



# Assemblée générale du 23 Mars 2018

## Saison 2017-2018

### Compte-Rendu Page 1/3

#### Émargement des Présents : 37 pour 88 sollicités soit 42 %

**22 Adhérents** : 21 individuels (dont 2 Stagiaires en observation clinique) et 1 institutionnel (GEM)

**02 Salariés** : dont la directrice de formation

**02 Intervenants non-salariés**

**11 Invités**, : dont les 2 Stagiaires, 3 Conjoints et 6 au titre des Associations partenaires (RLS, GEM, Osmonde)

#### Quorum des Votants : 43 pour 64 adhérents à jour de cotisation soit 67 %

**22 Adhérents présents ET 21 pouvoirs** reçus et régulièrement distribués.

Les Salariés, Intervenants non-salariés et les Invités non adhérents ne peuvent prendre part aux votes.

#### Accueil, Présentation et Mise en bouche

Par la Brigade CHRONOS, (Sylvain et Michel) qui assure la maîtrise de cérémonie pour essayer de réguler et dynamiser le déroulement.

#### Rapport Moral pour la saison 2017-2018 en cours

Synthèse présentée par Michel Jouany, président, du document disponible en intégralité sur le site de MUS'E.

Pour une meilleure compréhension de l'activité globale, les rapports seront calés sur la saison Septembre-Juin.

Ce qui permet, au 2/3 de la saison, une réflexion sur les 2 premiers trimestres et une projection pour le 3<sup>ème</sup>.

Selon les 4 piliers articulant nos multiples interventions. **Ateliers tout public**, **Médiation sonore**, **Institutions** et **Formation**.

La finalité aujourd'hui étant de confronter au mieux la réalité des activités avec nos ambitions et nos objectifs initiaux.

A cet effet, il y aurait peut-être lieu de mettre en place et de coordonner une supervision des intervenants et de l'équipe.

L'activité progresse, avec une baisse des adhésions individuelles, compensée par une hausse des institutionnelles.

La notoriété de notre directrice de formation, Isabelle, permet au nombre des stagiaires de toujours progresser.

Les entités collatérales, RLS et RCP Acouphène, sont elles aussi en pleine progression et affirmation. Initiées par MUS'E, ces 2 entités dédiées à la mutualisation des compétences, doivent beaucoup aux bénévoles de MUS'E.

Les liens nouveaux avec l'ERTS nous permettent de bénéficier de ces lieux accueillants et de nous projeter au mieux.

Dans une recherche toujours en évolution de réflexions, collaborations, partenariats et échanges de bons procédés.

#### Rapport Financier pour l'année civile 2017

Synthèse présentée par Pierre-Yves Beaufils, trésorier, du document disponible en intégralité sur le site de MUS'E.

Et illustrée de manière ludique par la brigade CHRONOS pour en saisir la bonne santé en progression constante.

Suivant l'évolution de la nature des adhésions, la Formation représente maintenant un volume de 58 % du total.

En réponse à une demande concernant l'usage d'un éventuel bénéfice, il est précisé que celui-ci, de très faible importance, permet de rémunérer une partie de la charge administrative assurée bénévolement par Isabelle.

#### Rapport d'Activités pour la saison 2017-2018 en cours

Synthèse présentée par Isabelle Marié-Bailly, directrice de formation de MUS'E, du document disponible sur le site. Qui sera complétée et illustrée en deuxième partie par les intervenants et les participants aux diverses activités.

Rappel joyeux et satisfait de l'existence de Musicothérapie-Expressions 45, puis MUS'E, depuis maintenant 27 ans.

Précision des lieux et contenus des 4 piliers de l'activité, différenciés par les 4 couleurs de notre nouvelle communication.

**Logo et Documentations sur fond BLEU** pour tout ce qui concerne principalement LA VOIX.

**Logo et Documentations sur fond JAUNE** pour tout ce qui concerne principalement LA MEDIATION SONORE.

**Logo et Documentations sur fond GRIS** pour tout ce qui concerne LES ACTIVITES AVEC LES INSTITUTIONS.

**Logo et Documentations sur fond VERT** pour tout ce qui concerne LA FORMATION.

## Approbation des différents rapports

Après validation des bonnes conditions d'émargement, du décompte des droits de votes et du quorum établi à 67 %, La Brigade CHRONOS procède aux votes à main levée des 4 rapports exposés, (disponibles sur le site).

