



SAMEDI 23
DIMANCHE 24
AVRIL 2016

aux FILS.
des VOIX

File la laine chatoyantes
Légères
Filent les jours...
Chansons Polyglottes
feutrées
entremêlées
Polysons entrecroisées
Tissage
entrelacées
voilées soyenses
et Métissage
... aériennes!
Fil d'Ariane

15èmes JOURNÉES VOIX

Un petit Air de Printemps près d'Orléans

15èmes
JOUR-
NEES

VOIX

de
MUS'E

Au Petit
Cormier

À Saint
Jean de
Braye

Chapelle
Cloître
Jardin

muse
45.org

15èmes Journées Voix d'Orléans

2/16

Le Petit Cormier à Saint Jean de Braye

Amis MUS'iciens, bienvenue en cet ancien Couvent, où, en leur temps, les moniales Bénédictines chantaient des airs inspirés et célestes... !

Comme les hirondelles, **MUS'E** se plaît, chaque printemps, à revenir en ce lieu propice aux rencontres vocales, en résonances multiples...

En 2015, **Les INSPIRÉS du VOCAL** nous invitaient à jouer tout en légèreté avec le son, les mots, les chansons, en suivant l'air du temps...

L'ART de l'INSPIRATION VOCALE



Aujourd'hui,
soyez les
bienvenus

Aux Fils des Voix

L'édition 2016 invite tous les Fil O' Muses à entrelacer leurs voix aux multiples textures et couleurs, à l'écoute subtile des sons langagiers et de la trame de la phrase musicale

L'ART du Tissage et du Métissage VOCAL au service de l'Expression, de la Création

... et surtout du **SON** !



PROGRAMME des 2 journées
SAMEDI 23 AVRIL 2016

Horaires	Titre	Propositions	Intervenants	Lieux
13h30	ACCUEIL	Accueil administratif et sensoriel	Amuseurs et Mus'O'Fils	Entrée -Cloître
14h	OUVERTURE	Présentation des journées et des ateliers tribunal du flagrant délire	Tous les Amus'eurs	Chapître
14h30	METISSAGE VOCAL	Chansons en camaïeu de langues	LAURENCE avec Fatimata	Chapître
16h30	PAUSE EXPRESS tranquille et conviviale			jardin ou cafétéria
17h	DIDACTIQUE 1	Voix percussive – Les bols indiens	Thomas, Ivan	cafétéria
17h30	TISSERAND RYTHMIQUE	Patchwork de voix polyphoniques tissés de sons en mouvements	IVAN avec Isabelle et Thomas	chapelle
19h30	BUFFET PARTAGE			cafétéria
20h45 - 22h30	HYPOTHEOSE	les clowns présentent la toile du jour	NATACHA et SYLVAIN	Chapître
		Soirée – Spectacle (1h15) avec les volontaires pour parler, chanter...	Avec tous les Fils'O' Muses	



DIMANCHE 24 AVRIL 2016

Horaires	Titre	Propositions	Intervenants	Lieux
9h	ACCUEIL : Petit Déjeuner		Maîtrise De Cérémonie	Cafétéria
10h	DIDACTIQUE 2	Tenségrités – Mouvement - Son - Matière	Michel, Isabelle, Sylvain, Natacha	Cafétéria -Salon
10h30	FIL D'ARIANE	Création à trois voix entrelacées Chaîne, trame et tissage	LUC avec les Amus'eurs	Salon
12h30-45	Spectacle pour les résidents Petit Cormier		Sylvain et Natacha + ?	cantine Petit Cormier
12h30	PAUSE : Repas partagé, apporté par tous les participants			jardin ou cafétéria
14h00	DIDACTIQUE 3	Voix et musicothérapie	Laurence / Isabelle	Salon piano / Hall
14h30	TISSAGE	File la laine de la parole au chant Fil d'Ariane en polyphonie harmonique	ISABELLE avec les Amus'eurs	Chapître
16h30	PAUSE EXPRESS			jardin ou cafétéria
16h45 - 17h45 - 18h00	APOTHEOSE	Le canon des canons : jeu sur les 4 chants en mouvement	Isabelle, Luc, Ivan, Laurence, Natacha et Sylvain	Chapître
		Danse-foulard -Au revoir polyglotte	Fatimata – Tous	

Mélange
Enrichissant
Terreau
Inlassablement
Sensible
Semé
Avec
Générosité
Entre tous

