l'Association orléanaise Musicothérapie Expressions 45 favorise les échanges et la mutualisation des compétences entre professionnels des secteurs socio-éducatifs, de la santé, du monde artistique et des entreprises En 2011, elle choisit son acronyme : MUS'E.

MUS'E fait écho aux Muses de l'Antiquité

Inspiratrices des Dieux et des hommes, elles les guidaient avec légèreté et Elégance dans les Arts et la science de la parole, de la voix et de la Musique… Elles nous semblent représenter l'essence de nos multiples actions articulant Plaisir, Découverte, Thérapie, Inspirations et Expressions artistiques.

Des activités pour tous les Publics

Ateliers ou stages, où la musique et la voix sont des médiateurs, facilitant la communication, la créativité, l'accès à la culture et leurs appropriations par un large public de tous âges, de tous milieux socio-culturels, professionnels, étudiants, personnes handicapées isolées ou en institution

Sommaire du Programme d'Activités 2017-18

LIEUX des INTERVENTIONS	Page	4
PRESENTATION des INTERVENANTS	Page	5
DESCRIPTION des ACTIVITES	Page	6
PLANNING et AGENDA de la SAISON	Page	18
TARIFS et ADHESION - CONTACTS	Page	21

L'Art de l'Accordage

"Le corps est le chantier de l'âme ou l'esprit vient faire ses gammes" Hildegard Von Bingen
"Chanter, c'est être" Sonnets à 0rphée de Reiner Maria Rilke

Musique, corps, voix : relation harmonique et harmonieuse

Le logo de MUS'E s'inspire du nombre d'or, ou "divine proportion" jadis érigée en théorie esthétique pour la compréhension des structures du monde physique, particulièrement pour les critères de beauté et d'harmonie.

Musicothérapie, expression : entre son et silence

François Cheng écrit dans son essai "De l'âme" ***: En chinois, il existe une expression qui décrit cet état où, vers le soir, la nature semble se recueillir en silence. L'expression possède 2 versions "Wan-nai-wu-sheng", "Les dix mille sons se font silence" ou "Wan-nai-you-sheng", "Les dix mille sons se font entendre"… Lorsque le silence se fait, c'est alors qu'on entend chaque son en son essence…***

MUS'E est à l'écoute de chacun et ouverte à tout projet innovant

MUS'E souhaite offrir des espaces de communication, favorisant la rencontre et la mutualisation des compétences, mettant ainsi l'Art, la Musique et la Voix au service de la relation humaine :

- Stages d'observations pour les étudiants, pouvant donner lieu à des mémoires ou articles
- Accompagnements individualisés, pédagogiques ou thérapeutiques
- Projets institutionnels d'ateliers ou de formations
- Actions en interdisciplinarité avec le Réseau Loiret Santé, dont MUS'E, association co-fondatrice en 2008, co-organise les Journées "Bien-être des acteurs du Soin" et "Apprivoiser les acouphènes en interdisciplinarité"

MUS'E

Auberge Espagnole

Dans 7 lieux différents

MUS'E, dès sa création,
a fait le choix de ne pas avoir pignon sur rue,
pour mieux aller à la rencontre des publics,
dans leurs lieux singuliers et pluriels
et vivre de manière concrète l'esprit de
l'auberge espagnole, ouverte à tous et à l'imprévu !

C.A.S. DAUPHINE - 2 rue des tulipes 45100 Orléans — **VENDREDI matin**
EVEIL VOCAL - POLYPHONIE - GESTE VOCAL - MUSES du CLAVIER - CLAVIER SENSORIEL / en CHANTIER
AMUS'E GUEULE - Ateliers Inter-Géné-Relationnels : CHANTIER MUS'E - PONT en CHANTIER - MUS'E en ROND

MAISON de la VOIX - 39 rue des Murlins 45O00 Orléans — **MARDI soir**
SOIN VOCAL - FORMATION MUS'E

ECOLE de MUSIQUE - 57 Bd de Lamballe 45500 Fleury-les-Aubrais — **SAMEDI matin et/ou après-midi**
Stage VOIX CORPS COMMUNICATION – IMPROVISATION VOCALE - FORMATION MUS'E

GEM Passerelle 45 - 57 rue de la Messe 45000 Orléans — **LUNDI après-midi**
Atelier Inter-Géné-Relationnel GEM CHANTER - FORMATION MUS'E

E.H.P.A.D. BARON - 61 faubourg Madeleine 45000 Orléans — **VENDREDI après-midi**
Atelier Inter-Géné-Relationnel ACCORD 'AGE VOCAL - FORMATION MUS'E

MAISON MUS'E - 41 allée du clos des mulotières 45160 Olivet — **Sur rendez-vous**
Renseignements - VOIX en LIBERTE - FORMATION MUS'E

PETIT CORMIER - 65 Avenue de Verdun 45800 Saint-Jean-de-Braye — **23 et 24 Mars 2018**
Assemblée Générale festive - IMPROMPTU VOCAL PRINTANIER - FORMATION MUS'E

SIEGE SOCIAL : MAISON des ASSOCIATIONS
46 ter rue Sainte Catherine 45000 Orléans

Les intervenants de MUS'E

Isabelle Marié-Bailly

Médecin phoniatre au CHR d'Orléans, musicothérapeute, formatrice de prévention santé propose des ateliers ou des stages de découverte et d'expérimentation du CORPS-VOIX et anime de nombreux ateliers et formations à médiation vocale et sonore en institutions