**Compte-Rendu de l'Assemblée Générale de 2017** : adopté à l'unanimité moins 1 abstention

**Rapport moral** : adopté à l'unanimité moins 1 abstention

**Rapport financier** : adopté à l'unanimité moins 1 abstention

**Bilan d'activité** : adopté à l'unanimité

## Témoignages et Dialogue Intervenants Adhérents Stagiaires

A l'occasion d'une présentation des ambitions et du contenu de chacune des activités par leur(s) Intervenant(s). Echanges afin de cerner au plus près ce qui marche, ce qui marche moins bien, et ce qu'il importerait d'améliorer.

**MUS'E**: Rappel de la bonne santé de MUS'E, avec, au 2/3 de la saison, un total de 416 participants. Avec 88 à titre individuel (en légère baisse) et 12 à titre institutionnel (en hausse sensible). Bilan à réviser à la fin du mois de Juin.

**Ateliers Inter-Géné-Relationnels gratuits**, favorisant la rencontre entre publics institutionnels et adhérents :

**GEM**: 4 personnes représentantes : Bonne ambiance. Qualités d'écoute, de convivialité et de partage. Proposition de participation à la manifestation en préparation pour leur dixième anniversaire d'existence. Distribution du journal du GEM, "Le chou", où 2 pages d'interview sont consacrées à la collaboration avec MUS'E.

**EPAHD Baron**, auprès des malades Alzheimer: Satisfactions pour la création de très belles rencontres.

**Pont en chantier** mensuel: Bon déroulement des improvisations vocales et rythmiques. Richesse des rencontres.

**Stages Voix et corps à Fleury**: Satisfactions pour la riche diversité des partages, la joie de venir et de revenir, la bienveillance, la multiplicité des thèmes, de l'information, des techniques vocales, des improvisations.

**Eveil vocal**: Facilitation de l'expression sur les chansons proposées par chacun hors d'un programme préétabli.

**Polyphonie**: Découvertes, pluralité des sources musicales, efficacité des exercices et des mises en musique.

**Les Muses du clavier**: Improvisation facilitant l'expression de ses émotions et ressentis, plaisir corporel et mental, même sans connaissance préalable de l'instrument. Exemple de Pauline apprivoisant piano, échanges et sociabilité

**Clavier en chantier**: Bonheur de la création collective d'une chanson, du choix des mots à la construction des phrases.

**Geste vocal sensoriel**: Découverte stimulante et consolidation des ressentis corporel et mental. Meilleure appréhension de nos éventuels blocages, et de leurs possibles remèdes. Exemple de Lydia diminuant ses médicaments.

## Observations des Stagiaires en cours de formation

**Justine**, sur l'EPADH Baron: Bonne proposition d'écoute de la musique. Efficacité de l'usage détourné des percussions. Souhaiterait revenir pour suivre l'évolution d'une telle proposition.

**Carol**, sur l'ensemble du suivi. Facilitation des rencontres humaines. Richesse des échanges et des acquis. Merci à tous.

**Adrien**, sur sa découverte de la musicothérapie: Travail pour et avec. Importance du plaisir, de la générosité, de l'humour, de l'accordage et de la bien-traitance. Art de vivre et vérité de l'approche de MUS'E. Approfondissements souhaités. Merci.

**Raphael**, sur ses découvertes: Le geste vocal sensoriel comme changement d'univers et d'accès au bien-être. L'apprentissage de la gestion du stress comme moyen de réussir ses propres examens. Joli merci avec des fleurs.

**Cyril**, sur ses consolidations d'acquis: Satisfaction de la pérennisation des relations entre intervenants et adhérents. Approfondissements nécessaires souhaités dans le domaine de la communication non violente.

## Le Réseau Loiret Santé avec Philippe Guille des Buttes son président

Le RLS ne pourrait exister sans MUS'E et ses industrieuses petites mains, (Céline et Pierre-Yves), et sans le travail de fond d'initiative et de suivi d'Isabelle, co-fondatrice (avec Patrick Heitzmann, son ancien président).

