



# Saison 2018-2019

## Conte Musical en Chantier

Première ébauche réalisée lors des 2 premières séances du CLAVIER EN CHANTIER  
Des vendredi 5 septembre et 9 novembre

Histoire, texte ; Musique, chant, danse  
Comment mettre en forme ? Nous optons pour la forme comédie musicale

### HISTOIRE

Cela se passe où ? Pays imaginaire  
Animal comme personnage principal : grand singe

*Un gorille cherche à se nourrir, car il n'a pas mangé depuis plusieurs semaines ; il rencontre un autre animal, qui lui indique un endroit où il peut se nourrir mais « à ses risques périls »*

*En chemin il trouve des chaussures, il les essaie, mais à sa grande surprise, elles se transforment en peau de banane. En glissant, il tombe dans une rivière enchantée ; une fée apparaît, lui expliquant qu'en manger une le rendrait fou. Elle lui donne une potion, pour le protéger. Il arrive dans ce lieu, où, à sa grande surprise, il ne trouve qu'un bananier ne comportant qu'une seule banane....*

*Un serpent, se disant gardien du bananier, dit au gorille qu'en mangeant cette banane, il aura la sensation d'avoir mangé un régime de banane entier...*

*Le gorille prend la banane, la sent et lui trouve une drôle d'odeur, se rappelant qu'il possède la potion de la fée, il entreprend de la boire, puis mange la banane. Le serpent satisfait que son plan ait fonctionné, se trouve fort surpris que le gorille n'ait aucun signe de folie... Celui-ci, pleinement repu de son repas, remercie le serpent en lui disant qu'il avait bien raison : la banane en valait 10 !*

*Le serpent comprenant que l'effet escompté ne fonctionne pas sur le gorille, lui pose la question : « Vous êtes sûr que tout va bien ? Pas de sensations de vertige ? Pas d'angoisse ? »*

*« Mis à part que cette banane avait un drôle de goût, je n'ai jamais été aussi bien rassasié, pourquoi d'ailleurs cette banane avait-elle un goût bizarre ? Tu peux m'expliquer ? » répond le gorille*

*Le serpent se trouve très embarrassé « un drôle de goût, dites-vous ?*

...

---

Histoire à poursuivre – Thème en lien avec ce qui anime MUS'E – Titre à trouver en commun  
Mise en musique du texte présent  
Mise en mouvement, scénographie ...

Dans les prochaines séances en Chantier PONT EN CHANTIER, CLAVIER EN CHANTIER  
ROND EN CHANTIER et GRAND CHANTIER :

# Calendrier des séances de création collective

1. PONT EN CHANTIER : 23 novembre 2018
2. CLAVIER EN CHANTIER : 7 décembre 2018
3. **GRAND CHANTIER : 21 décembre 2018 à Dauphine**
  
4. RONDS EN CHANTIER : 11 janvier 2019
5. PONT EN CHANTIER : 25 janvier 2019
6. CLAVIER EN CHANTIER : 1er février 2019
7. PONT EN CHANTIER : 8 février 2019
8. CLAVIER EN CHANTIER : 15 mars 2019
9. **HYPOTHEOSE Journées Voix : 15 mars 2019 à Ingré**
10. **GRAND CHANTIER : 22 mars 2019 à Dauphine**
  
11. CLAVIER EN CHANTIER : 5 avril 2019
12. PONT EN CHANTIER : 26 avril 2019
13. CLAVIER EN CHANTIER : 10 mai 2019
14. PONT EN CHANTIER : 24 mai 2019
15. RONDS EN CHANTIER : 7 juin 2019

**GRAND CHANTIER : 21 juin 2019 : fête de la musique à Dauphine**

Merci de compléter et partager ce document à l'issue de chaque séance en Chantier.