Sylvain Guipaud

Pédagogue en Art Martial Sensoriel, animateur de l'atelier GESTE VOCAL co-anime le CLAVIER SENSORIEL au C.A.S. DAUPHINE et le stage VOIX-CORPS

Olivier Anselme

Musicien et relaxothérapeute, animateur de l'atelier les MUSES du CLAVIER co-anime le CLAVIER en CHANTIER et le CLAVIER SENSORIEL au C.A.S. DAUPHINE

Fatimata Démé

Chanteuse, anime 2 ateliers au C.A.S. DAUPHINE : AMUS'E GUEULE et le CHANTIER MUS'E en co-animation alternée CLAVIER en CHANTIER et PONT en CHANTIER

Philippe Cognard

Organiste, musicothérapeute, co-anime l'atelier PONT en CHANTIER au C.A.S. DAUPHINE en lien avec un atelier institutionnel à médiation sonore à Pont de Gien

Christine King

Chanteuse et danseuse traditionnelle. amateur anime l'atelier MUS'E en ROND au C.A.S. DAUPHINE

Les activités de MUS'E

Musicophonologie, musicothérapie
Médiations sonores et sensorielles

L'homme est un être de langage. Cependant les mots
se révèlent parfois insuffisants pour traduire ce que nous ressentons et désirons exprimer.
La musique et la voix sont des langages universels compréhensibles par les hommes de tous âges et cultures.
Ils se révèlent de précieux médiateurs, facilitant la communication non verbale.
C'est ainsi que depuis les origines, les sons de la nature, les musiques instrumentales et le chant
sont reconnus pour leur vertu apaisante ou dynamisante, en fonction de leurs rythmes et de leurs mélodies…
Ecouter, jouer, improviser, seul ou ensemble, à la recherche de l'expression de l'intime et de la relation humaine.

Ateliers et stages vocaux
Ateliers à médiations sensorielles
Ateliers thérapeutiques en institutions
Formations professionnelles

Lors de rencontres musicales et ludiques, collectives ou individuelles,

MUS'E invite chacun à

OUVRIR	son oreille musicale : écoutes, chants de toutes cultures, improvisations sonores et jeux vocaux
JOUER	de sa voix parlée et chantée, laisser agir son corps, et résonner en lien avec les ressentis émotionnels et sensoriels
OSER	s'ouvrir et improviser dans l'authenticité du moment présent
ACCUEILLIR	**la relation** juste et bienveillante, adaptée à soi, aux autres et à son environnement

7

VOIX en Liberté

Isabelle Marié-Bailly, phoniatre chanteuse, propose à chacun un accompagnement personnalisé pour le plaisir, le bien-être vocal, la formation ou le soulagement des pathologies de la communication, à la découverte de ses potentialités expressives et créatives

Maison MUS'E à OLIVET ou IN SITU, sur rendez-vous : 06 76 02 62 44
TARIFS : 50€ / heure - 70€ / heure de formation + trajets 0,5€ / km

Cours individuels de chant ou de technique vocale

Pour chanteurs débutants ou expérimentés, sur tout type de répertoire avec ou sans partition
Visualisation de la voix sur le spectrogramme, approche sensorielle des sons chinois

Accompagnement thérapeutique individuel ou familial

Séances de musicothérapie et musicophonologie pour et avec les enfants et leur famille ainsi que les adultes recherchant un soutien dans leur vie relationnelle, affective ou professionnelle. Ecoute musicale, improvisation et verbalisation, rééducation vocale, thérapie manuelle et sonore favorisant l'ouverture des canaux de communication, et permettant, par exemple, d'apprivoiser ses acouphènes

Formules à la carte

Ateliers vocaux en petites formations
Ateliers parents-enfants – Chant prénatal
Interventions de technique vocale en chorale
Formations en institutions ou entreprises
Bilan de compétence - Supervision

Découverte du Corps-Voix

Ateliers de développement personnel par la voix avec Isabelle Marié-Bailly
chanteuse et musicothérapeute, médecin phoniatre au CHR d'Orléans

Ateliers ludiques de Bien-Etre Vocal

Pour 4 à 8 chanteurs débutants
90€ par trimestre pour 6 séances de 1,5 heures

A partir des répertoires de chacun ou des jeux vocaux, à l'écoute de l'humeur du moment et de notre état physique, nous prendrons soin de notre instrument de musique, corps et voix entrelacés, posture, respiration, vibration, espace de résonance, pour le plaisir du son et de l'harmonie.

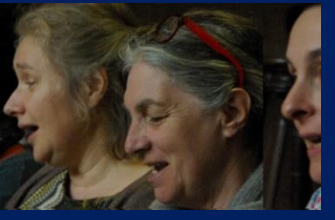
Soin Vocal — **Le MARDI de 20h30 à 22h à la Maison de la Voix des MURLINS**

Eveil Vocal — **Le VENDREDI de 9h30 à 11h au C.A.S. DAUPHINE, salle de danse**

Techniques et Improvisations Vocales

Pour 4 à 6 chanteurs confirmés, musiciens lecteurs
70€ par trimestre pour 6 séances de 1 heure

Eveil corporel dynamique à la recherche de l'aisance vocale
Exercices de pose de voix et de respiration
Ecoute des harmoniques et des voyelles
Improvisations, musicalité et interprétation