AMUS'EURS

par ordre d'apparition

Laurence Groult, chanteuse musicothérapeute
Ivan Lafitte, musicien polyson
Thomas Briot, amus'eur surprise
Luc Montel, chanteur compositeur amateur
Isabelle Marié-Bailly, phoniatre au CHRO
chanteuse musicothérapeute, directrice MUS'É

Maîtrise de Cérémonie

Michel Jouany, comédien metteur en scène amateur
Sylvain Guipaud, expressivité et Art Martial Sensoriel
Natacha Sainson, comédienne clown

L'Equipe de MUS' O' Fils

Logistique et soutien artistique : Pierre Yves TWEED, Marie Élisabeth VELOURS,
Claire MOHAIR, Geneviève ZENANA, Jeannine LIN, Aliette PERCALE,
Laurent CACHEMIRE, Pascal MOUSSELINE, Agathe ...

Isabelle Marié-Bailly

Médecin phoniatre, directrice de formation de MUS'E

Mon porte-parole se nomme MUS'E qui, depuis 25 ans, déjà !... joue son petit rôle, au carrefour des idées, de médiatrice relieuse, courroie de transmission, voie de communication, entre personnes qui jouent, chacune, leur partition, ne parlent parfois pas le même langage et ont pourtant bien des choses à se dire...

Mon plaisir est de partager la diversité de nos multiples richesses :

favoriser l'échange entre des femmes et des hommes de tous âges et de toutes cultures, handicapés et valides, patients et soignants : phoniatre à l'hôpital, professeur de chant dans un centre social de quartier, formatrice en prévention vocale auprès des enseignants de la Région Centre, et auprès des soignants dans les institutions de toute la France, en proposant la musique et la voix au service de la bienveillance...

offrir des espaces de rencontre et de création, Chantiers Musicaux Inter-Géné-Relationnels, auberges espagnoles où chacun prend des initiatives et se surprend de ses talents, découvre sa voix (e), apprend à communiquer autrement et s'ouvre à de nouveaux horizons...

organiser des Journées Voix, séminaires, impromptus, où parole et musique se mêlent, Art et Thérapie se croisent, Professionnels et Amateurs partagent en résonances, mêlant leur Voix et leur chant !

Tout au long de ces 2 journées, je ferai le lien entre tous les Amus'eurs, en vous invitant à tisser les sons en mouvements avec Ivan, à entrelacer nos voix en suivant le "Fil d'Ariane" de Luc, à "filer la laine" en entremêlant parole et mélodie, à l'écoute

des couleurs, timbres et textures vocales, selon la qualité de vibration : soie, velours ...

de la trame de la phrase musicale, soutenue par le souffle : légèreté, drapé, tombé...

du ressenti de la gestuelle vocale dans l'espace : aisance, élasticité, souplesse ...

à découvrir la notion de tenségrité avec Michel et Sylvain et le lien entre voix et thérapie.

Aux Fils des Voix, j'ai choisi le "molleton", doux, chaud, moelleux d'un tendre édredon

où l'on se glisse pour goûter les délices des sons : vocalisation, canon, chanson, vibration, unisson...

Mmmh, c'est bon!

et Michel Jouany

Architecte, comédien, metteur en scène amateur, Président de MUS'E

Méromane éclectique, musicien impossible, chanteur de salle de bain,

Chantonneur permanent, Scénographe et acteur amateur,

Pour tout mélanger, dans le partage et la joie

Et à chacun sa petite musique !



Toile Emeri



Grand Maître de Cérémonie

... A la découverte du principe de Tenségrité,
de la Richesse de la Voix Parlée.

Et surtout du SON !

Laurence Grout

Tulle de Feutre - Zenana

6/16

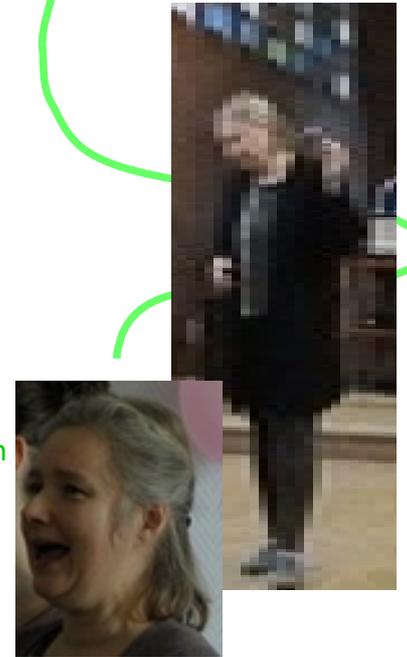
Éducatrice de jeunes enfants, chanteuse musicothérapeute

