

15èmes
JOUR-
NEES

VOIX

de
MUS'E



SAMEDI 23
DIMANCHE 24
AVRIL 2016

aux FILS des VOIX

Au Petit
Cormier

À Saint
Jean de
Braye

Chapelle
Cloître
Jardin

File la laine

chatoyantes

Filent les jours...
légères

Chansons

Polyglottes
feutrées

Polysons

entremêlées
entrecroisées

entrelacées

voilées

Tissage

et Métissage

... aériennes !

soyeuses

Fil d'Ariane

muse
45.org

15èmes JOURNÉES VOIX

Un petit Air de Printemps près d'Orléans

15èmes Journées Voix d'Orléans ^{2/10}

Le Petit Cormier à Saint Jean de Braye

Amis MUS'iciens, bienvenue en cet ancien Couvent, où, en leur temps, les moniales Bénédictines chantaient des airs inspirés et célestes... !

Comme les hirondelles, **MUS'E** se plaît, chaque printemps, à revenir en ce lieu propice aux rencontres vocales, en résonances multiples...

En 2015, **Les INSPIRÉS du VOCAL** nous invitaient à jouer tout en légèreté avec le son, les mots, les chansons, en suivant l'air du temps...

L'ART de l'INSPIRATION VOCALE



Aujourd'hui,
soyez les
bienvenus

Aux Fils des Voix

L'édition 2016 invite tous les Fil O' Muses à entrelacer leurs voix aux multiples textures et couleurs, à l'écoute subtile des sons langagiers et de la trame de la phrase musicale

**L'ART du Tissage et du Métissage VOCAL
au service de l'Expression, de la Création**

... et surtout du SON !

SAMEDI 23 AVRIL 2016

Horaires	Titre	Propositions	Intervenants	Lieux
13h30	ACCUEIL	Accueil administratif et sensoriel	Amuseurs et Mus'ophiles	Entrée -Cloître
14h	OUVERTURE	Présentation des journées et des ateliers tribunal du flagrant délire	Tous les Amus'eurs	Chapître
15h	METISSAGE VOCAL	Chansons en camaïeu de langues	LAURENCE avec Fatimata	Chapître
17h	PAUSE			jardin ou cafétéria
17h20	DIDACTIQUE 1	Tenségrité - Mouvements - Son - Matière	Michel Isabelle Sylvain	cafétéria
17h45	CANONS	Patchwork de voix polyphoniques tissés de sons en mouvements	IVAN avec Isabelle	OU ? Cafétéria ou chapelle ?????
19h45	PAUSE : Buffet-tartine			cafétéria
21h - 22h30	HYPOTHEOSE	les clowns présentent la toile du jour Soirée – Spectacle (1h15) avec les volontaires pour parler, chanter...	NATACHA et SYLVAIN+ Luc+ Ivan Avec tous les Fils'O' Muses	Chapître

**DIMANCHE 24 AVRIL 2016**

Horaires	Titre	Propositions	Intervenants	Lieux
9h30	ACCUEIL : Petit Déjeuner		Maîtrise De Cérémonie	cafétéria
10h30	FIL D'ARIANE	Création à trois voix entrelacées Chaîne, trame et tissage	LUC avec les Amus'eurs	cafétéria
12h30	Spectacle court pour les résidents du Petit Cormier		Les clowns	réfectoire
	PAUSE : Repas partagé, apporté par tous les participants			jardin ou cafétéria
14h00	DIDACTIQUE 2	Voix et musicothérapie	Laurence /Isabelle	Cafétéria / jardin
14h25	TISSAGE	File la laine de la parole au chant Fil d'Ariane en polyphonie harmonique	ISABELLE avec les Amus'eurs	chapître
16h25	PAUSE			jardin ou cafétéria
16h45 - 17h45	APOTHEOSE	Le canon des canons : jeu sur les 4 chants en mouvement	Isabelle, Luc, Ivan, Laurence, Natacha et Sylvain	chapître
18h00		Danse-foulard -Aurevoir polyglotte	Fatimata – Tous	

AMUS'EURS

Isabelle Marié-Bailly, phoniatre au CHRO
chanteuse musicothérapeute, directrice MUS'E

Laurence Groult, éducatrice de jeunes enfants
chanteuse musicothérapeute

Ivan Lafitte, musicien polyson
Luc Montel, chanteur compositeur amateur

Sylvain Guipaud, expressivité et Art Martial Sensoriel

Natacha Sainson, comédienne clown

Michel Jouany, comédien metteur en scène amateur

L'Equipe de MUS' O' Fils

Logistique et soutien artistique : Pierre Yves, Marie Élisabeth, Claire, Geneviève
Jeannine, Agathe, Aliette, Laurent, Pascal

Isabelle Marié-Bailly

Médecin phoniatre, directrice de formation de MUS'E

Mon porte-parole se nomme **MUS'E**

qui, depuis plus de 20 ans, joue son petit rôle, au carrefour des idées, de médiatrice relieuse, courroie de transmission, voie de communication, entre personnes qui jouent, chacune, leur partition, ne parlent parfois pas le même langage et ont pourtant bien des choses à se dire...