Polyphonie — **Le VENDREDI de 11h à 12h au C.A.S. DAUPHINE, salle de danse**

Ces ateliers peuvent être complétés par d'autres approches sensorielles au C.A.S. DAUPHINE (pages 11 à 14)
Activités accessibles dans un Panaché Découverte de 5 séances multi-ateliers Dauphine à la carte de 85€

9

Expérimentation du Corps-Voix

Isabelle Marié-Bailly, phoniatre chanteuse propose une formation vocale approfondie conjuguant une approche technique au service de l'aisance corporelle et de l'expression esthétique et créative, en bienveillance

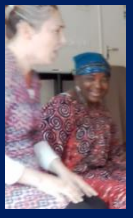
Salle Mozart de l'Ecole de Musique de FLEURY LES AUBRAIS
JOURNEE : 70€ - Autres tarifs à la demi-journée
FORFAITS au trimestre ou à l'année (voir pages 21 et 22)

Stage Voix - Corps - Communication

9 sessions mensuelles le samedi, dont 6 en formation continue *

Pour chanteurs et choristes amateurs, étudiants, personnes en recherche d'emploi, en réinsertion…
Professionnels de la voix : professeurs de musique, enseignants, orthophonistes, comédiens…

Parcours progressif, selon vos disponibilités ou thèmes privilégiés :



14 octobre 2017	axe, postures, sensorialité et mouvement
02 décembre	respiration, gestion de l'air et pose de voix
16 décembre	geste vocal et vibration laryngée
* 13 janvier 2018	écoute, harmoniques et espace de résonance
* 17 février	voyelles, consonnes et articulation
* 17 mars	équilibre, déséquilibre et lâcher prise
* 07 avril	prosodie, rythme, agilité et aisance
* 26 mai	musicalité, interprétation et improvisation vocale
* 09 juin	émotions et expressivité, communication bienveillante

Art de la Parole de 9h à 12h

Expérimentations individuelles et collectives améliorant les communications verbale et non verbale, en prévention ou rééducation des troubles de la voix ou de l'élocution

Improvisation Vocale de 13h à 14h

Atelier Inter-Géné-Relationnel à partir des chants du monde et des langues de tous les pays

Art du Chant de 14h à 17h

Prise de conscience sensorielle du bon geste vocal en prévention ou rééducation du forçage vocal
Travail relationnel à la recherche de la richesse du timbre vocal.

Les 17èmes Journées Voix

Au Petit Cormier, ancien Couvent de Saint-Jean-de-Braye

Depuis 2001, MUS'E propose à tous les curieux un rendez-vous musical à la découverte sonore et sensorielle de la voix et de ses multiples expressions. Cette année, MUS'E innove en conjuguant :

Vendredi 23 Mars 2018 : Assemblée Générale Festive

20h30- 22h : Soirée musicale gratuite avec tous les intervenants de MUS'E

Samedi 24 Mars 2018 : Impromptu Vocal Printanier

9h 30- 22h : Stage de formation ludique tout public et Soirée APOTHEOSE

TARIFS : Adhérent : 80 € Non adhérent : 100 € Tarifs réduits, couple, famille… (programme spécifique)

Les Matinées de Dauphine

Chaque vendredi au C.A.S. Dauphine ont lieu des "moments musique" animés en alternance par Isabelle, Fatimata, Olivier, Sylvain, jouant avec la voix, les instruments, le corps…

S'y ajoutent dorénavant 2 nouveaux ateliers autour du chant, de la danse et de la gourmandise

MUS'E en Rond

Venez partager avec Christine King des chants traditionnels de France, d'Europe ou de plus loin encore, à répéter en rond

1 VENDREDI par TRIMESTRE de 9h30 à 10h30

Mise en mouvement avant l'atelier CLAVIER SENSORIEL animé par Olivier et Sylvain de 10h30 à 12h

Atelier compris dans les forfaits DAUPHINE (voir tarifs page 21)

AMUS'E Gueule

Venez chanter avec Fatimata Démé tout en préparant et dégustant des plats de son pays !

1 VENDREDI par MOIS de 12h à 13h30

Après chaque atelier PONT en CHANTIER animé par Fatimata et Philippe et LE GRAND CHANTIER avec tous les intervenants de 10h30 à 12h

TARIFS : 50 € au trimestre pour 3 séances
Inscription préalable ; les ingrédients sont à la charge des stagiaires à tour de rôle
Activité accessible dans un Panaché Découverte de 5 séances multi-ateliers à la carte de 85 €

Toutes ces activités sont accessibles en forfait ou dans un Panaché Découverte multi-ateliers, à la carte

12

Les Muses du Clavier

Atelier d'improvisation au piano et de libération émotionnelle

"Pour la majorité d'entre nous, l'improvisation s'inscrit dans le temps d'un apprentissage.
Or, qu'est-ce que l'improvisation, sinon la faculté de pouvoir exprimer un sentiment
ou une émotion d'un instant, une porte ouverte vers la réalité de notre vie ?
L'instant présenté et non l'instant présent,
qui sous-entend l'existence d'un temps passé et futur"

Avec qui — **Olivier Anselme, musicien, relaxothérapeute**

Pour qui — **4 à 6 personnes tout public**, avec ou sans handicap et les participants du CHANTIER MUS'E

Pour quoi — **Découvrir son potentiel émotionnel**

Développer un vocabulaire musical progressif
par quelques connaissances d'harmonie
Défricher d'autres espaces expressifs
Découvrir son état naturel : joie, bonheur, confiance