Chanteuse depuis mon plus jeune âge. Le Chant est le fil conducteur de ma vie. J'accompagne actuellement des enfants ayant des troubles psychiques. Le monde du son, du souffle, du chant les aide à retrouver le fil de la parole et à accepter d'entrer dans le langage et la communication.

J'ai trempé le chant à toutes les "sauces" : les chœurs, le conservatoire, les concerts, les spectacles, les impros, les groupes thérapeutiques... Quel que soit le contexte j'apprécie les moments de partage qu'il permet.

Nous mettrons sur le métier à tisser des sons et des musiques, l'air de la chanson « frère Jacques » teinté de diverses nuances linguistiques ...

Dans l'atelier des couturières, nous confectionnerons un patchwork original de chansons des cinq continents...Le piano nous tricoterait une voile de vibrations légères comme du tulle, cocon de soie, cocon de Soi...



Ivan Lafitte

Coton de Lin - Dentelle

Musicien polyson et mystérieux



Chef de chorales, chanteur en église de chants d'hier et d'aujourd'hui, "j'anime" le violoncelle, la flûte à bec, les tablas et les mots des gens pour le plaisir ...

Musicien intervenant en milieu scolaire de formation,

mes aventures musicales m'ont conduit vers le SA (Re ga ma pa dha ni sa)...?!

Je suis à l'affût de moments musicaux pertinents. Je reviens partager un petit moment musical ...



Tissage de chants des tisserands et de bols indiens, en mouvements avec Isabelle et en rythme avec Thomas, Amus'eur mystère en ethnomusicologie !

Luc Montel Brocart Lin de Soie

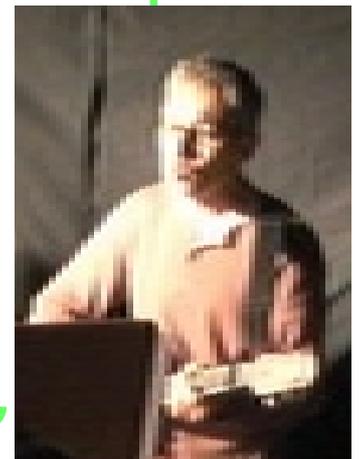
Chanteur compositeur amateur

Tout à fait professionnel en menuiserie
Et absolument amateur en musique
J'ai plaisir à chanter en chœur,
Et depuis quelque temps à composer avec mes moyens
Des petits morceaux pour notre Atelier Vocal Impromptu
qui se déroule dans les environs de Nîmes.



Le thème des Journées Voix de cette année m'a de nouveau inspiré...
Après mon "Ode à Eole" écrit pour les Inspirés du Vocal,
je reviens avec plaisir participer à ces journées

**et partager avec vous ...mon "Fil d'Ariane",
petite pièce à 3 voix entrelacées, entremêlées, entrecroisées:
Chaîne, Toile, Trame et Tissage.**





"L'Art Martial Sensoriel fait partie des arts martiaux non violents. Il vise à développer un éveil de ses perceptions internes et de son ressenti corporel. Il permet un passage à l'action plus cohérent. Utilisé dans le domaine du spectacle vivant, il favorise le développement de l'acteur."

J'ai un parcours professionnel dans le domaine des ressources humaines et de l'animation socioculturelle, ainsi qu'une expérience de 30 années dans le domaine de l'expression corporelle et vocale.

Ma démarche aussi bien humaniste qu'artistique m'amène à me former à la pédagogie de l' Art Martial Sensoriel, à participer régulièrement aux stages de la "Cie du Passeur". A m'initier également au jeu du masque avec le "Krizo Théâtre" et à me former au clown sensoriel auprès de Claudia Nottale de "Kollectif". Dernièrement, je me suis formé à la Direction d'acteurs avec la "Cie Ouïe Dire".

Je dirige des ateliers en développement personnel et artistique par le corps, la voix et l'improvisation, intervient auprès de particuliers (atelier MUS'E, journées à thème ...) dans la formation des adultes, et en institutions.

