



AG du 8 Juin 2012

RAPPORT D'ACTIVITE

Septembre 2011 - Juin 2012

9 ADMINISTRATIFS : 600 heures de bénévolat

1 directrice de formation : Isabelle Marié-Bailly ; 2h/mois en CDI + 30h/mois en bénévolat = 800h bénévolat

8 bénévoles au CA : 5 membres du bureau : Marie Vétier, présidente = 300h de bénévolat ;

Pierre Yves Beaufils, trésorier ; Pascal Bellot ,secrétaire ; Monique Zhou,secrétaire adjointe ; Bruno Barré, trésorier adjoint, + Michel Jouany, Fatimata Koulibaly, Caroline Chapuis : 9 réunion de CA + 3 réunion bureau

16 INTERVENANTS :487,5 heures rémunérées + 200 heures bénévolat

- **5 intervenants réguliers rémunérés** : 487,5 heures au total (685h en 2010-2011)

2 salariés 270h : Isabelle Marié-Bailly 255h CDI + Fatimata Koulibaly 25,5h CDD (arrêt B Rigaud)

2 honoraires 195h : Michel Dietrich 90h + Cécile Robert Sermage 105h,

1 prestation de service Sylvain Guipaud :15h

- **15 intervenants (dont 13 bénévoles) pour les 11èmes Journées Voix : « Résonances »**

dont 4 intervenants réguliers : Isabelle, Michel, Cécile, Sylvain ,

3 musiciens : Daniel et Daniel + Rufus ; 1 psychanalyste : C Gillie ; 1 metteur en scène : M Jouany

2 scientifiques- math :F Truc, physique : S Aubrun ; 1 orthophoniste : Camille Biffi,

2 clowns : N Sainson, JL Bayard

80 ADHERENTS : 4 institutions (+ Bouzy) + 75 individuels

<u>Selon les activités de MUS'E</u>	<u>Saison 2011 – 2012 (2010/2011 ; 2008/2009)</u>
INDIVIDUELS	75 Adhérents (72, 81) (111 participations)
Ateliers de formation vocale, Cœur FM	45 dont 2 handicapés (41, 43) (79 participations)
A.Venir « musique eau »	4 familles (11)
Journées Voix RESONANCES	10 nouveaux inscrits sur 27 participants
Formation TPMCV / bilan compétences	0 prise en charge professionnelle (4 ; 3) - 1 bilan
Handicapés en individuel	1 enfant (1 ; 2)
INSTITUTIONS / Participants	4 institutions pour 93 participants (8/223 ; 9 /294)
Formations vocales	1 Cepravoit (60 participants)
institutions handicap	3 institutions (Rodin 18, Clairière 13, Couronnerie 12)
Formation entreprise	0 (arrêt Idquation)

LES ACTIONS 2011-2012

ACTIONS GRAND PUBLIC :

- **Festival Echapp'&vous : dimanche 13 novembre 2011**

Avec le CFM : banquet vocal (prestation rémunérée), à l'Espace Béraire Chapelle St Mesmin

- **IMPROMPTU VOCAL : « RESONANCES » au Petit Cormier, 31 Mars et 1er Avril 2012**

Nouveau lieu, organisation en conférences et ateliers en commun, hypothèse et apothéose.

- **Festival de Châteauroux : dimanche 12 Mai 2012**

Atelier geste vocal harmonieux grand public et pour chef de chœur, animé par Isabelle MB

- **Journée Ville Santé : 23 et 24 Mai 2012**

Avec les jeunes de la Couronnerie et le CFM, autour du thème : « ma bête noire en santé »

- **Festival MAM : samedi 30 Juin 2012** : Avec le CFM et adhérents de MUS'E

MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45 - Association loi 1901 agréée par le ministère de la Jeunesse et des Sports n° 45 95 157 JEP

Organisme de Formation permanente enregistré sous le n° 24 45 01356 45 auprès du Préfet de la Région Centre

siège social : Maison des associations, 46 ter rue Sainte Catherine - 45000 ORLEANS - Renseignements ☎Fax : 02 38 51 39 44

http : // musexpressions . free . fr

email : mus.expressions@wanadoo.fr

AG du 8 Juin 2012

INFORMATION

- septembre 2011 : Forum des associations avec le RLS
- novembre 2011 : article de presse paru sur Republique du Centre
- décembre 2011 : réunion / formation professionnelle (M asso La Source) ; nouvelle plaquette TPMCV
- mars 2012 : stand aux Journées EMPR de Montpellier (musique et cerveau, voix parlée et chantée)