Comment — **Par la pédagogie instrumentale, l'improvisation,**

l'auto-toucher et la verbalisation du ressenti, l'EFT (Emotional Freedom Technique)
technique de soins psycho-énergétiques, par tapotements sur des points précis d'acupuncture, conduisant à libérer l'énergie bloquée et les émotions négatives

Où, Quand — **au C.A.S. DAUPHINE, les VENDREDI en période scolaire,** à des horaires variables (calendrier)

11h00 - 12h00 : MUSES du CLAVIER SOLO — 5 séances par trimestre

10h00 - 11h00 : CLAVIER en CHANTIER — en co-animation avec Fatimata (cf page 14) + 3 par trimestre
10h00 - 11h30 : CLAVIER SENSORIEL — en co-animation avec Sylvain (cf page 13) + 1 par trimestre
LE GRAND CHANTIER — séance avec tous les intervenants (cf page 14) + 1 par trimestre

Tarifs — **Forfait pour les 10 séances : 120 € / trimestre** **Hors Clavier Sensoriel : 90 € / trimestre**

Activité accessible dans un Panaché Découverte de 5 séances multi-ateliers à la carte de 85€

13

Geste Vocal Sensoriel

Atelier corporel de préparation à la parole et au chant libres

En complément des différents ateliers et stages vocaux animés par Isabelle Marié-Bailly et en co-animation avec Olivier Anselme lors de séances d'improvisation de jeu théâtral et de libération émotionnelle

Avec qui — **Sylvain Guipaud, pédagogue en Art Martial Sensoriel, comédien amateur**

Pour qui — **4 à 6 personnes issues des ateliers EVEIL VOCAL, POLYPHONIE, CLAVIER SENSORIEL**
et les participants des ateliers CHANTIER MUS'E et MUS'E en ROND

Pour quoi — **Développer la prise de conscience sensorielle et émotionnelle du geste vocal**
Préserver une intégrité physique et mentale
dans toute relation, action, expression

Comment — **Par l'Art Martial Sensoriel (AMS)**
pédagogie perceptive du mouvement, de la lenteur et de la douceur
Travail sur les appuis et l'équilibre au service d'un geste harmonieux
préparant le corps à entrer en action avec aisance
Jeux vocaux et corporels et verbalisation du ressenti

Où, Quand — **au C.A.S. DAUPHINE, le VENDREDI**, en alternance avec les ateliers vocaux

9h30 - 11h00 : GESTE VOCAL SOLO — dans la salle de danse — 3 séances par trimestre

10h00 - 11h30 : CLAVIER SENSORIEL — en co-animation avec Olivier (cf page 12) — + 1 par trimestre
LE GRAND CHANTIER — séance avec tous les intervenants (cf page 14) — + 1 par trimestre

A l'école de Musique de FLEURY- les-AUBRAIS (participation comprise dans le forfait)

9h00 - 12h00 : CORPS-VOIX — en co-animation avec Isabelle M-Bailly — 1 par trimestre

Tarifs — **Forfait pour les 6 séances : 120 € / trimestre** **Hors séance à Fleury : 90 € / trimestre**

Activité accessible dans un Panaché Découverte de 5 séances multi-ateliers à la carte de 85€

14

Ateliers inter-géné-relationnels

Improvisations vocales et instrumentales

La musique et la voix s'inscrivent dans le temps. La force qui réside en leur caractère éphémère nous invite à une qualité de présence ici et maintenant

MUS'E anime des ateliers thérapeutiques à médiations sonores dans de nombreuses institutions orléanaises auprès de personnes handicapées ou âgées. Elle souhaite que ceux-ci soient des espaces de rencontres ludiques ouverts à toute personne désireuse d'en être, afin d'élargir ses horizons artistiques dans un cadre de libre expression et de créativité.

CHANTIER MUS'E — C.A.S. Dauphine — 2 VENDREDI par MOIS de 10 à 11h

Fatimata Démé anime cet atelier d'improvisation instrumentale et vocale auprès de travailleurs malvoyants de l'E.S.A.T. Rodin et accueille tous ceux qui souhaitent partager un "instant musique", notamment les participants des autres ateliers à Dauphine avec leurs intervenants en co-animation alternée :

CLAVIER en CHANTIER avec Olivier Anselme
et les participants des MUSES du CLAVIER

PONT en CHANTIER * avec Philippe Cognard
et des personnes de la Clinique de Pont de Gien

LE GRAND CHANTIER * réunit chaque fin de trimestre
les participants des ateliers vocaux et sensoriels
avec Isabelle Marié-Bailly et Sylvain Guipaud

GEM CHANTER * — G.E.M. Passerelle 45 — 2 LUNDI par MOIS de 15 à 16h

ACCORD'AGE VOCAL * — EHPAD Baron — 1 VENDREDI par MOIS de 15 à 16h

IMPROVISATION VOCALE * — Fleury-les-Aubrais — 1 SAMEDI par MOIS de 13 à 14h

Isabelle Marié-Bailly, pour le plaisir de tous, vous invite à partager ces "instants musique" en compagnie de personnes âgées, d'autres en souffrance psychique ou d'élèves d'école de musique

*** Les Ateliers Inter-Géné-Relationnels sont inclus dans les forfaits ou gratuits pour les adhérents de MUS'E**

15

Prestations en Institutions

Ateliers thérapeutiques à médiations sonores

Depuis 1995, MUS'E met en œuvre de nombreux projets avec divers partenaires désireux d'ouvrir une réflexion autour de la médiation musicale à l'intérieur de leur organisme :