Tout au long de ces deux jours, j'ai l'intention d'être là, de me laisser écouter et ressentir le mouvement de la matière et de la voix qui tisse et construit des liens de liberté.

Natacha Sainson

Comédienne clown

Plumetis



En ce moment, c'est le clown et une pincée du reste...
Ma vie passe et repasse par la danse, le théâtre, le chant en famille, le shiatsu, la réflexologie plantaire, le yoga...
Les mauvais choix et les belles chances, les envies et les doutes ...

Tout faire, tout le temps, impossible !
Alors, comme sur une table de mixage, qui éclaire les scènes, on mixe les sons, un peu plus de ceci, un peu de cela, ou le contraire, selon les saisons de ma vie
En ce moment, c'est le clown et une pincée du reste...

TISSAGE !

Maîtres de Cérémonie, Sylvain et Natacha, seront garants du fil rouge des ces 2 Journées, en tissant des liens poétiques et humoristiques entre les Amus'eurs, pour vos plus grands confort et plaisir.
Samedi soir, à l'hypothèse, ils dérouleront d'un regard malicieux la trame des découvertes du jour.
En toute fin de week-end, ils nous feront vivre en mouvement tous les chants en tissage et métissage.



TISSAGE

Texte écrit par CB

Au départ la corde est grossière, les regards froids
Chacun se place autour de ce nouvel ouvrage
On carde, on file, on ourdit, on n'a pas le choix
Faire la conversation est une règle d'usage

Si la navette passe bien, on change de métier
Le travail est plus fin, plus précis, et les regards...
Les regards se chargent alors d'humanité
Voilà, le tissage est prêt, chacun y prend part

On passe au noble atelier : la tapisserie
Chacun y apporte des trésors, ses coloris
Et nait de ces partages, ce métissage
Un bel ouvrage oral : le partage !

ISABELLE MOLLETON FILE LA LAINE EN CHANSON

(sur l'air de "Pie Jesu" de Gabriel Fauré)

Isabelle molleton file la laine des moutons (bis)

Chantons le doux molleton
Rigodon de l'édredon
Tendre édredon de coton
Edredon doux molleton
Doux édredon, nous chantons

Isabelle molleton file la trame des chansons
Aux fils des voix entremêlées,
Métissage entrelacé
Isabelle molleton



FILE LA LAINE

Paroles et musique de Robert Marcy

Dans la chanson de nos pères
Monsieur de Malbrough est mort
Si c'était un pauvre hère
On n'en dirait rien encore
Mais la dame à sa fenêtre
Pleurant sur son triste sort
Dans mille ans, deux mille peut-être
Se désolera encore.

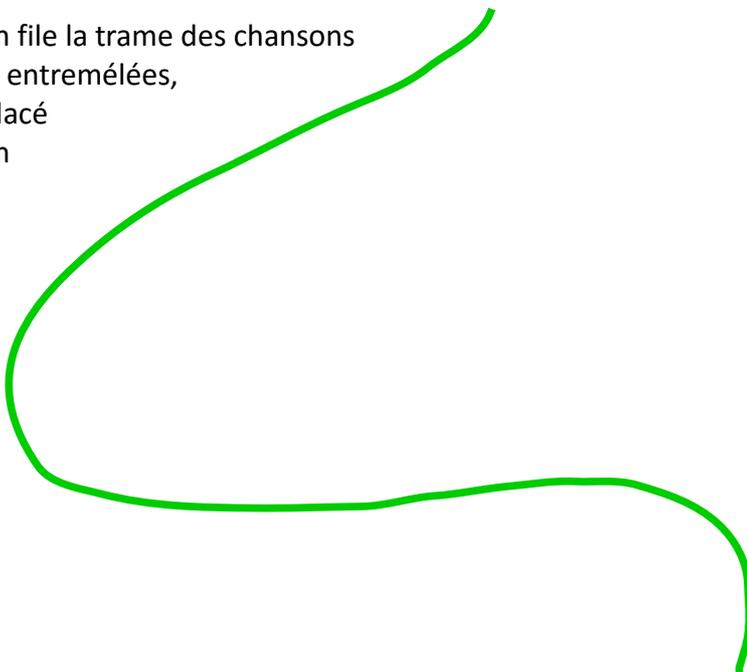
**File la laine, filent les jours
Garde ma peine et mon amour
Livre d'images des rêves lourds
Ouvre la page à l'éternel retour.**

Hennins aux rubans de soie
Chansons bleues des troubadours
Regrets des festins de joie
Ou fleurs du joli tambour
Dans la grande cheminée
S'éteint le feu du bonheur
Car la dame abandonnée
Ne retrouvera son coeur.

