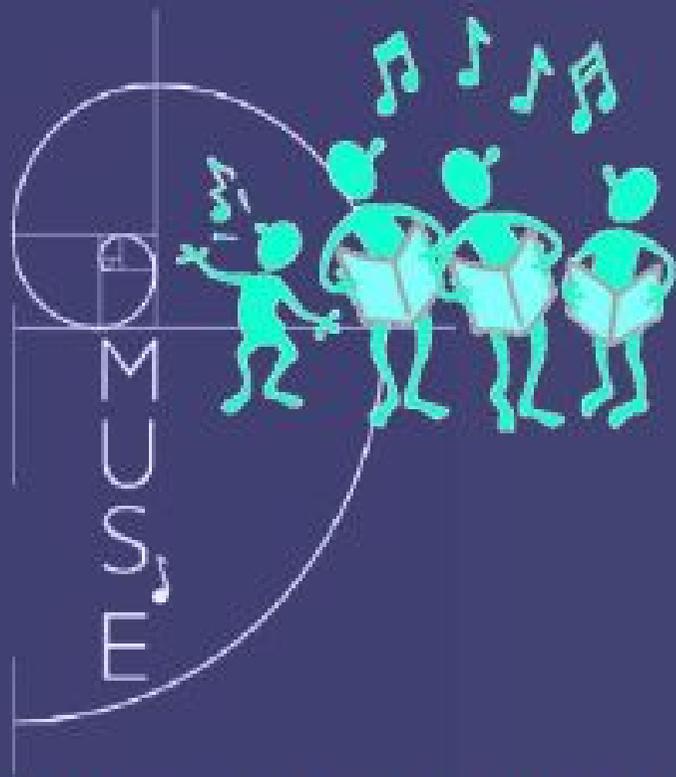


16^{èmes} Journées VOIX

Week-end chantant printanier - Stage tout public



SCANSIONS D' AVRIL

O' TEMPS RYTHM'n 'MIOUZE

Samedi 1^{er} Avril
Dimanche 2 Avril 2017

Le Petit Cormier 65 Avenue de Verdun - 45800 Saint-Jean-de-Braye

Livret SCANSIONS
2017

PHOTOS

TEXTES SLAM

DES AMUS'EURS

PHIL'O'MUS'ES

ET MUS'O'PHILES

A vous tous, Amus'eurs, Mus'O'philes et Phil'O'mus'e,
Qui avez si pleinement participé à ces Journées-Voix 2017,

Bien que ressortissant de ces trois définitions,
je ferai ici un pas de côté,
pas trop loin quand-même,
pour tous vous remercier chaleureusement de vous être déplacé,
déjà, et d'avoir, par votre engagement et votre bonne humeur,
fait que notre rendez-vous fétiche fut encore cette année
une simple et jolie réussite.

En effet, si ces Journées, les 16^{èmes} du nom,
se sont comme d'habitude
révélées singulières et fructueuses,
elles le doivent à chacun d'entre vous,
à quelque place que vous étiez,
à la fois chef-cuisinier et gourmet,
toujours présents et jamais à côté.

C'est à chaque fois un plaisir renouvelé d'organiser
et de participer à ce genre d'exercice,
où l'imprévu a toujours sa place réservée,
où les recettes proposées donnent des mets riches,
variés, goûteux et si subtilement partagés,
où le menu est le même pour tout le monde,
et où les maîtres-queux se mélange sans souci à la tablée.



Merci donc aux Amus'eurs, ces fidèles Intervenants, qui cette année encore et selon la plasticité de leurs rôles de composition, ont su nous surprendre, nous faire découvrir, nous initier, nous faire franchir des pas pas si faciles, nous divertir, et pour nos deux Frégoli, nous faire rire.

Merci encore aux Mus'O'Philes, ces non moins fidèles et insatiables travailleurs que sont les Bénévoles, qui font tourner la boutique, portent le matériel, nous permettent de nous épanouir en toute tranquillité, ceux sans qui ces réjouissance ne sauraient et ne pourraient avoir lieu et se perpétuer.

Merci également aux Phil'O'mus'e, c'est ainsi que depuis quelque temps notre créativité sémantique nous fait nommer les stagiaires, qui s'accordent quelques moments de liberté pour se plonger, j'espère sans regret, dans nos propositions, farfelues certes, mais pas que... Et qui, je pense, se prenant aux jeux et épaississant les sauces, semblent y trouver certains plaisirs.

Sans oublier nos Hôtes du Petit Cormier qui mettent sans façon ces lieux à notre disposition. Agathe, qui d'un petit tour, a très généreusement rempli la cambuse. Tom que nous avons sans doute dû bousculer dans ses arcanes de slameur. Et bien-sûr, et en toute priorité, Isabelle, notre admirable et imaginative inspiratrice...

Michel



SCANSIONS



Scander

Scander, c'est quand?

