



# Assemblée Générale du 15 Mars 2019

## Rapport d'Activités en chiffres

Saison 2018-2019



MUS'E, en ce printemps 2019, fête ses 28 ans !

**MUS'E** est un organisme de formation et propose des activités tout Public

Ateliers ou stages, où la musique et la voix sont des médiateurs, facilitant la communication, la créativité, l'accès à la culture et leurs appropriations par un large public de tous âges, de tous milieux socio-culturels : professionnels, étudiants, personnes handicapées, isolées ou en institution.

### AUBERGE ESPAGNOLE, A RAYONNEMENT REGIONAL

MUS'E, dès sa création, a fait le choix de ne pas avoir pignon sur rue, pour mieux aller à la rencontre des publics, dans leurs lieux singuliers et pluriels et faire vivre de manière concrète l'esprit de l'auberge espagnole, ouverte à chacun et à l'imprévu !



#### 5 salles municipales, institutionnelles ou privées dont 3 en location\*

- **MAISON DES ASSOCIATIONS ORLEANS \***,  
46ter rue Sainte Catherine 45000 Orléans -Siège de l'association MUS'E  
Réunions de préparation et bilan des Journées Voix
- **CENTRE D'ANIMATION SOCIALE (C.A.S.) DAUPHINE ORLEANS \***, 2 rue des tulipes 45100 Orléans,  
dans 2 salles, où se déroulent les MATINEES DE DAUPHINE le vendredi matin
  - EVEIL VOCAL, POLYPHONIE animé par Isabelle M-Bailly
  - LE CORPS PARLÉ, animé par Sylvain Guipaud
  - LES MUSES DU CLAVIER animé par Olivier Anselme
  - CHANTS D'OISEAUX, trimestriel, animé par Christine King
  - CHANTIER MUSE, animé par Fatimata Démé, en coanimation alternée : CLAVIER en CHANTIER avec Olivier Anselme, PONT en CHANTIER, avec Philippe Cognard, RONDS en CHANTIER avec Christine King
  - GRAND CHANTIER trimestriel réunissant tous les intervenants et participants des ateliers, suivi d'un repas
- **MAISON DE LA VOIX DES MURLINS ORLEANS \***, 39 rue des murlins 45000 Orléans
  - SOIN VOCAL, le mardi soir avec Isabelle M-Bailly – de septembre à décembre 2018 (**arrêt location**)
- **MAISON DE LA VOIX OLIVET, chez Isabelle M-Bailly**, 41 allée du clos des mulotières 45160 Olivet
  - SOIN VOCAL, le mardi soir avec Isabelle M-Bailly – à partir de janvier 2019
  - VOIX EN LIBERTE cours de chant à la carte ou individuels,
  - MUSICOPHONOLOGIE accompagnements thérapeutiques (enfant, famille, adulte)
  - SUPERVISION des intervenants et formations individuelles des stagiaires
  - ADMINISTRATION, secrétariat, 2 collectifs associatifs de 2h et 2 réunions du bureau de MUS'E
- **ECOLE VICTOR HUGO INGRÉ**, 4 rue André Foucault 45140 Ingré - Prêt gracieux (école de Céline Bonnaventure)
  - 18èmes Journées Voix : Assemblée Générale du 15 Mars et Impromptu Vocal du 16 Mars 2019

**3 institutions orléanaises partenaires**, où se déroulent 3 ateliers inter-générationnels, séances à médiations sonores, où tous les adhérents peuvent participer gratuitement avec leur savoir-être et savoir-faire

- **ECOLE DE MUSIQUE FLEURY-LES-AUBRAIS**, 57 Bd de Lamballe 45400 Fleury; partenariat pour la quatrième année. Gratuité de la belle salle de musique Mozart, avec piano et scène, en contrepartie de l'accueil d'une vingtaine d'élèves du Conservatoire au Stage Corps Voix : 9 samedi d'Octobre 2018 à Mai 2019.
- **GROUPE D'ENTR'AIDE MUTUELLES (GEM) de PASSERELLE 45**, 57 rue de la messe à Orléans : GEM CHANTER, atelier d'écoute musicale, jeux vocaux et corporels, auprès d'une dizaine de personnes présentant des troubles psychiques, en présence de Fatimata et de stagiaires en formation
- **ÉTABLISSEMENT D'HEBERGEMENT POUR PERSONNES AGEES DEPENDANTES (EHPAD) BARON**, 61 bis fg Madeleine à Orléans, ateliers d'écoute musicale auprès d'une quinzaine de personnes âgées Alzheimer.

