

## OBJECTIF DU PARTENARIAT CMD RAVEL - MUS'E:

Ouvrir le conservatoire de Fleury-les-Aubrais à des formations vocales proposées par MUS'E et en faire bénéficier les élèves et les professeurs, afin de :

- **Connaître les bases anatomiques, physiologiques et acoustiques de l'appareil phonatoire**, nécessaires à la compréhension de son bon fonctionnement, en voix parlée et chantée.

- **Comprendre la relation entre Corps et Voix** : prendre conscience du ressenti corporel, sensoriel et émotionnel du geste vocal afin d'optimiser son potentiel vocal, en fonction des situations et de l'environnement : **"L'Art de l'Accordage"**

- **Partager les différentes cultures musicales**, goûter le plaisir de la découverte de la multiplicité de la voix, support du **langage verbal et non verbal**.

## INTERVENANTE : ISABELLE MARIE-BAILLY



**Médecin phoniatre**, attachée au service ORL du CHR d'Orléans  
**Directrice formation de MUS'E**, musicothérapeute  
**Formatrice vocale Centres Polyphoniques** : Cpravoi, Haute Normandie  
**Médecin de santé publique** : Ville d'Orléans de 2006 à 2009

Médecin généraliste, musicienne et chanteuse, formée à la musicothérapie, à la technique vocale, à la direction de chœur et à diverses techniques psycho-corporelles (Feldenkrais, Alexander, Somato-psycho-pédagogie) et relationnelle (communication sans violence), elle se spécialise en phoniatrie puis en thérapie manuelle appliquée à la phoniatrie, où elle se consacre à la prévention des troubles de la voix (dysphonies des professionnels de la voix et des chanteurs amateurs) et à la rééducation des troubles de communication.

Elle crée en 1991, l'association MUS'E, où elle organise des stages "Voix et Corps", des ateliers tout public "Découverte du Corps-Voix", des formations professionnelles pour une meilleure communication, des interventions auprès des enseignants et des soignants, des ateliers vocaux auprès des personnes atteintes de la Maladie Alzheimer ou handicapées...

Son plaisir est d'offrir des espaces impromptus de rencontre et de création, où chacun prend des initiatives et se surprend de ses talents. Ainsi, elle organise, depuis 2001, les Journées Voix d'Orléans, où Parole et Musique se mêlent, Art et Thérapie se croisent, Professionnels et Amateurs partagent en résonances. La 17<sup>ème</sup> édition aura lieu le samedi 24 Mars 2018 et accueillera avec plaisir tous les élèves et enseignants du Conservatoire.



Département de l'action culturelle  
Conservatoire de musique et de danse Maurice-Ravel  
à rayonnement communal

## PASSERELLE DE FORMATION 2019-2020

*En partenariat avec l'association MUS'E*

La "passerelle de formation" est une formation organisée par le conservatoire et destinée à offrir aux élèves un complément de formation qui se déroule hors des cours habituels. Toujours en lien direct avec l'enseignement artistique, la mission première est d'élargir les champs des approches et des connaissances des élèves, en s'ouvrant sur des domaines qui gravitent autour de la pratique musicale.

Durant l'année scolaire 2019-2020, le conservatoire Maurice-Ravel propose à ses élèves de participer aux ateliers de la

## PASSERELLE MUSICO-PHONIATRIE

### Stage "Voix, Corps, Communication" Atelier "Improvisation vocale"

Ateliers gratuits et accessibles à tous les professeurs et élèves inscrits au Conservatoire Maurice-Ravel pour l'année scolaire 2019-2020 et âgés de 11 ans ou plus. Inscription auprès de vos professeurs, dans la limite des places disponibles.

Pour toutes les personnes extérieures au conservatoire Maurice-Ravel intéressées par ces ateliers, merci de vous renseigner à :

**MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45**  
46 ter, rue Sainte Catherine 45000 Orléans  
Contact : I Marié-Bailly -Tel. : 06 76 02 62 44  
Courriel : mus.expressions@wanadoo.fr  
Site internet : [muse45.org](http://muse45.org)



## ATELIER 1 : MUSICO-PHONIATRIE

### VOIX CORPS COMMUNICATION

Animé par Isabelle Marié-Bailly  
Chanteuse, médecin phoniatre au CHR d'Orléans

"L'atelier propose 9 journées thématiques progressives de 2 séances chacune, qui peuvent être suivies séparément, matin et/ou après-midi, sur une ou plusieurs de ces dates au choix.

#### Séances de 9 h à 12 h : pour tous

**L'ART DE LA PAROLE** : expérimentations individuelles ou en groupe, corporelles et vocales, afin d'améliorer les communications verbale et non verbale, en prévention ou rééducation des troubles de la voix ou de l'élocution.

#### Séances de 14 h à 17 h : à partir de 14 ans

**L'ART DU CHANT** : prise de conscience sensorielle du bon geste vocal, en prévention ou rééducation du forçage vocal ; travail relationnel simple et approfondi, à la recherche de l'aisance et de la richesse du timbre de la voix chantée.

#### Dates des 9 sessions et des thèmes abordés : 9 samedis

5 octobre	Axe, postures, sensorialité et mouvements
16 novembre	Respiration, gestion de l'air et pose de voix
7 décembre	Geste vocal et vibration laryngée
11 janvier	Ecoute, harmoniques et espace de résonance
8 février	Voyelles, consonnes et articulation
7 mars	Equilibre, déséquilibre et lâcher prise
4 avril	Prosodie, rythme, agilité et aisance
16 mai	Musicalité, interprétation et improvisation vocale
13 juin	Emotions et expressivité, communication bienveillante



## ATELIER 2 : IMPROVISATION VOCALE

### ATELIER INTER GENE RELATIONNEL

Animé par Isabelle Marié-Bailly  
en compagnie de Fatimata Démé, chanteuse

Proposition de travail accessible à tous, à partir des musiques des régions de France et des pays d'origine des élèves du conservatoire.

**Rencontres musicales et ludiques,  
ouvertes à toute personne désireuse d'en être, pour le plaisir du partage.**



**9 samedis de 13 h à 14 h**  
**5/10 ; 9/11 ; 7/12 ; 11/01 ; 8/02 ; 7/03 ; 4/04 ; 16/05 ; 13/06**

**Salle Mozart du Conservatoire Maurice-Ravel**  
57 boulevard de Lamballe à Fleury-les-Aubrais.