Mon plaisir est de partager la diversité de nos multiples richesses :

favoriser l'échange entre des femmes et des hommes de tous âges et de toutes cultures, handicapés et valides, patients et soignants : phoniatre à l'hôpital, professeur de chant dans un centre social de quartier, formatrice en prévention vocale auprès des enseignants de la Région Centre, et auprès des soignants dans les institutions de toute la France, en proposant la musique et la voix au service de la bientraitance...

offrir des espaces de rencontre et de création, Chantiers Musicaux Inter-Géné-Relationnels, auberges espagnoles où chacun prend des initiatives et se surprend de ses talents, découvre sa voix (e), apprend à communiquer autrement et s'ouvre à de nouveaux horizons...

organiser des Journées Voix, séminaires, impromptus, où parole et musique se mêlent, Art et Thérapie se croisent, Professionnels et Amateurs partagent en résonances, mêlant leur Voix et leur chant !



Aux Fils des Voix, je tisserai les liens entre tous les Amus'eurs et vous inviterai à

**tisser les sons en mouvements avec Ivan,
entrelacer nos voix en suivant le "Fil d'Ariane" de Luc,**

"filer la laine" en entremêlant parole et mélodie, à l'écoute

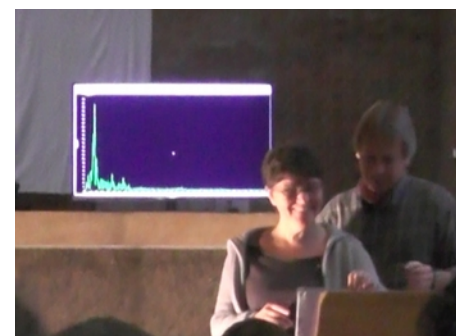
des couleurs, timbres et textures vocales, selon la qualité de vibration : soie, velours ...
de la trame de la phrase musicale, soutenue par le souffle : légèreté, drapé, tombé...
du ressenti de la gestuelle vocale dans l'espace : aisance, élasticité, souplesse ...

**découvrir la notion de tenségrité avec Michel et Sylvain
et le lien entre voix et thérapie, avec Laurence**

et Michel Jouany

Architecte, comédien, metteur en scène amateur, Président de MUS'E

Méломane éclectique, musicien impossible, chanteur de salle de bain,
Chantonner permanent, Scénographe et acteur amateur,
Pour tout mélanger, dans le partage et la joie
Et à chacun sa petite musique !



Maître de Cérémonie

**... A la découverte de la tenségrité en architecture
de la Richesse de la Voix Parlée.
Et surtout du SON !**



Laurence Groult

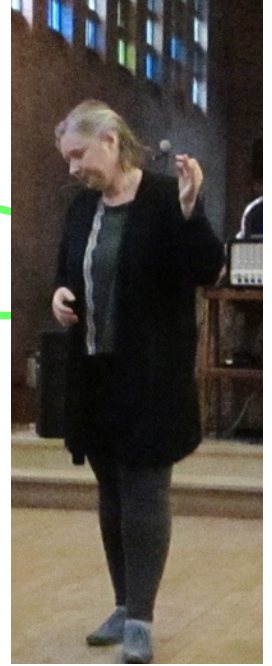
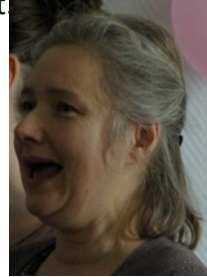
6/10

Éducatrice de jeunes enfants, chanteuse musicothérapeute

Chanteuse depuis mon plus jeune âge. Le Chant est le fil conducteur de ma vie. J'accompagne actuellement des enfants ayant des troubles psychiques. Le monde du son, du souffle, du chant les aide à retrouver le fil de la parole et à accepter d'entrer dans le langage et la communication.