### Formations en Région Centre et Ile de France

- **PREVENTION VOCALE** auprès des enseignants de la Région Centre, en partenariat avec la MGEN Centre
- **SENSIBILISATION A LA MEDIATION SONORE** auprès des soignants

## STRUCTURE ADMINISTRATIVE LÉGÈRE - ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE

### ACTIVITES : 6 intervenants réguliers : 600 heures

- 2 salariées à temps partiel : 407 heures

- **Isabelle Marié-Bailly** : 371 h en CDI depuis 1995 chanteuse phoniatre, musicothérapeute anime des ateliers vocaux ou de musicothérapie auprès de tout public ou en institutions ; formation de prévention vocale auprès des enseignants en Région Centre ou des soignants au service de la bienveillance (555 h en 2017)
- **Fatimata Démé Koulibaly** : 36 h en CDI depuis septembre 2017 chanteuse populaire autodidacte, anime le CHANTIER MUSE depuis septembre 2015. 2 séances de 1,5 heures par mois

- 2 honoraires : 49 heures

- **Olivier Anselme**, depuis décembre 2015, 28 h, relaxothérapeute, anime Les MUSES DU CLAVIER, atelier régulier d'1h et co-anime le CHANTIER MUSE, 1 fois par mois, séance CLAVIER en CHANTIER
- **Sylvain Guipaud**, depuis 2013, 21h, pédagogue en Art Martial Sensoriel, anime 14 séances d'1h30 : LE CORPS PARLÉ, et GRAND CHANTIER au CAS Dauphine, co-anime 3 séances VOIX-CORPS, anime 2 séances à Férolles

- 1 prestation de service : 134 heures

- **OSMONDE** depuis septembre 2016 pour **Philippe Cognard**, musicothérapeute, anime un atelier thérapeutique institutionnel à la Clinique psychiatrique de Pont de Gien, séances de 2,5 heures par semaine et co-anime le CHANTIER MUSE, 1 fois par mois, PONT en CHANTIER

- 1 bénévole : 10 heures

- **Christine King** anime CHANTS D'OISEAUX et coanime RONDS en CHANTIER et GRAND CHANTIER au Cas Dauphine



## ADMINISTRATION

### - 7 membres du Conseil d'Administration (CA)

- 3 membres bureau : Michel Jouany, président ; Pierre Yves Beaufiles, trésorier ; Céline Bonnaventure, secrétaire
- 4 membres actifs : Lydia Pereira, Christine King, Didier Lathière, Jeannine Lacan
- 12 réunions : 2 Collectifs associatifs, 4 CA, 2 bureaux, 4 CA élargi de préparation, bilan des Journées Voix

### - 1 directrice de formation : Isabelle Marié-Bailly, à son domicile à Olivet

- 199 heures rémunérées en 2019 (230h en 2018) : 4 heures par semaine en moyenne
- 1230 heures en bénévolat : 26 heures par semaine en moyenne sur 1 an
  - Secrétariat, comptabilité, conventions de partenariat
  - Encadrement des étudiants en stage d'observation et directrice de mémoire
  - Diffusion : programme conçu avec Michel Jouany, pendant les mois de Juillet-Août 2018

### - Organisme de Gestion salariale : Sport Loisir 45

- Depuis le 3ème trimestre 2017 ; 32€ / mois + 50€ d'adhésion
- Prestataire de service pour élaboration des fiches de salaires et déclarations employeurs DSN...

## ADHÉRENTS INDIVIDUELS et INSTITUTIONNELS: 59

### 44 adhérents individuels, dont 19 nouveaux membres, soit 56 participants (en baisse)

Dont 9 (16 en 2017-18) personnes handicapées, 14 (20) patients suivis en phoniatry, aucune famille (3)  
10 (18) adhérents participent à plusieurs (2 à 5) activités



TOTAL participants	VC-COM	JEUX DE VOIX	EVEIL VOCAL	POLYPHONIE	SOIN VOCAL	individuel	Muses du CLAVIER	Corps parlé
56 en baisse	13	10 en baisse	7	5	2 en baisse	7 en baisse	4	4

