



Assemblée Générale du 20 Mars 2020

Année 2019 – Saison 2019-2020

Rapport d'Activités

En ce printemps 2020, MUS'E fête ses 29 ans



MUS'E est un organisme de formation et propose des activités Tout Public

Ateliers ou stages, où la musique et la voix sont des médiateurs, facilitant la communication, la créativité, l'accès à la culture et leurs appropriations par un large public de tous âges, de tous milieux socio-culturels : professionnels, étudiants, personnes handicapées, isolées ou en institution.

2 Programmes sont disponibles : **TOUT PUBLIC** et **FORMATION-INSTITUTIONS**

AUBERGE ESPAGNOLE, A RAYONNEMENT REGIONAL

MUS'E, dès sa création, a fait le choix de ne pas avoir pignon sur rue, pour mieux aller à la rencontre des publics, dans leurs lieux singuliers et pluriels et faire vivre de manière concrète l'esprit de l'auberge espagnole, ouverte à chacun et à l'imprévu !

3 locaux municipaux dont 2 en location* et 1 local privé

- **MAISON DES ASSOCIATIONS ORLEANS** * 46 Ter rue Sainte Catherine 45000 Orléans -Siège de l'association MUS'E
Réunions de préparation et bilan des Journées Voix
- **CENTRE D'ANIMATION SOCIALE (C.A.S.) DAUPHINE ORLEANS** * 2 rue des tulipes 45100 Orléans,
Dans 2 salles, où se déroulent les MATINEES DE DAUPHINE le vendredi matin
 - VOIX EN EVEIL, POLYPHONIE, ATELIER MEMOIRE animés par Isabelle Marié-Bailly
 - CORPS EN EVEIL, animé par Sylvain Guipaud
 - LES MUSES DU CLAVIER animé par Olivier Anselme
 - CHANTIER MUSE,
 - CLAVIER en CHANTIER et CHANTIER en ACCORD'ÂGE animé par Fatimata Démé,
en co-animation avec Olivier Anselme, ou Sylvain Guipaud
 - GRAND CHANTIER trimestriel avec tous les intervenants et participants des ateliers, suivis d'un repas
- **ECOLE VICTOR HUGO INGRÉ**, 4 rue André Foucault 45140 Ingré - Prêt gracieux (École de Céline Bonnaventure)
 - Journées Voix : Assemblée Générale et Impromptu Vocal
- **MAISON MUS'E, chez Isabelle M-Bailly**, 41 allée des Muloitières 45160 Olivet (utilisation gracieuse)
 - HARMONIE VOCALE, atelier vocal le mardi soir
 - VOIX EN LIBERTE cours de chant à la carte ou individuel,
 - MUSICO-PHONOLOGIE accompagnements thérapeutiques
 - SUPERVISION des intervenants et formations individuelles des stagiaires
 - ADMINISTRATION, secrétariat, 2 collectifs associatifs de 2h et 2 réunions du bureau de MUS'E

3 institutions orléanaises partenaires, où se déroulent 3 ateliers inter-générationnels, séances à médiations sonores, où tous les adhérents peuvent participer gratuitement avec leur savoir-être et savoir-faire

- **ECOLE DE MUSIQUE FLEURY-LES-AUBRAIS**, 57 Bd de Lamballe 45400 Fleury; partenariat pour la quatrième année. Gratuité de la belle salle de musique Mozart, avec piano et scène, en contrepartie de l'accueil d'une vingtaine d'élèves du Conservatoire au Stage Corps Voix : 9 sessions de 7h, les Samedi, d'Octobre 2019 à Juin 2020.
- **GROUPE D'ENTR'AIDE MUTUELLE (GEM La Clé) PASSERELLE 45**, 57 rue de la messe à Orléans : CLE DE SOL, atelier d'écoute musicale, jeux vocaux et corporels, auprès d'une dizaine de personnes présentant des troubles psychiques, en présence de Fatimata et de stagiaires en formation ; atelier d'un jour VOIX EMOTIONS.
- **ÉTABLISSEMENT D'HEBERGEMENT POUR PERSONNES AGEES DEPENDANTES (EHPAD) BARON**, 61 bis fg Madeleine à Orléans, ateliers d'écoute musicale auprès d'une quinzaine de personnes âgées Alzheimer.