- **Institutions médico-sociales : E.H.P.A.D. , E.S.A.T. , Foyer d'Accueil Médicalisé …**
- **Associations des secteurs socio-culturel et médico-social**

Pour des personnes en difficulté de tous âges et cultures

- **Personnes âgées dépendantes, malades Alzheimer**
- **Personnes handicapées physiques ou psychiques**
- **Enfants présentant des troubles de la communication…**

Utilisant diverses médiations artistiques

- **Improvisations instrumentales et vocales**
- **Ecoutes musicales actives et passives**
- **Approches psycho-corporelles**
- **Approches artistiques créatives...**

Lieux d'expérimentations professionnelles

- **Pour des salariés ou bénévoles en co-animation des ateliers dans les institutions concernées**
- **Des étudiants en stage d'observation clinique ou des professionnels en formation avec MUS'E**

Contactez-nous pour mettre en place des actions spécifiques : 06 76 02 62 44

Formations Tous Publics

Depuis 1995, MUS'E est Organisme de Formation Permanente

MUS'E propose des programmes de formation à la carte autour du développement personnel et relationnel en immersion et en lien avec l'environnement professionnel.

Soutenir les démarches individuelles (possibilité de prise en charge par l'employeur)

- **Professionnels de santé, de l'éducation et de la voix...**
- **Salariés en institution, fonction publique ou en entreprise**
- **Intermittents du spectacle, auto-entrepreneurs, professions libérales**
- **Étudiants, bénévoles d'association, personnes en recherche d'emploi**

Accompagner les structures dans la formation de leurs salariés ou bénévoles

- **Entreprises, organismes de formation continue, associations**
- **Institutions médicosociales ou des secteurs socioculturels et artistiques**

Formations vocales

- **Prendre soin de la relation : l'Art de l'Accordage pour les soignants**
- **Formation à l'écoute et à la pose de voix pour écoutants bénévoles**
- **Prévention des dysphonies chez les professionnels de la voix**
- **Interventions en chorale, au sein d'associations culturelles**
- **Geste vocal harmonieux : formation vocale et direction de chœur**

Formations autour de la médiation sonore

- **Formation-supervision professionnelle in situ**
- **Conférences-ateliers en lien avec la santé, l'enseignement…**
- **Voix et musique au service de la bientraitance**
- **Ateliers pédagogiques enfants, adultes : à l'écoute des autres**
- **Sensibilisation à la musicothérapie, en milieu gériatrique, psychiatrique…**
- **MUS'E -Technique Psycho Musicale Corporelle et Vocale** (TPMCV page 17)

Isabelle Marié-Bailly Directrice de formation se tient à votre disposition pour échanger sur votre projet et définir le programme de formation répondant à vos besoins

Courriel : mus.expressions@wanadoo.fr

Tél : 06 76 02 62 44

Formation MUS'E

Technique Psycho Musicale Corporelle et Vocale

FORMATION de 72h en 3 MODULES - 1900 € par salarié pris en charge - 1100 € par stagiaire individuel

Pour qui **Les soignants, les enseignants, les professionnels de la musique et de la voix**
Les étudiants, les personnes en recherche d'emploi ou désireuses d'interroger leurs choix

Pourquoi **Réajuster ses choix personnels et son orientation professionnelle**
Diversifier et adapter ses outils professionnels dans le cadre du soin ou de l'action culturelle
Renforcer ses compétences, enrichir et superviser sa pratique : aborder la relation à l'autre en situation professionnelle et travailler sur les différents modes de communication.

Formateurs **Isabelle Marié-Bailly,** médecin phoniatre au CHRO, musicothérapeute
assistée par **Olivier Anselme,** musicien relaxothérapeute

Accompagnement individualisé et modulable au sein d'un petit groupe ouvert, proposant des expérimentations concrètes autour de la musicothérapie, dans le cadre professionnel du stagiaire ou dans les différentes institutions partenaires de MUS'E. Formation validée par une attestation ne valant pas diplôme de musicothérapie.

MODULE 1 **Trimestres 2 et 3 du stage "VOIX - CORPS - COMMUNICATION"** (voir page 9) **36 heures**

