

JOURNEE D'ETUDE du 20 Octobre 2019  
**Association Française de Musicothérapie**

Centre Animation Montparnasse  
26, allée du Chef d'Escadron de Guillebon - Jardin Atlantique - 75014 Paris  
Entrée par le 6 rue du Commandant Mouchotte, puis parcours fléché - Métro Montparnasse Bienvenue

## La supervision en musicothérapie : quelles modalités pratiques ?

---

### ARGUMENTAIRE

---

Cette journée d'études se propose d'apporter une réflexion à propos de la forme d'accompagnement nécessaire aux musicothérapeutes professionnels (supervision, Intersession, analyse de pratique, guidance..).

Les échanges porteront sur les cadres et dispositifs généraux de la supervision en musicothérapie repérés en France, voire à l'étranger. Ils pourront se développer à partir de quelques interventions spécifiques, suivies de discussions entre les personnes présentes.

Les participants seront amenés à réfléchir au sujet de la spécificité de la supervision en musicothérapie (formes d'écoute, formes d'intervention, obstacles..).

Il s'agira de tenir compte de la double polarité de notre discipline, orientée tant du côté des processus psycho dynamiques actifs en séance, que des interactions sonores et musicales entre le(s) patient(s) et le(s) musicothérapeute(s).

Cette journée de travail se verra enrichie par une intervention du Professeur Gilles BOUDINET au sujet de la restructuration par les arts et les langages artistiques du langage verbal auprès des publics scolaires en grande difficulté.

---

### BULLETIN D'INSCRIPTION

---

NOM Prénom : .....

Profession : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Email : .....

Participation aux frais : (Déjeuner libre et non compris)

- Inscription individuelle : 25 euros
- Membres A.F.M. et étudiants : 15 euros

Ci-joint un chèque de ..... à l'ordre de l'Association Française de Musicothérapie

A adresser à l'adresse suivante :

Rozenn SAGET

6 rue du Bournay – 35400 Saint-Malo

Téléphone : 06.60.87.31.26

---

## PROGRAMME DE LA JOURNEE - AFM - 20 OCTOBRE 2019

---

### *MATIN*

#### **9h ACCUEIL**

**9h30** « *Introduction générale sur la supervision, l'intervision, l'analyse de pratique, la guidance* »  
**Docteur Nicole DUPERRET**, Présidente de l'Association Française de Musicothérapie

**9h45 - 10h** « *Divers dispositifs en supervision et en analyse de la pratique proposés à l'Université aux étudiants du D.U., et aux professionnels dans le cadre de l'Institut de Musicothérapie de Nantes* ».  
**François-Xavier VRAIT**

**10h00 -10h15** « *Un exemple de supervision en groupe : le groupe Balint* »  
**Nicole DUPERRET**

**10h15 - 11h00** Discussion entre les participants

**11h - 11h30 : PAUSE**

**11h30 - 12h15** « *Expérience d'une supervision à deux voix : superviseur-supervisé* »  
**Christine FALQUET, Isabelle JULIAN**

**12h15 - 12h30** Discussion entre les participants

**12h30 - 14h PAUSE DEJEUNER**  
Déjeuner libre

### *APRES-MIDI*

**14h - 15h** « *La restructuration par les arts et les langages artistiques du langage verbal auprès des publics scolaires en grande difficulté.* »  
**Professeur Gilles BOUDINET**

**15h - 15h30** Discussion entre les participants

**15h30** Synthèse des travaux de la journée  
**Professeur Edith LECOURT**

**16h - 17h** Échanges entre les participants au sujet des projets de l'AFM

**17H CLOTURE DE LA JOURNEE**