File la laine...

Croisés des grandes batailles
Sachez vos lances manier
Ajustez cottes de mailles
Armures et boucliers
Si l'ennemi vous assaille
Gardez-vous de trépasser
Car derrière vos murailles
On attend sans se lasser.

File la laine...



FRÈRE JACQUES POLYGLOTTE

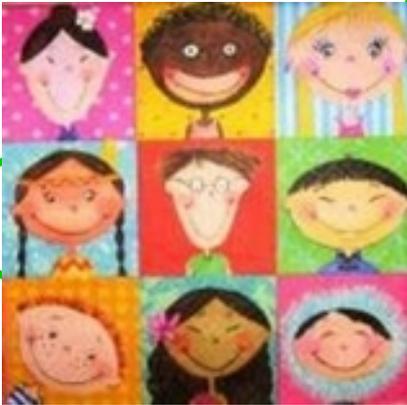
chanté avec Laurence TULLE

9/16

Frère Jacques, Frère Jacques,
Dormez-vous ?, Dormez-vous ?
Sonnez les mâtines, Sonnez les mâtines,
Ding, ding, dong; Ding, ding, dong.

(anglais)

Are you sleeping, Are you sleeping,
Brother John, Brother John,
Morning bells are ringing, Morning bells are ringing,
Ding, dang, dong; Ding, dang, dong.



(Chinois)
Lia'ng djj laou hou, Lia'ng djj laou hou,
Pao de kouai, Pao de kouai,
I djj meï yo eurtouo, I djj meï yoweïpa,
Dje'n tsi kouai, Dje'n tsi kouai.

Traduction :

Deux tigres, deux tigres,
Courent vite, courent vite,
L'un n'a pas d'oreilles
L'autre n'a pas de queue
Vraiment bizarre, vraiment bizarre,

(Arabe Maroc)

Rhouya ilies, rhouya ilies,
Noud'n Nassou, Noud'n Nassou,
Hta idreb nacoussna, Hta idreb nacoussna,
Head n' fei(c) o, Head n' fei(c) o.

Traduction:

Mon frère Ilies, mon frère Ilies,
Allons-nous coucher, Allons-nous coucher,
Jusqu'à ce que sonne la cloche, Jusqu'à ce que sonne la cloche,
Après on se réveillera.

Mélange
Enrichissant
Terreau
Inlassablement
Sensible
Semé
Avec
Générosité
Entre tous

Fil d'Ariane

paroles et musique : Luc Montel

do La toile (bien compter les mailles) sol sib rém do

Voix 1
Fil - de chaî-ne fil - de tra-me fil de lai ne fil de soie fil de chaî-ne

Voix 2
Fil de chaî - ne fil de tra - me fil de lai - ne fil de soie fil de chaî - ne

Voix 3
fil - de chaî - ne fil de tra - me fil de lai - ne fil de soie fil de chaî - ne

sol sib fa rém sol lam

V 1
fil de trame fil d'A-ria-ne fil de lin nos voix se tis - sent

Voix 2
fil de tra - me fil d'A-ria - ne fil de lin nos fils de voix se tis - sent

Voix 3
fil de tra - me fil d'A-ria - ne fil de lin nos fils de voix se tis - sent

fa sol do *p* fa Le tissage (attention à ne pas faire de noeuds) *cresc* lam ré7 *cresc*

V 1
nos fils de voix se tis - sent En-tre-la-cés, en-tre-mé-lés, pe-tit à pe-tit

Voix 2
nos fils de voix se tis - sent En - tre-la-cés, en - tre-mé-lés pe-tit à pe-tit

Voix 3
nos fils de voix se tis - sent En - tre-la - cés en - tre-mé - lés pe-tit à pe-tit

lam *p* fa lam ré7 lam sol

V 1
comme u-ne toi-le en-tre-croi-sés en-tor-til-lés pe-tit à pe-tit nos liens se nou-ent

Voix 2
comme u-ne toi-le En - tre-croi-cés, en - tor - til-lés pe-tit à pe-tit nos liens se nou-ent

Voix 3
comme u-ne toi-le en - tre-croi - sés en - tor-til - lés pe-tit à pe-tit nos liens se nou-ent

LA VIE EN SUSPENS

Poésie écrite par Jeannine LIN

Nul ne sait ni le jour ni l'heure
Et notre vie est sur un fil
Il faudra bien certes qu'on meure
Quand l'Ankou poindra son profil.