Sachant qu'il reste encore beaucoup à faire et à échanger pour améliorer l'interdisciplinarité, Philippe apprend aujourd'hui de l'"impressionnant" fonctionnement convivial de MUS'E, Enthousiasme et Remerciements.

Le RLS, destiné à la mise en commun et en réseau des compétences thérapeutiques, des savoir-faire et des savoir-être, vise le bien-être des soignants ainsi que celui de ceux qu'ils accompagnent. Le RLS gagne en présence et en pertinence.

Avec déjà l'organisation de 2 journées de conférences-ateliers ayant connu une très forte affluence.

Notamment avec l'Equipe Pluridisciplinaire en Acouphénologie, le RCP Acouphène d'Orléans, qui vise à l'optimisation concertée des parcours de soins et à des prises en charge globales et pertinentes.

## Renouvellement du Conseil d'Administration

Selon les statuts, renouvelés en 2016, le CA se compose de 6 à 10 membres élus pour 2 ans. Depuis l'Assemblée Générale du 16 Juin 2017, il est constitué de 6 membres.

### **3 membres élus en 2017 poursuivent leur mandat, sans aucune démission :**

Michel Jouany, Pierre-Yves Beaufils et Christine King

### **3 membres en 2016 sont sortants :**

Céline Bonnaventure, qui se représente

Lydia Pereira, qui se représente

Marie-Elisabeth Labadie, qui démissionne. Et que l'on remercie vivement pour tous les services rendus.

### **2 Adhérents enthousiastes se présentent aux suffrages :**

Jeannine Lacan, ancienne du C.A. qui désire repiquer et dont on admire la ténacité.

Didier Lathière, qui se présente comme "boite à idées" et à qui l'on souhaite bonne chance.

### **Ce qui fait 4 Candidats au CA :**

2 membres sortants : Céline Bonnaventure et Lydia Pereira

2 nouvelles candidatures : Jeannine Lacan et Didier Lathière

**A l'issue d'un vote à main levée, les 4 candidats sont élus à l'unanimité.** Bravo et merci à eux.

**En remerciement de la tâche accomplie par Marie-Elisabeth,** Un joli bouquet de fleurs lui est offert.

Ce qui favorise un non moins joli témoignage sur son bonheur d'avoir été là, et sur ses nombreuses découvertes.

## Composition du nouveau Conseil d'Administration de 7 Membres

Michel Jouany, Pierre-Yves Beaufils, Christine King

Céline Bonnaventure, Lydia Pereira, Jeannine Lacan et Didier Lathière

## Composition du nouveau Bureau en date du 24 Mars 2018

2 membres du C.A. étant absents excusés, (Lydia et Céline) et le mandat de la Secrétaire étant terminé, l'élection d'un nouveau bureau, se fera lors d'un conseil d'administration d'urgence, réuni lors de l'Impromptu du 24 mars 2018.

## Proposition récurrente à mettre en œuvre

Pour le site de MUS'E, Michel rappelle la pertinence d'ajouter les versions sonores des rapports présentés lors des Assemblées Générales, afin de les rendre accessibles aux personnes malvoyantes.

Ainsi que les informations qui pourraient s'avérer utiles pour ces visiteurs spécifiques. A ce propos, des outils numériques d'usage simple existent, et doivent pouvoir être mis à profit.

## L'Ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 20 h 15

L'assemblée Générale constituant la première partie de ces 17 èmes Journées-Voix, elle est dorénavant suivie d'un repas partagé avec l'ensemble des présents, puis d'une soirée spectacle ouverte à toutes et à tous.

Les présents sont donc conviés à poursuivre les festivités autour du patio.

Synthèse des débats réalisée par le Conseil d'Administration: Christine, Céline et Michel

## Ce qui n'a été pas été évoqué mais aurait dû l'être

Les conditions d'actualisation de l'atelier AMUSE-GUEULE, animé par Fatimata au CAS Dauphine seront précisées lors d'un bilan avec les représentants de l'ESAT Paul Le Breton, à programmer courant Juin 2018.

En l'absence des représentants de FAM Autisme, les modalités de participation à la Fête de la Musique le 21 juin 2018, éventuellement avec d'autres institutions comme le GEM, n'ont pu être abordées. Elles le seront prochainement.

Comme devront être abordées les modalités de supervision afin de coordonner au mieux éthique et pratiques des interventions.