ORGANISME DE FORMATION

FORMATIONS VOCALES

11 ACTIONS	9 LIEUX 1 institution*	157 PARTICIPATIONS 59 adhérents différents
Découverte Corps Voix	CAS Dauphine	5 Adhérents (dont 1 hand)
Atelier voix en polyphonie	CAS Dauphine	3 Adhérents
Découverte Corps Voix + AMS	Maison voix Murlins	9 Adhérents (dont 1 hand et 6 AMS)
Stage Voix et corps	MAM	15 Adh /18 participants (8 formations MUS'E)
Atelier vocal quatuor	Donnery	4 Adhérents
ateliers indiv, duo	Olivet (+ Bouzy)	10 Adhérents (dont 1 handicap)
Atelier vocal quatuor Musette	Olivet	4 Adhérents
Cœur de femmes mixte	ENM	8 Adhérents /13 participantes
Atelier Vocal Impromptu Nîmes	Nîmes	7 Adhérents /8 participants
Impromptu Vocal « Résonances »	Petit Cormier	27 participants dont 21 payants
formation vocale Cpravoi*	Châteauroux*	1 Adhérent institutionnel / 50 participants

TPMCV : nouvelle formule avec Martine Colignon -annulation

- Aucun stagiaire institutionnel en formation-supervision
- Formation « Voix et Corps » des intervenants et membres du bureau, prise en charge par MUS'E
- 1 bilan de compétence à titre personnel

6 STAGIAIRES : 3 stagiaires en musicothérapie : (+ 3 en phoniatry au CHRO)

- Line Richard : master 1 psychologie (de sept à Juin 2012) : mémoire sur musi-langage
- Pascaline Cadic-Brault, formation en animatrice socio-culturelle (Avril à Mai 2012) bénévole, co-organisatrice des différentes activités (Impromptu, bête noire, festival MAM)
- Philippe Cognard : musicothérapie 1ère année Paris Descartes (à partir de Mai 2012)
- Marie Dubillon : 3ème année orthophonie (octobre 2011 à Mai 2012 au CHRO et ateliers voix mardi)
- Florence Parmentier : 3ème année orthophonie (Janvier à Juin 2012 au CHRO et résonances)
- Chloé Beaussant : master psychologie ; mémoire sur la mue faussée (protocole d'un cas, au CHRO)

AUTRES ACTIONS : HANDICAP / MUSIQUE-EAU

Musique Handicap et intégration culturelle : 3 ateliers institutionnels handicap :

- ESAT Rodin, à la MAM Orléans : 1 séance de 2h/semaine auprès de 17 travailleurs malvoyants
- CEFPERM La Couronnerie, à Olivet : 1 séance de 3,5h/semaine auprès de 12 jeunes
- Foyer de vie La Clairière à Fleury les Aubrais : 2 séances d'1h/ semaine auprès de 13 résidents (de septembre à décembre 2011) ; (arrêt de MAS La Devinière, en Juin 2011)

Action A.Venir : Ateliers d'accompagnement à la naissance « Musique eau »

Baisse des effectifs conséquentes (divisé par 2) // augmentation des tarifs (multipliés par 2) ; ouverture aux personnes tout public « bain sonore et vocal »

Une quinzaine d'adhérents participent à plusieurs activités

MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45 - Association loi 1901 agréée par le ministère de la Jeunesse et des Sports n° 45 95 157 JEP

Organisme de Formation permanente enregistré sous le n° 24 45 01356 45 auprès du Préfet de la Région Centre

siège social : Maison des associations, 46 ter rue Sainte Catherine - 45000 ORLEANS - Renseignements ☎ Fax : 02 38 51 39 44

http : // musexpressions . free . fr

email : mus.expressions@wanadoo.fr

AG du 8 Juin 2012

Bilan financier 2011

Charges = 31 691 € dont charges de personnels = 27 900€ soit 85% des charges
(en 2010 : **34 380 €** dont charges de personnels = 32 437 € soit 94% des charges)

Achat de matériel informatique : 858€

Salaire administratif : 2657€ soit 14% charges salariales ou 9% charges de personnel

Produits = 33 000€ dont 20 835€ en prestations institutionnelles, soit 63% des produits
(en 2010: **40 825€** = 32 946€ , soit 81%)

Plus aucune demande de subvention et aucun atelier subvention dépendant
dernières prestations de formation en entreprise en Mai 2011 (très bénéficiaires)

Résultat bénéficiaire = 1 404 €

Voir document joint en annexe et bilan moral ci-dessous :

Bilan moral 2011 -2012

La bête noire en santé : comment prendre soin de la relation

OBJECTIF PRINCIPAL de MUS'E

L'association MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45 souhaite offrir un **espace de communication** pour mettre l'art et la musique au service de la relation humaine.