### 15 institutions adhérentes partenaires soit 418 participants

Aucune formation auprès des soignants dans toute la France en 2018 avec le GRIEPS (partenariat sans adhésion)

### 474 participants au total

360 stagiaires en formations institutionnelles, pour 161 heures (205 heures en 2018) = 8476 heures / stagiaires

58 personnes en institutions médico-sociales, dont 43 en milieu handicap, 15 en gériatrie

56 participants tout public dont la majorité en ateliers ou stages vocaux (8 en médiations sonores)

SAISONS (comparatifs)	2012 / 13	2013 / 14	2014 / 15	2015 / 16	2016 / 17	2017 / 18	2018 / 19
TOTAL Adhérents	87	93	103	88	80	64	59
Tout public	80	82	92	75	69	52	44
Institutions	7	11	11	13	11	12 (13)	15
Participants	241	377	570	542	522	416	474

ORGANISME DE FORMATION : 52 % des produits - formatrice : Isabelle Marié-Bailly

## FORMATIONS VOCALES TOUT PUBLIC



- Séance individuelle à la Maison Muse à Olivet

- 7 inscrits dont 2 en thérapie manuelle

- Découverte du Corps-Voix : fréquentation et dynamique de groupe variables

Ateliers de Bien-être Vocal - Technique et improvisation vocale

- SOIN VOCAL Murlins, 18 séances mardi soir : 2 inscrites -arrêt location salle des Murlins, poursuite à Olivet (gratuit)
- ÉVEIL VOCAL Dauphine, 18 séances vendredi matin : 6 inscrits dont 50 % nouveaux adhérents
- POLYPHONIE Dauphine, 18 séances vendredi matin : 6 inscrits dont 50 % nouveaux adhérent

- Stages Corps-Voix-Communication au Conservatoire de Fleury-les-Aubrais : 9 samedi de 7 heures

- 13 inscrits payants irréguliers à 1 ou plusieurs des 9 sessions, matin et ou après-midi ; temps convivial autour d'un repas partagé sur place suivi de l'atelier d'IMPROVISATION VOCALE
- Une vingtaine d'élèves de Fleury participent gratuitement à 1 à 9 demi-journées ; 2 sur 3 élèves adultes ont souhaité adhérer à MUS'E, dont 1 participe à toutes les sessions, 1 autre participe gratuitement à l'Impromptu Vocal.

## FORMATIONS CONTINUES INSTITUTIONNELLES : 161 h ; 360 stagiaires dont 300 enseignants

- 3 reconductions partenariales

- Prévention vocale en partenariat avec la Mutualité Générale de l'Éducation Nationale

Pour 240 enseignants de 1er et 2nd degré sur les 6 départements de la Région Centre - 72h

Isabelle MB est référente dans le cadre des réseaux PAS, avec l'Inspection Académique Orléans-Tours.

- 8 journées de 6h pour les enseignants de 2nd degré dans les 6 départements de la Région Centre
- 3 sessions de 4h et 4 de 3h pour ceux du 1er degré dans les départements, 18, 28 et 45

- Formation "Musique et Voix au service de la bientraitance" en partenariat avec Zemgor

Poursuite - 2 sessions de 7h pour 8 soignants d'une résidence médicalisée à Cormeilles en Paris, 26, 27 Novembre 2018

- Formation vocale en partenariat avec l'association Phoenix

4 ateliers d'1h30 pour 20 stagiaires tout public, dans le cadre des Journées Bien-être de Férolles en septembre 2018, avec Sylvain et Isabelle

Suspension Formation GRIEPS "Musique et Voix au service de la bientraitance"

Plusieurs projets en attente d'acceptation, notamment un projet avec le CHU de Tours

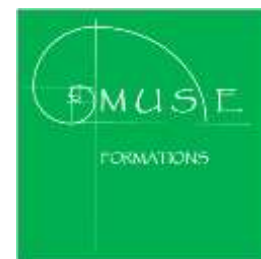
- 2 nouveaux partenariats

- Formation vocale en partenariat avec le Rectorat Orléans-Tours

Après de 60 élèves enseignants FOSTAG, 2 sessions de 3 heures à St Jean de Braye novembre 2018