La mort nous semble bien injuste
Mais la vie elle-même aussi :
L'un naîtra sous un ciel auguste
Un autre sera desservi !

Ainsi va notre destinée
Tenue entre les mains des dieux,
L'existence nous est donnée
Nous la menons de notre mieux

Il nous faut vivre en plénitude
Le temps qui nous est imparti,
Car nous avons la certitude
Que tout passe... et tout est fini

Certains diront avec cynisme
Qu'il nous faut bien faire une fin !
Or nous savons avec civisme
Laisser la place libre... enfin...

11/16

AU FIL DE SOI

chanson de Guy prunier choisie par Laurence TULLE

Refrain

**C'est un drôle de métier que l'métier à tisser le fil de ses pensées
Sur une trame empruntée aux gens du temps passé, ancêtres oubliés
Donnant un peu de soi qui n'soit pas que pour soi (bis)**

Hier j'ai fait une histoire avec le fil des jours
Légère comme un foulard, douce comme du velours.
Demain au coin du feu quand je serai bien vieux
Avec le fil du temps j'écrirai un roman
Et si je perds le fil, si la vie se défile,
J'agiterai une histoire en guise d'au revoir.
Pénélope courtisée en attendant Ulysse,
Au fil de l'odyssée, sauve son âme et tisse.

Sur le fil d'un rasoir funambule je m'affole
Mais ne perd pas espoir quand mes jambes flageolent
Car je sors un violon, invente une chanson,
Et m'envole en musique sur un fil harmonique.
Avec un beau fil blanc cousu sur mon récit
Je voulais pour maman écrire une poésie,
Avec un fil amant et avec Philomène,
J'ai fait finalement le plus chaud des poèmes

Croiser ses émotions aux émotions des autres,
Etoffer l'ordinaire en créant ses motifs
Et faire à sa manière en choisissant ses mots
Un nouvel assemblage qu'on donne en héritage.
De passé en présent, de foule en solitude,
Une toile se tend qui va du nord au sud
Un filet de tissu, la voile des possibles
Fait de fils ténus et de cordes sensibles.

LES BOLS INDIENS

par Thomas et Ivan COTON



AU REVOIR en METISSAGE POLYGLOTTE par tous les MUS'O'Fils

Français	"Au revoir" Avec l'accent vaudois, wallon, nîmois, canadien...
Savoyard	"A'rvi pâ"
Occitan	"Au reveire" "Adiu" "Salut"
Auvergnat	"Arabir"
Breton	"Kenavo"
Basque	"Ikus arte"
Alsacien	"àdié" "àh danawag" "par ce chemin"
Espagnol	"Adios"
Italien	"Arrivederci"
Portugais	" Adeus "
Allemand	"Tschüss" "Salut" "Auf Wiedersehen" "À bientôt de se revoir"
Hollandais	"tot ziens"
Suédois	"Hejdå" "Salut"
Russe	"Do svidaniya" / "До Свидания" "Jusqu'à la prochaine fois qu'on se verra"
Croate	"Doviđenja" "À bientôt de se revoir"
Tchèque	"Sbohem"
Mandarin	"Zài jiàn" / "再见"
Japonais	"Sayōnara" / "さようなら"
Coréen	안녕
Hindi	"Namaste" "salut"
Arabe	"Ma'a as-salaama" مع السلامة " Avec le salut
Hébreu	"L'hitraot" / להתראות
Malgache	"Veloma"
Hawaïen	"Aloha"
Créole antillais	"An lot soleil"
Catalan	"Adéu"
Yiddish	"zayt gezunt"
Portugais	"salutu"
Pular	"waynaango"
Sonenké	
Wolof	



MUS'E, acronyme de Musicothérapie Expressions 45 a pour ambition, depuis sa création en 1991 :

1°) L'échange entre les professionnels des secteurs socio-éducatifs, de la santé, du monde artistique et des entreprises.