C'est quand des sons nous rendent légers

C'est quand des sons, nos idées se créent

C'est quand, c'est quand...

Scander, c'est quand !

C'est mettre du temps dans nos paroles

faire que nos mots s'accélèrent et se collent

Ou, qu'au contraire, ils tempèrent ..

la vitesse, ras le bol !

O' TEMPS RYTHM' N MIOUZE

O TEMPS

Tant pis pour nos emplois du temps surmenés
Autant être lucide, même si on ne sait pas
où ça va nous mener
Trop tentante est l'idée de prendre du temps
Nous tendant les bras, l'Art Martial Sensoriel
nous fait vivre un bon moment

RYTHME

Rivalisant de rythmique
Rigueur et rigidité du temps
Nous arrivons à vivre le rythme dans nos peaux
Ravis, nous avons engrangé une notion de musique

MIOUZE

Miouze des muses, musiciens sans blues
Les mots sans instruments prennent la parole
les mots sont des instruments de nos paroles
La musique peut, de nos mots, être jaloux



Un grand merci pour ces « très riches Heures » de la Duchesse de MUS'E, Isabelle, ainsi qu'à ses Pages, et ses Suivantes, sans oublier bien sûr le Duc Michel grand Maître de Cérémonie, qui ont animé avec brio ces 16èmes Journées Voix au Domaine du Petit Cormier de St Jean de Braye...

Pour ma part, j'ai assumé -de mon mieux me semble-t-il – mon job de « poétesse » de service pour occuper le plancher de la Chapelle, non ! : afin de faire patienter les stagiaires attendant certains retardataires, en déclamant quelques poèmes, ma voix résonnant dans l'amplitude de la Chapelle : un grand moment ! (pour moi...et les autres ?). Le Slam sur assiette proposé par Tom - merci l'artiste- fut particulièrement réjouissant, car tous les participants ont joué le jeu ! Impatients de retrouver les textes sur le recueil 2017.

Le week-end, riche (comme les Heures sus-nommées) de belles rencontres et de dialogues constructifs. Les absents ne savent pas ce qu'ils perdent

J e a n n i n e L a c a n



SLAM AVEC TOM



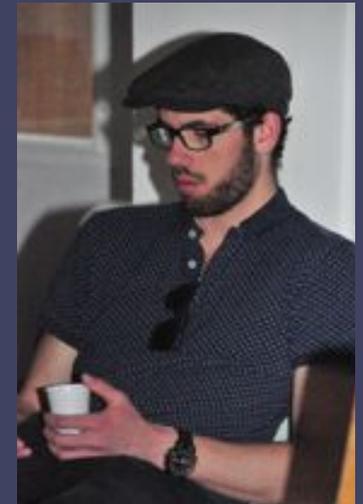
TEXTES DES PHIL'O'MUS'ES

SLAM AVEC TOM : LE JOUR D'APRÈS...



Le temps d'écrire...

....avant le temps
de lire



Le jour d'après sera meilleur
si tu préfères l'être à l'avoir.

Le jour d'après sera meilleur
si tu préfères donner que garder.

Le jour d'après sera meilleur
si tu préfères recevoir le bonheur sans le chercher.

Le jour d'après sera meilleur
si tu préfères te laisser modeler au lieu de tout décider.

Le jour d'après sera meilleur
si tu préfères prendre tes responsabilités au lieu de les nier.

Le jour d'après sera meilleur
si tu préfères respecter au lieu d'imposer tes idées.



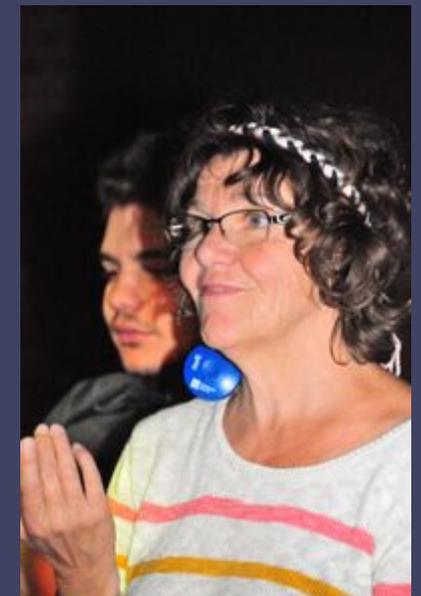
Le jour d'après y'aura un après
Je repartirai le cœur plus léger
Et je m'en irai de plus en plus loin
Sans me retourner
En serrant les poings
- Sanglots étouffés
- Larmes effacées
Plus jamais en déroute
Reprendrai la route
Vers un horizon
Rempli de chansons
Depuis le levant à travers les champs
Jusqu'à l'océan,
Lui qui est si grand
Il m'accueillera, me consolera.