6 établissements scolaires de la Région Centre et section MGEN 45 où se déroulent les formations de prévention vocale en partenariat avec la MGEN et le rectorat Orléans-Tours, dans le cadre du réseau PAS.

STRUCTURE ADMINISTRATIVE LÉGÈRE - ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE

ACTIVITES : 5 intervenants réguliers : 545 heures en 2019 (600 en 2018)

2 salariées à temps partiel : 374 heures

- **Isabelle Marié-Bailly : 338 h en CDI depuis 1995** chanteuse phoniatre, musicothérapeute anime des ateliers vocaux ou de musicothérapie auprès de tout public ou en institutions ; formation de prévention vocale auprès des enseignants en Région Centre et bilans de compétence.
- **Fatimata Démé Koulibaly : 36 h en CDI depuis septembre 2017** chanteuse populaire autodidacte, anime le CHANTIER MUSE depuis septembre 2015. 2 séances de 1,5 heures par mois

2 honoraires : 50 heures

- **Olivier Anselme, depuis décembre 2015, 31 h**, musicothérapeute, anime Les MUSES DU CLAVIER, Atelier régulier d'1h et co-anime 1 fois par mois, les séances CHANTIER MUS'E
- **Sylvain Guipaud, depuis 2013, 19 h**, intervenant théâtre et médiation corporelle, anime 13 séances d'1h30 : CORPS EN EVEIL, et CHANTIER MUS'E au CAS Dauphine, co-anime 3 séances VOIX-CORPS,

1 prestation de service : 121 heures

- **OSMONDE depuis septembre 2016 pour Philippe Cognard**, musicien, anime un atelier thérapeutique institutionnel à la Clinique psychiatrique de Pont de Gien, séances de 2,5 heures par semaine. Arrêt en septembre du CHANTIER.

+ Bénévolat : 3 Collectifs Associatifs de 2h + Assemblée Générale : 100 heures bénévoles



ADMINISTRATION

7 membres du Conseil d'Administration (CA) : 800 heures bénévoles

- **3 membres bureau** : Michel Jouany, président ; Pierre Yves Beaufiles, trésorier ; Céline Bonnaventure, secrétaire
Travail administratif et de communication du président : 600 heures
- **4 membres actifs** : Lydia Pereira, Christine King, Didier Laithière, Jeannine Lacan
- **9 réunions administratives** : 3 Collectifs Associatifs, 4 CA, 2 Bureaux,
- **Journées Voix** : 5 réunions de CA élargi de préparation et bilan, présence et organisation sur place.

1 directrice de formation : Isabelle Marié-Bailly, à son domicile à Olivet

- **188 heures rémunérées en 2019** : 4 heures par semaine en moyenne sur 1 an
- **1200 heures en bénévolat** : 25 heures par semaine en moyenne sur 1 an (5h/ jour)
 - Secrétariat, comptabilité, conventions de partenariat
 - Encadrement des étudiants en stage d'observation et directrice de mémoire
 - Diffusion : programme conçu avec Michel Jouany, pendant les mois de Juillet-Août 2019

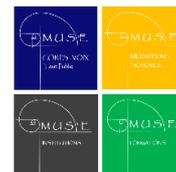
Organisme de Gestion salariale : Sport Loisir 45

- Depuis le 3ème trimestre 2017 ; 32€ / mois + 50€ d'adhésion
- Prestataire de service pour élaboration des fiches de salaires et déclarations employeurs DSN....

ADHÉRENTS INDIVIDUELS et INSTITUTIONNELS : 66 en 2019

55 adhérents individuels

Dont 8 personnes handicapées, 10 patients suivis en phoniatry
5 adhérents participent à plusieurs activités



ACTIVITES	VC-COM	JEUX DE VOIX	CORPS ET VOIX EN EVEIL	POLY PHONIE	HARMONIE VOCALE	SEANCE INDIVIDUELLE	TPMCV Mini-session	Muses du CLAVIER	VOIX EMOTIONS
Participants	14	14	8	5	4	15	3	4	4
TOTAL Participants	FORMATION : 63 participants							ACCOMPAGNEMENT 8 participants	