MODULE 2 **La MEDIATION ARTISTIQUE dans le CADRE du SOIN** **15 heures**

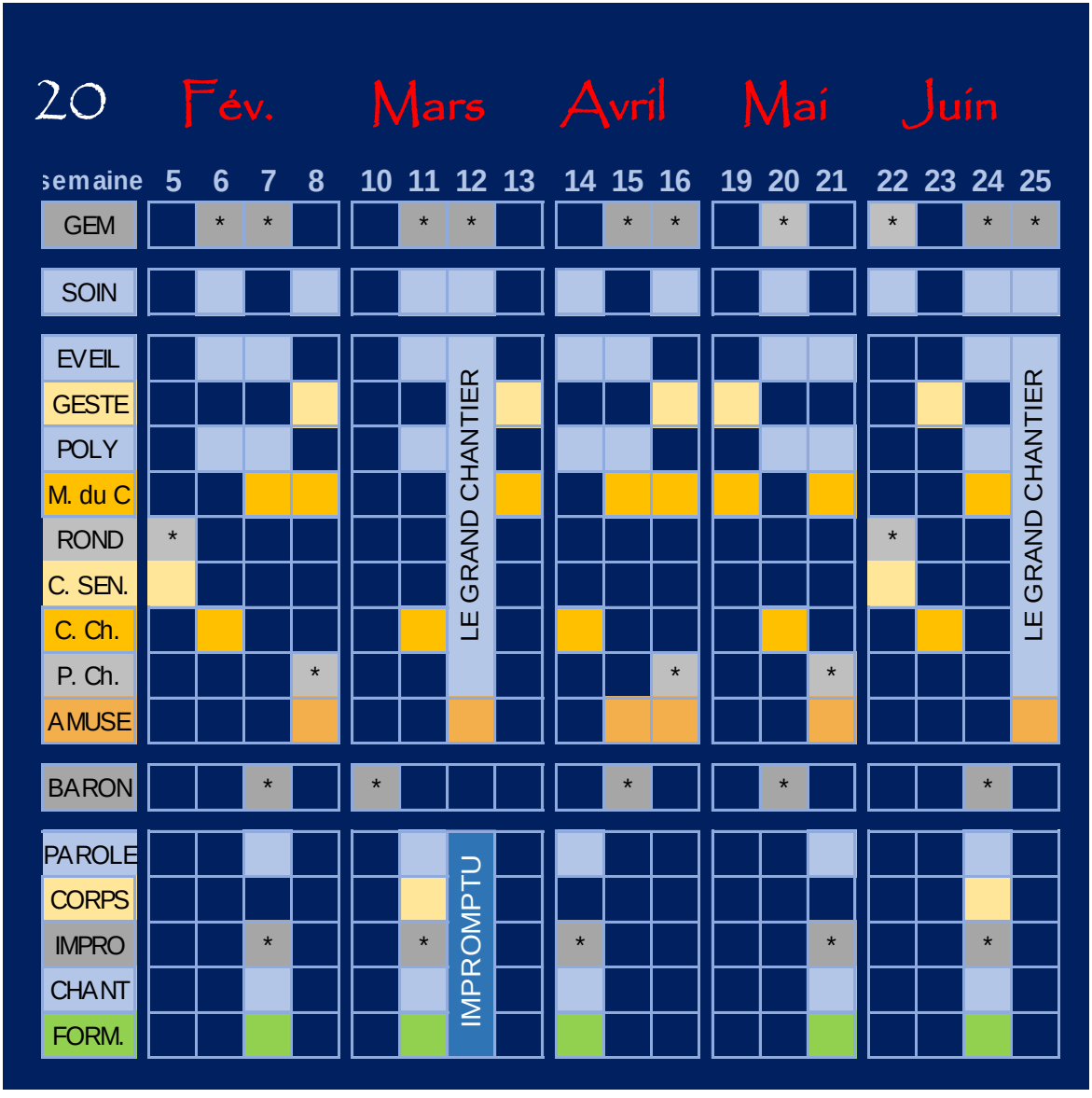
- **Présentation et représentation de la médiation musicale dans la relation d'aide : (3 heures)**
  Ecoute et exploration de la dimension sonore dans la communication au sein d'un groupe
  Ecoute musicale et analyse des ressentis
- **Approche théorique et clinique de la musicothérapie : (3 heures)**
  La notion de cadre thérapeutique
  La médiation artistique, support à la co-construction d'une relation de soin.
- **Projet professionnel : (3 heures)**
  Définir ses propres objectifs et ceux spécifiques à l'institution ou à la structure.
  Construire et développer une méthodologie dans une perspective de soin
- **Pratiques de soin utilisant une médiation : (3 heures)**
  Reprise des expériences, lors des mises en situation créatives, analyse de pratiques
  Compréhension des processus mis en jeu dans les ateliers à médiations sonores
- **Bilan professionnel : (3 heures)**
  Aborder les difficultés relationnelles au sein d'une équipe pluridisciplinaire ou d'un groupe
  Ajuster et finaliser son projet professionnel et prévoir suivi et évaluation de l'action

MODULE 3 **ATELIERS à MEDIATIONS SONORES en INSTITUTION** (voir pages 14 et 15) **21 heures**

Calendrier des activités

ACTIVITE	JOUR	HORAIRE	LIEU	INTERVENANTS
GEM CHANTER	LUNDI	15h00-16h00	G.E.M.	Isabelle
SOIN VOCAL	MARDI	20h30-22h	MURLINS	Isabelle
EVEIL VOCAL	VENDREDI	9h30-11h	Centre d'Animation Sociale DAUPHINE	Isabelle
GESTE VOCAL SOLO		9h30-11h		Sylvain
POLYPHONIE		11h-12h		Isabelle
MUSES DU CLAVIER		11h-12h		Olivier
MUSE en ROND		9h30-10h30		Christine
CLAVIER SENSORIEL		10h30-12h		Olivier et Sylvain
CLAVIER en CHANTIER		10h-11h		Olivier et Fatimata
PONT en CHANTIER		10h-11h		Fatimata et Philippe
AMUSE GUEULE		12h-13h30		Fatimata
ACCORD'AGE VOCAL	VENDREDI	15h-16h	BARON	Isabelle
L'ART DE LA PAROLE	SAMEDI	9h-12h	Ecole de Musique de FLEURY les AUBRAIS	Isabelle
CORPS-VOIX		9h-12h		Isabelle et Sylvain
IMPROVISATION VOCALE		13h-14h		Isabelle et Fatimata
L'ART DU CHANT		14h-17h		Isabelle
FORMATION MUSE		9h-17h		Isabelle

