

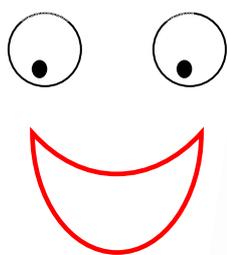
8<sup>ème</sup> JOURNEES IMPROMPTUES  
Voix d'Orléans

Le  
BANQUET  
VOCAL

Ateliers

Dégustations

Au menu et à la carte



*Le grand Menu*

Samedi 21 – Dimanche 22 MARS 2009

Maison de la Musique et de la Danse

Saint-Jean-de-la-Ruelle

# *Amuse gueules ethniques*

## *Cœur de femmes mixte*

*Avec Fatimata, Linda, Cécile, Isabelle, Blandine, Anny, Edith, Isabelle,  
Le groupe de femmes de l'atelier « Son en Soie » de Pause Santé Argonne*

## *Saveurs exotiques*

## *Petites douceurs du soir*

## *Batterie de cuisine endiablée*

## *Petits canapés et délices féminins*



**En-Cas :15 mn  
Hall de réception**

**16h15 -17h00  
19h15 - 19h45**



## *Cuisine vocale*

*Temps de chant collectif improvisé,  
autour d'activités culinaires, partagées avec un  
groupe de femmes de multiples cultures.*

# *Expression cuisine créative*

*Cécile Robert-Sermage*

*Couleurs de vent*

*Pins celés d'incidents*

*Plumage de faisan à l'encre de Chine*



En-Cas :15 mnn

**Mode d'emploi :**

- Prendre un pinceau, le tremper dans la couleur, en mettre... partout !

Sur moi, sur toi, sur la nappe ...

- Prendre une plume, la tremper dans l'encre  
En faire de même...

- Prendre un couteau, tailler les légumes, respirer les couleurs, disposer le tout...

..... au fil des chants !



# Jeux vocaux aux cinq épices

En-Cas :15 mnn  
Marmite

Sylvie Ziserman

14h30 -14h45

16h30 - 17h00

17h30 - 17h45

*Friselis de frisée de phrases*

*Estouffade d'étonnantes tonalités*

*Délice glacé et dégoulinade de coulis*



Excursion au marché de Provence ou d'ailleurs ...

...pour choisir des ingrédients frais et goûteux.

Passage au souk et sélection d'épices odorants

Dégustation, délectation et exploration vocale individuelle de ces aliments, rythmes et vocalisations.

Confection de plats individuels ou à plusieurs en mêlant les saveurs

Servi cru ou cuisson au gratin, frit, vapeur ou wok

Présentation du mezze



# *Inventions rythmiques*

## *Harmonies*

*Avec Michel Dietrich et Isabelle Mourlon Repinçay*

### *Les "robots-mixers"*

### *Le sens de la mesure...*



**En-Cas :15 mn**  
**Marmite**

<b>17h45 -18h00</b>
<b>18h00 - 18h15</b>
<b>19h00 - 19h45</b>

Le groupe de percussionnistes « Harmonies » propose avec des musiciens complices, un moment expérimental d'invention partagée, mêlant expressions rythmiques et improvisation vocale.

L'association Harmonies, créée en 2006 par les travailleurs de l'ESAT Rodin, a pour objet la promotion et le développement des ateliers à médiation artistique en institutions.

# *Bouchées à l'oreille en papillotte*

*Isabelle Marié-Bailly*

14h45 -15h15 : Marmite

16h30 - 17h00 : Grand salon

Plat mijoté : 30 mn

*Décoction d'osselets et colimaçon  
Affinage du palais et de la langue  
Mise en papilles, dégustation  
Enrobage chatoyant de menus sons*



*Jeux d'éveil de la « boucle audiophonatoire »  
De l'oreille à la bouche, de la bouche à l'oreille,...*

Les marmitons offrent leurs voix ...  
à déguster avec tous les sens :  
écoute, positions articulatoires, saveurs, évocations...  
à touiller, malaxer, goûter, affiner avec délectation,  
afin de la reproduire, la transformer, la réinventer...

# Jeux de rôles et leurs garnitures

Michel Jouany

Plat mijoté : 30 mn  
Marmite

## MISE en BOUCLE

Taquinades socio-phonatoires

## DEDANS d'ŒUVRE

Promenade au marché des AUTRES  
Récolte de MOTS de hasard  
Suggestions de 5 ou 6 marmitons

## RESISTANCE aux PLATS

Echange de recettes  
Préparation aux petits oignons  
TEXTES meli-melos ou délires persos

## GIBIER de POTENCE

Explorations de SENS  
Epices de VERBE

## POISSON de MARS

Art du touillage  
Je est un autre

## FAUX-MAGES et DESERT

Choix de vaisselles d'ÉMOTION  
Ménagère de couverts de SON

## CAS-FAITS et ADDICTION

J'aurais voulu être un artiste  
Jeux de RÔLE  
Garniture de PARTAGE

15h30 - 16h00  
18h15 - 18h45

# « Mille feuilles vocal »

*Duo Alinea*

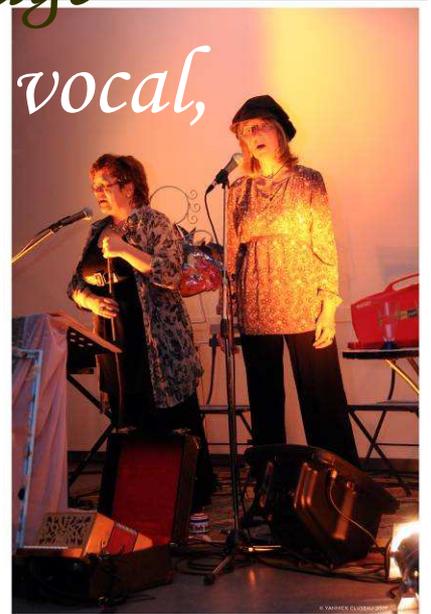
*Isabelle Mourlon Repinçay, Sylvie Jallais*

*Méthode traditionnelle  
Dégustation de cépages gouleyants,  
Assemblage et affinage  
Création d'un breuvage vocal,  
en mille feuilles*

**Dessert traditionnel : 45 mn**

**Grand salon**

**14h30 - 15h15  
17h30 - 18h15**



*Visite et invitation à l'expérimentation en chaix vocal :*

*Apprentissage d'oreille*

*Confiance à son oreille, sa mémoire,*

*Travail de groupe*

*Superposition de chansons*

# *Doré à point sens dessus dessous*

## *Sylvain Guipaud*

*MENU COMPLET*

*Apéro douceur*  
*Soufflé de petits soi*  
*Plat de résistance*  
*Galette de sons*



**Menu complet : 1 h30**

**Chez Sylvain**

**14h30 -16h00**

**18h15 - 19h45**

*La « recette » du menu :*

Relâcher tonique d'un corps avec une pincée de lenteur et de douceur.

Rajouter du souffle.

Puis prolonger dans une relation à deux, avec ou sans son.

Choisissez des « formulettes de volubilité » ou autres petits textes.

La galette de sons est prête,

Mettre en scène et proposer au bon goût des convives.

# *Délices de Clowns*

## *Tactil Souk*

Pause : 15 mn  
Hall de réception

*Jean Luc Bayard, Natacha Sainson,  
Julie Simonetto, Estelle Auguin*

13h45  
15h15  
16h00  
17h00

## *Qui dort Dring*



## *Sauté de pucelle et son trou normand*

*Beau Rôti de Pavacuse :  
Hachis de Boléro, sauce au nez*



*Déambulation invitatoire à la pause*