- Stage « Voix et émotions » au Moulin de la Vapeur, MJC d'Olivet

Projet en cours pour 2 sessions de 3 heures, les 10 et 11 avril 2019



## FORMATIONS A LA MÉDIATION SONORE

### - Technique Psycho Musicale Corporelle Vocale (TPMCV)

- Formule souple permettant à chaque stagiaire de s'organiser selon ses disponibilités et ses intérêts
- 1 stagiaire inscrite en formation continue au Module 1, animatrice en EHPAD Mortagne aux Perches

### - 8 stagiaires en observation de musicothérapie : (350 heures bénévoles Isabelle M-Bailly)

- Théophane Charlotte, 3ème année de psycho à Anger
- Adrien Hivert, Stage d'immersion Pôle Emploi Pithiviers, bénévole au GEM (adhérent)
- Corinne Mimeur,, 3ème année musicothérapie AMBourgogne
- Pauline Breton, Honorine Pilfer, Rhexane Selongo Nouvelle, 3 élèves de 3ème
- Chrystelle Thomis, 1ère année Artec Arthérapie (adhérente)
- Carl Line Borrel Liger,, 3ème année de musicologie à Paris Sorbonne

## ACCOMPAGNEMENT MÉDIATION SONORE TOUT PUBLIC

### Les Matinées de Dauphine, le vendredi matin au Cas Dauphine

#### LES MUSES DU CLAVIER

Atelier d'improvisation au piano et de libération émotionnelle,  
15 séances prévues, animées par Olivier Anselme : 4 participants payants

#### LE CORPS PARLÉ

Atelier corporel de préparation à la parole et au chant libre  
9 séances prévues, animées par Sylvain Guipaud : 4 participants payants

#### RONDS en CHANTIER et CHANTS d'OISEAUX

Ateliers avec Christine King : une dizaine de participants

Musico-Phoniatry : Arrêt des prises en charge des enfants handicapés par Isabelle Marié-Bailly, à la maison MUS'E



## ATELIERS THERAPEUTIQUES EN INSTITUTIONS

Poursuite de 5 partenariats institutionnels, dont 3 Atelier Inter-Géné-Relationnels\*

#### HANDICAP : 4 institutions

- **Groupe d'Entr'aide Mutuelle (GEM) avec Passerelle 45 à Orléans\***  
GEM CHANTER : 2 séances d'1h par mois d'écoute musicale et improvisation vocale et corporelle animées par Isabelle, auprès de 10 personnes handicapées mentales : 20h /an
- **Foyer d'Aide Médicale (FAM) Dialogue Autisme à Saran** : atelier de musicothérapie d'écoute musicale active, 3 séances d'1h par mois animées par Isabelle, auprès de 8 résidents autistes, 30h/an
- **Établissement et Service d'Aide par le Travail (E.S.A.T.) Paul Lebreton site Rodin, à Orléans La Source**  
CHANTIER MUSE au C.A.S. Dauphine : 2 séances de 1,5h par mois animées par Fatimata (30h /an + co-animation alternée 30h /an) auprès de 15 travailleurs handicapés malvoyants ; création d'un conte musical avec Olivier Anselme
- **Clinique Psychiatrique Ramsay à PONT de GIEN** : atelier hebdomadaire de musicothérapie  
Séances de 2,5h / semaine animées par Philippe Cognard auprès d'un groupe de 6 patients hospitalisés  
co-animation PONT en CHANTIER 1 fois par mois à Orléans ; supervision réalisée par Isabelle MB





## GÉRIATRIE : 1 institution

- Etablissement Hospitalier Personnes Agées Dépendante Baron – Korian à Orléans \* :  
ACCORD'AGE VOCAL, atelier d'écoute musicale et expression vocale animé par Isabelle MB, 10h/an  
1 séance d'1 heure par mois auprès d'une quinzaine de personnes âgées de l'unité Alzheimer.  
Coanimation bénévole régulière par Aline Pelé, socio-esthéticienne en formation.

## ATELIERS INTER-GENE-RELATIONNELS

Ateliers gratuits pour tous les adhérents pour partager des instants musique 1 fois par mois avec des publics différents :

- Personnes handicapées aux GRAND CHANTIER, PONT EN CHANTIER, ROND EN CHANTIER, GEM CHANTER
- Personnes âgées désorientées à l'atelier ACCORD'AGE VOCAL à l'EHPAD Baron
- Élèves du Conservatoire de Fleury à l'atelier IMPROVISATION VOCALE (environ 20 dont 3 venant régulièrement)