19
Sept.
Oct.
Nov.
Déc.
Jan.
semaine
38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 2 3 4
GEM
SOIN
EVEIL
GESTE
POLY
CLAV
ROND
SENS
C. Ch.
P. Ch.
AMUSE
BARON
PAROLE
CORPS
IMPRO
CHANT
FORM.
LE GRAND CHANTIER


20
Fév.
Mars
Avril
Mai
Juin
semaine 5 6 7 8 10 11 12 13 14 15 16 19 20 21 22 23 24 25
GEM
SOIN
EVEIL
GESTE
POLY
M. du C
ROND
C. SEN.
C. Ch.
P. Ch.
AMUSE
LE GRAND CHANTIER
LE GRAND CHANTIER
BARON
PAROLE
CORPS
IMPRO
CHANT
FORM.
IMPROMPTU

Tarifs Tout Public

A la séance ou selon divers forfaits et abonnements

A partir de 4 inscrits par atelier – Règlement d'avance en 3 chèques trimestriels pour les FORFAITS

MARDI MURLINS	**ATELIER LUDIQUE de BIEN- ETRE VOCAL**	**20h30 - 22h**	**nb**	**séance**	**Trim.**
		SOIN VOCAL	6		**90 €**

VENDREDI Les matinées de DAUPHINE	**9h30**	**10h - 10h30**	**10h30 - 11h**	**11h - 11h30**	**12h - 13h30**	**nb**	**séance**	**Trim.**
	EVEIL VOCAL					6		**90 €**
		PONT en CHANTIER	POLYPHONIE			6		**70 €**
	GESTE VOCAL					3	18 €	**70 €**
	MUSE en ROND	CLAVIER SENSORIEL (CV)				1	30 €	
		CLAVIER en CHANTIER				3	12 €	**90 € (120 € +CV)**
		PONT en CHANTIER	MUSES DU CLAVIER			5	12 €	
		LE GRAND CHANTIER (compris dans forfaits)			AMUSE G.	3	18 €	**50 €**

Panaché Découverte de **5** séances Multi-ateliers à la carte : **85 €**

SAMEDI FLEURY	**VOIX - CORPS - COMMUNICATION**	**Sessions**		**Trim.**	**Année**
	Demi-journée de 9h à 12h ou de 14h à 17h	6	**40 €**		
	CORPS-VOIX co-animé avec S. Guipaud de 9h à 12h	3	**45 €**		
	IMPROVISATION VOCALE de 13h à 14h	9	gratuit		
	Journée de 9h à 17h: forfait de 54h d'octobre à Juin	**9**	**70 €**	**200 €**	**570 €**
	Journée de 9h à 17h : form. TPMCV 36h de janvier à juin	**6**		**400 €**	**800 €**

Ateliers Inter-Géné-Relation-nels	GEM CHANTER de 15h à 16h *	Lundi	G.E.M. Passerelle	*Ateliers gratuits pour les adhérents
	ACCORD'AGE VOCAL de 15h à 16h *	Vendredi	E.H.P.A.D. Baron	
	IMPROVISATION VOCALE de 13h à 14h	Samedi	E. Musique Fleury	
	MUSE en ROND de 9h30 à 10h30	Vendredi	Les Matinées de Dauphine	Ateliers compris dans les forfaits
	PONT en CHANTIER de 10h à 11h			
	LE GRAND CHANTIER de 10h à 11h30			

Adhésion - Tarifs spéciaux

Adhésion

Individuelle : 25 € **Familiale ou Formation continue 30 €** **Institutionnelle : 50 €**

Tarif réduit : Moins de 15 ans, étudiant, demandeur d'emploi, personnes handicapées **10 €**

L'adhésion annuelle à MUS'E est nécessaire pour s'inscrire à toutes les activités sur l'année scolaire et pour être assuré en responsabilité civile. Elle marque votre soutien et votre engagement au sein de l'association selon ses statuts et son règlement intérieur (disponibles sur le site muse45.org) et permet de bénéficier d'une réduction aux Journées Voix et d'un accès gratuit aux ateliers Inter-Géné-Relationnels en institutions.

Réductions pour forfaits trimestriels multiples

Pour une deuxième activité en forfait trimestriel ou Panaché Découverte **- 10 € par trimestre**

Pour une troisième activité en forfait trimestriel ou Panaché Découverte **- 20 € par trimestre**

17ème Journée Voix

Adhérent : **70 €** - Non adhérent : **95 €** - Réduit : **60 €**

Tarifs spéciaux (couple, famille, groupe) sur le programme détaillé édité début 2018

Formation MUS'E

TPMCV en 3 modules - 72h **1100 € par stagiaire individuel**

Formation continue prise en charge professionnelle

17° Impromptu Vocal - 1 journée de 9h à 22h : Samedi 24 Mars 2018	**120 € TTC par stagiaire**
Stage VOIX CORPS COMMUNICATION 36h : 6 sessions de Janvier à Juin	**800 € TTC par stagiaire**
Formation MUSE - TPMCV en 72h : 3 modules de janvier à juin 2018	**1900 € TTC par stagiaire**
SUPERVISION à la carte, BILAN INDIVIDUEL de COMPETENCE	**70 € TTC / heure**