J'ai trempé le chant à toutes les "sauces" : les chœurs, le conservatoire, les concerts, les spectacles, les impros, les groupes thérapeutiques... Quel que soit le contexte j'apprécie les moments de partage qu'il permet

Ensemble, nous chanterons un frère Jacques Polyglotte, un tissage chantant de musiques du monde, et ferons résonner nos voix autour du piano, en psychophonie.



Ivan Lafitte

Musicien polyson



Chef de chorales, chanteur en église de chants d'hier et d'aujourd'hui, "j'anime" le violoncelle, la flûte à bec, les tablas et les mots des gens pour le plaisir ... Musicien intervenant en milieu scolaire de formation, mes aventures musicales m'ont conduit vers le SA (Re ga ma pa dha ni sa)...?!

Je suis à l'affût de moments musicaux pertinents. Je reviens partager un petit moment musical ...



... avec des airs, canons, chants des tisserands
petites formes musicales qui permettent de chanter en polyphonie

Luc Montel

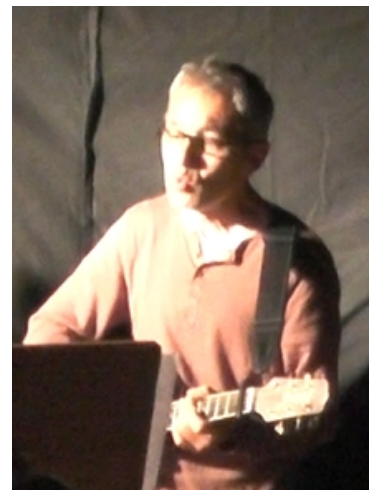
Chanteur compositeur amateur

Tout à fait professionnel en menuiserie
Et absolument amateur en musique
J'ai plaisir à chanter en chœur,
Et depuis quelque temps à composer avec mes moyens
Des petits morceaux pour notre Atelier Vocal Impromptu
qui se déroule dans les environs de Nîmes.



Le thème des Journées Voix de cette année m'a de nouveau inspiré...
Après mon "Ode à Eole" écrit pour les Inspirés du Vocal,
je reviens avec plaisir participer à ces journées

et partager avec vous ...mon "Fil d'Ariane",
petite pièce à 3 voix entrelacées, entremêlées, entrecroisées:
Chaîne, Toile, Trame et Tissage.





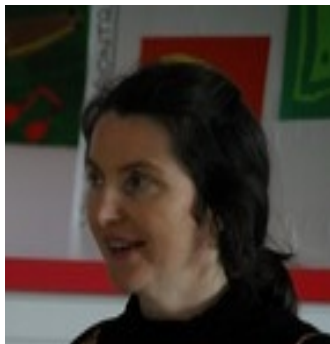
J'ai un parcours professionnel dans le domaine des ressources humaines et de l'animation socioculturelle ainsi qu'une expérience de 25 années dans le domaine de l'expression corporelle et vocale où je suis formateur à "l'École du geste".

Formé à la pédagogie de l' Art Martial Sensoriel et en Technique Psycho Musicale Corporelle et Vocale, je participe régulièrement aux stages de la 'Cie du Passeur'. Je m'initie également au jeu du masque avec le 'Krizo Théâtre' et me forme au clown auprès de Claudia Nottale de l'association ' Kollektif '.

Je crée des spectacles, intervins auprès de particuliers, dans la formation des adultes, dans les pratiques artistiques et les institutions. Au sein de MUS'E, j'anime, à Orléans, des ateliers en développement personnel par la voix, le corps et l'improvisation et des ateliers découverte et approfondissement en Art Martial Sensoriel.

Natacha Sainson

Comédienne clown



En ce moment, c'est le clown et une pincée du reste...
Me vie passe et repasse par la danse, le théâtre, le chant en famille, le shiatsu, la réflexologie plantaire, le yoga....
Les mauvais choix et les belles chances, les envies et les doutes ...

Tout faire, tout le temps, impossible !
Alors, comme sur une table de mixage, qui éclaire les scènes, on mixe les sons, un peu plus de ceci, un peu de cela, ou le contraire, selon les saisons de ma vie
En ce moment, c'est le clown et une pincée du reste...

TISSAGE !

Maîtres de Cérémonie, Sylvain et Natacha, seront garants du fil rouge des ces 2 Journées,
en tissant des lien poétiques et humoristiques entre les Amus'eurs, pour votre plus grand confort et plaisir.
Samedi soir, à l'hypothéose, ils dérouleront d'un regard malicieux la trame des découvertes du jour.
En toute fin de week-end, ils nous feront vivre en mouvement tous les chants en tissage et métissage.