Et que le jour d'après arrivera
Qu'écrirons-nous sur nos agendas?

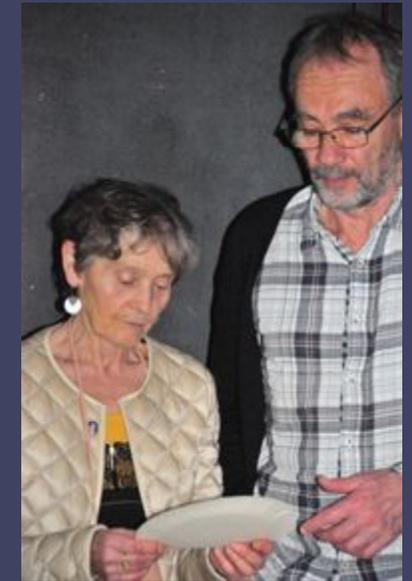
Que le bus de 17h17 ne passera qu'à 17h20?
Que la neige ne tombera pas demain matin?
Sortez couverts et mangez vert
Avoir pour horizon l'autre hémisphère

Si ton labeur est dur et que ton résultat est mince
Regarde le grand chêne, et sache qu'à l'époque
Il était comme toi... un gland.
Alors crois en ce jour d'après.



Le jour d'après la nuit où je n'ai pas dormi
J'ai marché dans le soleil
J'ai marché dans le vent
Qui recourbait les pins
J'ai marché jusqu'à l'océan
J'ai marché jusqu'à retrouver le sommeil

Le jour d'après
Je poserai mes questions sur les psychopathologies
D'une manière générale,
Les fondamentaux, des plus fondamentaux
Le jour d'après
J'arpenterai le jardin
Du soir au matin
Pour guetter les pousses rebelles
De la jachère fleurie nouvelle
J'irai avec Fatimatou
A Royal Kids, sauter partout
Ensuite j'irai au Sénégal
Boire des décoctions de pétales
Pour un voyage transcendantal
Avec sorcières et marabouts
Avec guérisseurs et chamans
Je soufflerai de la sarbacane
Je renaîtrai de la boue
Et sur les rives du fleuve Foutou
J'écouterai Fatimata



Le jour d'après le jour d'avant
Le jour des prés verdoyants
Je me suis rapproché en amoureux ardent
De ma dulcinée en lui promettant au firmament
Une envolée french cancan



Après, après, après quoi?
D'après toi? D'après moi?
Qu'attend-on du jour d'après?
Est-ce qu'il sera brumeux? Pluvieux?
Neigeux? Ou tempêteux?

Je ne prédis pas la météo
Je ne suis pas la grenouille
Qui descend pour dire si ça mouille.

Je ne suis qu'un enfant
Qui attend...
Le jour d'après.



Si c'est soleil ce jour d'après,
Au choix, les prés ou les rochers,
Faut pas s'faire suer!

Mais si c'est gris, c'est pas pareil :
Musique au chaud ou gros dodo,
Pas vu, pas pris.

Non, mais tout ça c'est pour la frime,
Le vrai défi, c'est rien d'le dire,
Dans le jour d'après, fuir la déprime

Le jour d'après
N'est pas toujours celui qu'on voudrait...
Il deviendra le présent
Sans doute à un autre moment.
Le jour d'après, c'est l'avenir,
A la fois triste et plaisir,
Aujourd'hui est un nouveau jour,
Le jour d'après devient le lendemain,
Plein de hargne ou plein d'amour
Le jour d'après n'est pas forcément
Celui qu'on voudrait..



Le jour d'après
Mes projets enterrés
Je vivrai quoi?

Une vie de regrets...
Sauf si le jour d'après
En changeant de projets
Je changerai de vie
Pour retrouver l'envie
D'une vie pleine de projets



Je me souviens des forêts
Des arbres dans les prés
De ma barbe qui poussait
Souvenez-vous en, car je vais la couper

Souvenez-vous aussi du temps qui passe
Parce que je vais le rattraper
Mes souvenirs me dépassent
Je ne suis plus un vieux pépé.
Le temps file à une vitesse
Le doux souffle du vent me caresse
Le temps file à une vitesse
L'ivresse de la vie me traverse



Il faisait chaud et la nuit s'installait
Quand une voix s'est élevée, seule dans la nuit.
Je suis restée à écouter
Le loup était dans l'abri.
Le loup.... Je me suis protégée du loup
Tout en cherchant à l'apprivoiser,
Ce qui n'est pas facile.
A peine plus facile avec les chats
Il dévora tous les moutons
Et tomba raide mort à la sortie de la bergerie.
Mais le jour d'après, il ressuscita.
J'étais folle de joie
D'entendre à nouveau sa voix
Et aujourd'hui comme demain,
Je l'aurai à côté de moi,
Je l'aurai à l'oreille...
Le jour d'après