Tarif institutionnel à la carte

ATELIERS à MEDIATION SONORE ou FORMATIONS INSTITUTIONNELLES **70 € TTC / heure**

CONTACTS

Pour toute demande d'information ou projet de partenariat, contactez
Dr Isabelle Marié-Bailly, directrice de formation de MUS'E

06 76 02 62 44

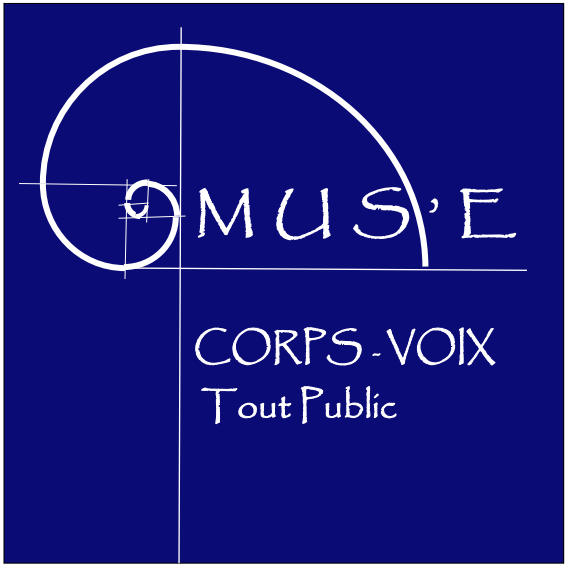
mus.expressions@wanadoo.fr

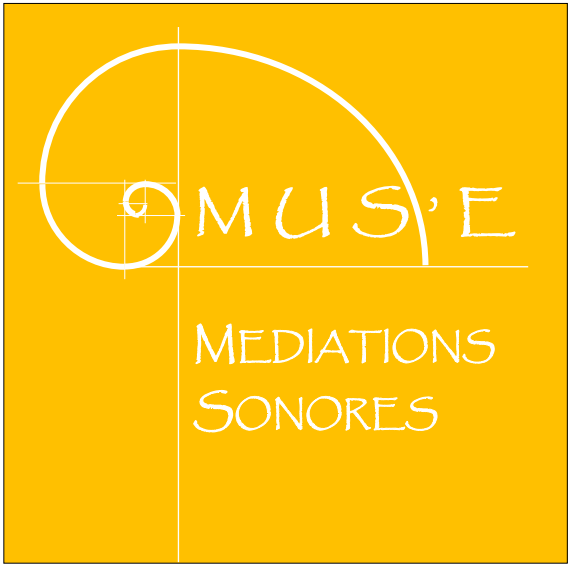
Fiche d'inscription à télécharger sur le site de MUS'E

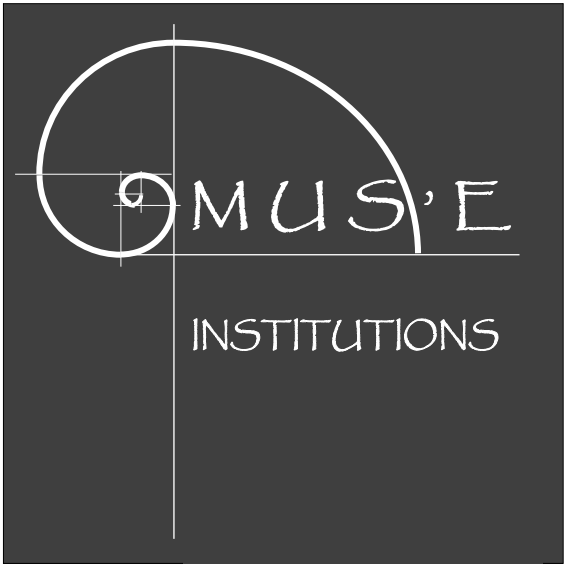
muse45.org

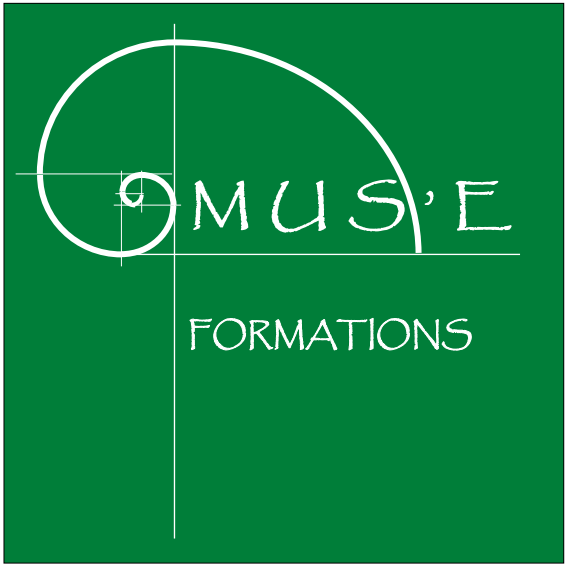
MUS' ICOTHERAPIE
E XPRESSIONS 45

Association loi 1901 agréée Jeunesse et Education Populaire N° 4595157JEP
N° Siret : 399 993 690 000 11 - Code APE-NAF : 913 E / 9499 Z
Organisme de formation permanente 24450135645 près la Préfecture Région Centre
Siège social : 46 ter rue sainte Catherine 45000 Orléans


OMUS'E
CORPS - VOIX
Tout Public


OMUS'E
MEDIATIONS
SONORES


OMUS'E
INSTITUTIONS


OMUS'E
FORMATIONS