2°) L'offre de prestations pour tout public et institutions : information, formation, ateliers de développement personnel , ateliers thérapeutiques, de prévention et de réinsertion, utilisant la musique et la voix comme médiateurs facilitant la communication, la créativité et l'accès à la culture.



Isabelle et Michel

Molleton Toile Emeri

MUS'E au Forum des associations d'Orléans

Marie Elisabeth, Agathe et Isabelle

L'équipe de MUS'E 2016

Isabelle Marié-Bailly, directrice de formation

Le Bureau

Michel Jouany, président
Pierre Yves Beaufiles, trésorier
Marie Elisabeth Labadie, secrétaire
Agathe Fournigault, secrétaire adjointe

Les membres du CA

Geneviève Meggs, Jeannine Lacan
Aliette Largillière, Claire Nivet
Jean Marie Guéraud, Monique Zhou



**Pierre Yves
Tweed**



**Marie Elisabeth
Velours**

MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45



MUS'E

fait Écho aux Muses de l'Antiquité.
Inspiratrices des Dieux et des Hommes
elles les guidaient avec légèreté
et élégance, dans les Arts et la Science
de la Parole, de la Voix et de la Musique...

Elles nous semblent représenter
l'essence des actions de MUS'E, articulant

*Plaisir, Découverte, Thérapie,
Inspirations et Expressions Artistiques*

Activités autour d'Orléans, en Région Centre

Stages et Ateliers Vocaux

Stage Voix - Corps - Communication
Ateliers de Bien-Etre Vocal
Ateliers Inter -Géné - Relationnels
Cours de chant en individuel ou petite formation
Interventions auprès des chœurs amateurs ...

Formations Professionnelles

En entreprises, institutions, associations...
Musique, voix au service de la bienveillance
Prévention vocale : enseignants, comédiens
Technique Psycho Musicale Corporelle et Vocale

Ateliers de Musicothérapie

Soutien musique auprès des personnes isolées
ou en institution : enfance, handicap, grand âge...

muse45.org



CONTACT :  

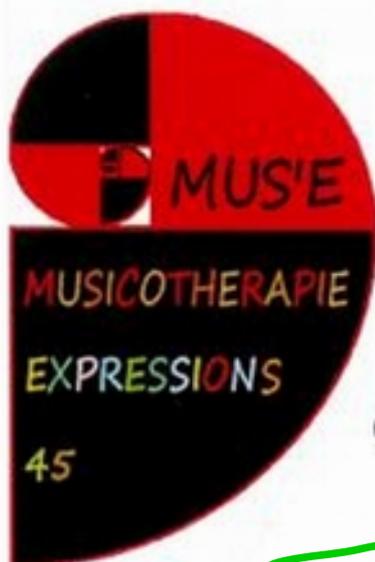
Dr Isabelle Marié - Bailly

Directrice de Formation de MUS'E
Médecin phoniatre au CHR d'Orléans
Musicothérapeute, formatrice vocale

06 76 02 62 44 mus.expressions@wanadoo.fr

... et dans toute la France

15èmes
JOUR-
NEES
VOIX
de
MUS'E



SAMEDI 23
DIMANCHE 24
AVRIL 2016

aux FILS.
des VOIX

CONVENTION de BONNE CONDUITE
A L'ATTENTION de tous les PARTICIPANTS

Pas chez toi, tu te convaincras
Invité, donc, tes hôtes tu respecteras

Aux lieux, scrupuleusement, attention tu porteras
Du mobilier et des équipements, soin tu prendras

A tous ceux qu'en ces lieux tu rencontreras
A l'empathie et bienveillance tu t'essaieras

Aux Résidents qu'à l'occasion tu croiseras
Intérêt, écoute et sollicitude tu porteras

Au Personnel qui, peut-être te voir viendra
Ses avis et recommandations tu suivras

Quand, après agapes, de la K'Fête tu sortiras
Aucune nourriture visible tu ne laisseras
Certain, à régime contraignant, te remerciera

L'entrée et les locaux inoccupés à clef tu fermeras
Surtout le Clef des Champs de prendre tu éviteras
Au Résident qui, dehors, sa peau risquera

Enfin, de faire le Touriste tu te garderas
Et silence aux horaires tardifs tu respecteras

Au Petit
Cormier

À Saint
Jean de
Braye

Chapelle
Cloître
Jardin

muse
45.org