La musicothérapie favorise l'épanouissement des potentialités créatrices et artistiques de chacun, **facteur d'évolution, de communication, d'équilibre de vie personnelle, familiale et socio-professionnelle**

Mus'E Bilan moral 2011– 2012
Balbutiements du PA : l'orientation actuelle de l'association

Il y a des moments de l'histoire où, pour maintenir le monde qui relie les hommes, il faut **des actes qui inventent**, des actes qui séparent et relient les hommes, un espace, un écart, un « Entre-deux tout différent qui est fait d'actes et de paroles et qui doit son origine exclusivement au fait que les hommes agissent et parlent en s'adressant les uns aux autres » (Arendt, 1961) Laurence CORNU « Éducation Permanente » revue trimestrielle, décembre 2011 (directrice du département des sciences de l'éducation et de la formation à l'université de tours)

Nous observons que « l'association a de moins en moins de recettes d'années en années » et que l'activité des bénévoles en don de temps, tissage de « lien social » augmente.

L'année associative a commencé avec des soucis de recherche de salles, le conservatoire de la source ne pouvait plus recevoir le chantier musical. Ensuite en juillet, la municipalité de Saint-Jean de la Ruelle décidait également de ne plus nous accueillir. Nous avons donc déménagé les activités concernés, chantier musical, TPMCV et Voix et Corps, maintenant nous sommes à La MAM, maison des arts et de la musique qui sont des locaux de la ville d'Orléans.

Nous prévoyons d'abandonner le centre d'animation Dauphine (vendredi matin) au profit de la MAM.

AG du 8 Juin 2012

L'arrêt des animations à la Devinière par Blandine nous a conduit à poser la question de savoir si nous poursuivions ou non l'activité aquatique. Nous avons décidé de la poursuivre car c'est une activité phare de l'association, elle s'avère déficitaire cette année, très certainement parce que nous avons du doubler le prix d'entrée pour être à l'équilibre. Nous prévoyons de faire plus de publicité pour la saison 2012*/2013. Lors du départ de Blandine de la Clairière, Fatimata a entamé la saison pour la terminer en décembre...

A droite et à gauche, il y a les petits ensembles en duo, trio, quatuor.... musette, ...les interventions ponctuelles : festival de tous les arts « échap'et vous » de la Chapelle Saint Mesmin, festival de la voix de Châteauroux

Revenons aux « actes qui inventent... » qui représentent une part importantes des heures partagées entre adhérents, salariés, prestataires et bénévoles. Les actions bénévoles participent à la convivialité, au renforcement du lien social à travers de nombreuses occasions de préparation, de pouvoir faire ensemble, des expériences pour nous tous, préparation de l'impromptu avec l'occasion, la possibilité d'y participer et même en tant qu'intervenant si certains le souhaitent, .., préparation de rentrée en fête, forum des assos, prépa des différentes interventions... bête noire, etc

Les actions bénévoles sont des dons de l'adhérent, du salarié, du prestataire mais comme cela fonctionne dans un sens comme dans l'autre, nous recevons également des dons de Mus'E.

Actes qui inventent, le CFM avec son fonctionnement expérimental, (expérientiel), sera présent pendant le festival de la MAM la dernière semaine de juin.

Actes qui inventent, les réunions de l'asso, « Réunions » en tant que tel mais bien plus encore, nous y passons beaucoup de temps, du temps partagés où la formation de la personne en collectif n'est jamais très loin, pouvons-nous parler d'auto-formation ?

Isabelle donne aux pratiquants de Mus'E un nombre d'heures très importants qui ne lui sont pas payées car les recettes ne permettent pas de les payer.

Par ses compétences même, elle apporte un support, un accompagnement, en supervision où en heures de formation à chacune et à chacun de nous. **Rétablissons l'équilibre entre ces deux données.**

Nous en arrivons à ce qui motive MUS'E, l'agite aujourd'hui : Écrire son projet associatif

La mue annoncée l'année dernière est-elle terminée ? Le changement de nom suffit-il ? (ME45 en MUS'E) autour des statuts et de l'objectif principal

A l'occasion de ses 20 ans, l'association s'était donné le temps de clarifier et recentrer son identité

STATUTS - Ce qui a motivé la création de l'association, en 1991

L'association a pour objet:

- **l'échange entre professionnels** des secteurs socio-éducatifs, de la santé, du monde artistique et des entreprises.
- **proposer des prestations pour tout public et institutions** : information, formation, atelier de développement personnel, atelier thérapeutique, de prévention et de réinsertion, utilisant la musique et la voix comme médiateur facilitant la communication, la créativité et l'accès à la culture

OBJECTIF PRINCIPAL - L'association **MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45** souhaite offrir un **espace de communication** pour mettre l'art et **la musique au service de la relation humaine.**

La musicothérapie favorise l'épanouissement des potentialités créatrices et artistiques de chacun, **facteur d'évolution, de communication, d'équilibre de vie personnelle, familiale et socio-professionnelle**

Un bref historique d'**Isabelle** (mai 2012) qui, nous servira à cerner le PA.

MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45 - Association loi 1901 agréée par le ministère de la Jeunesse et des Sports n° 45 95 157 JEP

Organisme de Formation permanente enregistré sous le n° 24 45 01356 45 auprès du Préfet de la Région Centre

siège social : Maison des associations, 46 ter rue Sainte Catherine - 45000 ORLEANS - Renseignements ☎ Fax : 02 38 51 39 44

http : // museexpressions . free . fr

email : mus.expressions@wanadoo.fr

AG du 8 Juin 2012

« Sur les évolutions de ME45 : Michel en porte une part de responsabilité quant au concept de "chantier musical" et **atelier "expérimental" ouvert.**

L'autre Michel a appuyé sur l'**aspect impromptu et ludique, le côté "nomade".**

« Je pense être à la source de ce **besoin d'ouverture vers le non pathologique, le ludique, le décroisement des professionnels et l'échange entre eux.** (...) » »

Nos désirs : Aller du foisonnement vers l'épure : où en est-on un an après ?

L'arrivée de Pascaline nous fait progresser dans notre PA, la chance de pouvoir avoir du temps pour en discuter ... Faire du lien entre les différents secteurs professionnels, ouverture, mixité culturelle et sociale , construire ensemble en toute autonomie, liberté et reconnaissance de nos compétences.

Favoriser la relation, les liens, l'agrémenter... et EN PRENDRE SOIN ! Le lien, par la notion de RELIANCE, ce fait de l'hypermodernité qui tend à RELIER quand la modernité s'attache plutôt à DELIER. Une nouvelle forme de présence aux problèmes de notre temps.

Sommes-nous dans l'inclassable ? nous produisons des « Biens Communs » ... en chantant ensemble, en « faisant ensemble » nous le construisons ensemble « comme l'ensemble qui soutient la coexistence et par conséquence l'être même des personnes » flahaut, pour l'auteur, cette coexistence est première et fonde l'existence individuelle. Le « bien commun vécu », c'est à dire l'ambiance, l'atmosphère dans un groupe qui se vit en même temps qu'il se produit.

Actiivté silencieuse (sociale) en chantant.

Nos projets :

le PA : qu'invente-t-on ? Notre concept
les agités animés du vocal
l'année dernière, bi-mensuels en corps et voix,
aujourd'hui avec le chantier musical ?? Michel y pense, « intéressant !»

- projet associatif : travail de diagnostic et élaboration
- stages avec Daïnouri Choque, inclus dans stage « Voix et Corps »
- 20 Décembre 2012 - mercredi de la Santé « Prendre soin de la relation », avec le Réseau Loiret Santé
- 22 23 Mars 2013 Journées Voix « Les agités du Vocal »

AG du 8 Juin 2012

Nombre de présents : 13

Pouvoirs : 27

Total votants : 40 sur 80 adhérents = la moitié des adhérents
(voir liste des présents)

- **Vote du bilan moral à l'unanimité**
- **Vote du bilan d'activité à l'unanimité**
- **Vote du bilan financier à l'unanimité**

ELECTION du CA : sont élus à l'unanimité :

Membres du CA se représentant : 4

(renouvellement de la moitié du CA)

Caroline Chapuis, membre du CA
Fatimata Koulibaly, membre du CA
Michel Jouany, membre du CA
Bruno Barre, trésorier adjoint

Membres du CA sortants, se représentant : 4

Marie Vétier, président
Pierre Yves Beaufiles, trésorier
Pascal Bellot, secrétaire
Monique Zhou, secrétaire adjointe

Nouveaux membres se présentant au CA : 3

Michel Solon
Pascaline Cadic-Brault
Marie Elisabeth Labadie

fait à Olivet, le 9 Juin 2012
Isabelle Marié-Bailly
Directrice de formation MUS'E