11 institutions partenaires

6 Formation : MGEN (Centre, 45, 28, 18), Monastère Bouzy, Aselqo
4 Handicap : Clinique psychiatrique Pont de Gien, ESAT P. Lebreton, GEM La Clé Passerelle 45, FAM Autisme
1 Gériatrie : Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes (Korian) Baron

340 participants au total

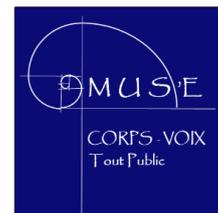
210 stagiaires en formations prévention vocale, pour 66 heures auprès des enseignants MGEN
58 personnes en institutions médico-sociales, dont 43 en milieu handicap, 15 en gériatrie
72 participants tout public dont la majorité en ateliers ou stages vocaux (8 en médiations sonores)

COMPARATIF	2012 / 13	2013 / 14	2014 / 15	2015 / 16	2016 / 17	2017 / 18	2018 / 19	2019
TOTAL Adhérents	87	93	103	88	80	64	60	66
Tout public	80	82	92	75	69	52	45	55
Institutions	7	11	11	13	11	12 (13)	15	11
Participants	241	377	570	542	522	416	482	340

FORMATIONS VOCALES TOUT PUBLIC : 188 heures, 64 stagiaires, 3595 h stagiaire / an

Maison MUS'E d'Olivet, avec Isabelle

- Séances individuelles sur rendez-vous : 47 heures
 - VOIX EN LIBERTE : 6 inscrits en cours de chant
 - MUSICO-PHONOLOGIE : 9 inscrits, dont 2 en thérapie manuelle
- HARMONIE VOCALE, 18 séances d'1,5h mardi soir : 4 inscrites irrégulières



Matinées Vocales à Dauphine, vendredi matin

- CORPS et VOIX EN EVEIL : 27 séances d'1,5h : 8 inscrits
 - VOIX EN ÉVEIL, 18 séances, avec Isabelle : 8 participants
 - CORPS EN EVEIL, 9 séances avec Sylvain Guipaud : 4 participants
- POLYPHONIE, 18 séances d'1,5h avec Isabelle : 6 inscrits

Stages Corps-Voix-Communication au Conservatoire de Fleury-les-Aubrais

- 9 samedi de 7 heures avec Isabelle ; co-animation par Sylvain une matinée par trimestre
 - 14 inscrits payants irréguliers à 1 ou plusieurs des 9 sessions, matin et ou après-midi
 - 1 salariée (animatrice en EHPAD CHR Mortagne aux Perche) : 36 heures en formation continue
 - Une vingtaine d'élèves de Fleury participent gratuitement à 1 à 9 demi-journées
- Temps convivial autour d'un repas partagé sur place suivi de l'atelier d'IMPROVISATION VOCALE gratuit.

FORMATIONS CONTINUES INSTITUTIONNELLES : 66 heures, 210 stagiaires, 13860 h stagiaire / an

Prévention vocale en partenariat avec la Mutualité Générale de l'Education Nationale

Pour 210 enseignants de 1er et 2nd degré sur les 6 départements de la Région Centre

Isabelle MB est référente dans le cadre des réseaux PAS, avec l'Inspection Académique Orléans-Tours.

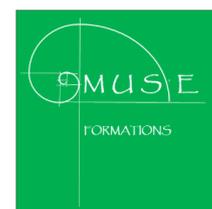
- 6 journées de 6h pour les enseignants de 2nd degré dans les 6 départements de la Région Centre
- 3 sessions de 4h et 2 de 3h pour ceux du 1er degré dans les départements, 18, 28 et 45

PARTENARIAT ASSOCIATIF : 16 heures

Atelier Mémoire en partenariat avec Aselqo Dauphine

1 séance d'1 heure vendredi, auprès de 5 à 6 seniors, de septembre 2019 à juin 2020 (reprise)

Atelier vocal à Olivet, en partenariat avec le monastère de Bouzy



FORMATIONS A LA MÉDIATION SONORE

Technique Psycho Musicale Corporelle Vocale (TPMCV)

- Formule souple permettant à chaque stagiaire de s'organiser selon ses disponibilités et ses intérêts
- 2 sessions de 2 heures pour 3 participantes