TEXTES et CHANSONS des FIL' O' MUSES

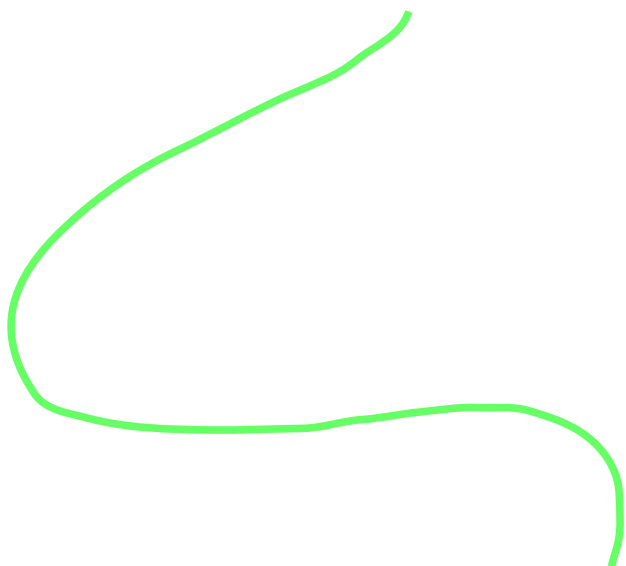
Au départ la corde est grossière, les regards froids
Chacun se place autour de ce nouvel ouvrage
On carde, on file, on ourdit, on n'a pas le choix
Faire la conversation est une règle d'usage

Si la navette passe bien, on change de métier
Le travail est plus fin, plus précis, et les regards...
Les regards se chargent alors d'humanité
Voilà, le tissage est prêt, chacun y prend part

On passe au noble atelier : la tapisserie
Chacun y apporte des trésors, ses coloris
Et naît de ces partages, ce métissage
Un bel ouvrage oral : le partage

Voilà, tissage métissage, voilà ce que ces mots me disent.

CB



MUS'E, acronyme de Musicothérapie Expressions 45 a pour objet, depuis sa création en 1991 :

- 1°) L'échange entre les professionnels des secteurs socio-éducatifs, de la santé, du monde artistique et des entreprises.
- 2°) Proposer des prestations pour tout public et institutions : information, formation, ateliers de développement personnel , ateliers thérapeutiques, de prévention et de réinsertion, utilisant la musique et la voix comme médiateurs facilitant la communication, la créativité et l'accès à la culture.



Isabelle et Michel

MUS'E au Forum des associations d'Orléans
Marie Elisabeth, Agathe et Isabelle

L'équipe de MUS'E 2016

Isabelle Marié-Bailly, directrice de formation

Le Bureau

Michel Jouany, président
Pierre Yves Beaufigs, trésorier
Marie Elisabeth Labadie, secrétaire
Agathe Fournigault, secrétaire adjointe



Pierre Yves



Marie Elisabeth

Les membres du CA

Geneviève Meggs, Monique Zhou
Alette Largillière, Claire Nivet
Jean Marie Guéraud, Jeannine Lacan



MUS'E

fait Écho aux Muses de l'Antiquité.
"Inspiratrices des Dieux et des Hommes"
elles les guidaient avec légèreté
et élégance, dans les Arts et la Science
de la Parole, de la Voix et de la Musique...

Elles nous semblent représenter
l'essence des actions de MUS'E, articulant

*Plaisir, Découverte, Thérapie,
Inspirations et Expressions Artistiques*

Interventions

Stages et Ateliers Vocaux

Stage Voix - Corps - Communication
Ateliers de Bien-Etre Vocal
Ateliers Inter -Géné - Relationnels
Cours de chant en individuel ou petite formation
Interventions auprès des chœurs amateurs ...

Formations Professionnelles

En entreprises, institutions, associations...
Musique, voix au service de la bientraitance
Prévention vocale : enseignants, comédiens
Technique Psycho Musicale Corporelle et Vocale

Ateliers de Musicothérapie

Soutien musique auprès des personnes isolées
ou en institution : enfance, handicap, grand âge...

muse45.org



CONTACT : 

Dr Isabelle Marié - Bailly

Directrice de Formation de MUS'E
Médecin phoniatre au CHR d'Orléans
Musicothérapeute, formatrice vocale

06 76 02 62 44 mus.expressions@wanadoo.fr