STAGIAIRES EN OBSERVATION : 6 = 350 heures bénévoles Isabelle M-Bailly (saison 2019-2020)

- Héloïse Varquet, infirmière DE, 1^{ère} année Musicothérapie et psychologie Paris Descartes (sept 2019-juin 2020)
- Pauline Nadaud, ASH, 1^{ère} année CIM musicothérapie (janvier -juin 2020)
- Damien Gonthier, 1^{ère} année CIM musicothérapie (janvier -juin 2020)
- Alwena Loiseau, élève de 3^{ème} (janvier 2020)
- Marianna Dias Pires, élève de 2^{nde} (février 2020)
- Hildegard Kouma, master création artistique M1 Paris Descartes (mars- juin 2020)

ACCOMPAGNEMENT MÉDIATION SONORE TOUT PUBLIC

LES MUSES DU CLAVIER

Matinées Dauphine, le vendredi matin
Atelier d'improvisation au piano et de libération émotionnelle,
15 séances d'1h animées par Olivier Anselme : 4 participants payants



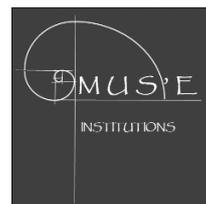
MUSICOPHONOLOGIE

Accompagnement en thérapie manuelle et sonore, par Isabelle Marié-Bailly, à la maison MUS'É

ATELIERS THERAPEUTIQUES EN INSTITUTIONS: 230 h / an

Poursuite de 5 partenariats institutionnels, dont 3 Atelier Inter-Géné-Relationnels*

HANDICAP : 4 institutions 200 h / an



- **Groupe d'Entr'aide Mutuelle (GEM) avec Passerelle 45 à Orléans* : 20h /an**
CLE DE SOL : 2 séances d'1h par mois d'écoute musicale et improvisation vocale et corporelle
Animées par Isabelle, auprès de 10 personnes handicapées mentales :
- **Foyer d'Aide Médicale (FAM) Dialogue Autisme à Saran : 30h/an**
3 séances d'1h par mois ; atelier de musicothérapie animé par Isabelle, auprès de 8 résidents autistes
- **Établissement Service d'Aide par le Travail (E.S.A.T.) Paul Lebreton site Rodin, à Orléans La Source : 30h /an**
CHANTIER MUSE au C.A.S. Dauphine auprès de 7 travailleurs handicapés malvoyants (arrêt prévu rentrée 2020)

2 séances de 1,5h par mois animées par Fatimata, en co-animation alternée
 - CLAVIER EN CHANTIER avec Olivier Anselme création d'une comédie musicale « les 4 saisons »
 - CHANTIER EN ACCORD'ÂGE avec Sylvain Guipaud et 2 à 4 personnes âgées de l'EHPAD Baron
- **Clinique Psychiatrique Ramsay à PONT de GIEN : 120h / an**
Atelier hebdomadaire de musicothérapie de 2,5h animé par Philippe Cognard (contrat de prestation Osmonde), auprès de patients hospitalisés. Arrêt depuis septembre 2019 des séances à Dauphine ; poursuite du GRAND CHANTIER.

GÉRIATRIE : 1 institution 30 h / an

- **Etablissement Hospitalier Personnes Agées Dépendante Baron – Korian à Orléans * : 30h / an**
ACCORD'ÂGE VOCAL, atelier d'écoute musicale et expression vocale animé par Isabelle MB,
2 séances d'1 h par mois auprès de 8 à 12 personnes âgées de l'unité Alzheimer
+1 séance d'1h par mois à Dauphine : CHANTIER EN ACCORD'ÂGE + 3 GRAND CHANTIER depuis septembre.

ATELIERS INTER-GENE-RELATIONNELS

Ateliers gratuits pour tous les adhérents pour partager des instants musique 1 fois par mois avec des publics différents :

- Personnes handicapées aux GRAND CHANTIER, CLE DE SOL
- Personnes âgées désorientées à l'atelier ACCORD'ÂGE VOCAL à l'EHPAD Baron, CHANTIER EN ACCORD'ÂGE
- Élèves du Conservatoire de Fleury à l'atelier IMPROVISATION VOCALE (environ 20 dont 3 venant régulièrement)

