



Assemblée générale du 15 Mars 2019

Rapport Moral du Président

Saison 2018-2019

Un peu d'ordre, voulez-vous, puisque nos A.G. se passent désormais aux 2/3 de la saison...

Pour tordre un peu le cou à cette tradition bizarre qui veut, même pour les associations, faire cadrer dans l'année civile (Janvier à Décembre) un déroulement qui ne peut être utilement apprécié que sur la saison d'activité, (Septembre à Juin) nous proposons, en plus des bilans légaux, et à partir des informations passées (fin de l'année 2018), et en cours (début 2019) des extrapolations pour une meilleure compréhension de Qui fait Quoi, avec Qui, Quand, Où et Comment.

Ce qui facilite notre réflexion sur le parcours effectué depuis la rentrée de Septembre.

D'en tirer quelques enseignements, d'optimiser la période restante jusqu'à fin Juin, et d'anticiper la saison prochaine.

De nous confronter à nos dernières ambitions d'activités et politiques tarifaires. Qui étaient, avec les intervenants qui nous font le plaisir de nous demeurer fidèles, de favoriser la multiplicité et la lisibilité de nos activités, de multiplier les co-animations, et de garantir l'accessibilité au plus grand nombre. Ce qui s'avère en voie de se réaliser.

Autour des 4 piliers qui structurent et articulent depuis longtemps déjà notre investissement associatif. À savoir :

Les Ateliers vocaux, **Les Médiations Sensorielles**, **Le travail en Institutions** et **les Formations**.

Et nous permet de rester optimistes...

Nous pouvons, avec plaisir, constater que les implications de chacun s'intensifient, se conjuguent, et se complètent.

Que les débuts de la supervision assurée par Nelly Gandin bénéficient à l'équipe et à ses objectifs, tout en respectant et confortant la singularité, le désintéressement, l'éthique et les finalités particulières de MUS'E.

Que, si les adhésions individuelles et institutionnelles, comme les participations aux ateliers connaissent des dents de scie, elles restent néanmoins raisonnablement contenues. Il conviendra cependant de rester vigilant, de toujours relativiser et améliorer ce qui ne peut qu'être perfectible.

Que si les formations, éléments majeurs du chiffre d'affaire, voient les volumes provisoirement, mais significativement, baisser (du fait d'un défaut d'offre du GRIEPS organisme de formation nationale), cela ne semble que purement conjoncturel.

Que le bouche à oreille sur les compétences et qualités d'Isabelle tend à faire exploser les compteurs des demandes de stages ou de maîtrise de mémoire. Ce qui est flatteur pour elle et pour MUS'E. Et ne peut que perpétuer ce lien social constitutif de l'ADN de notre association. La preuve en est encore confirmée par la présence de plusieurs stagiaires, auprès des intervenants lors des ateliers ainsi qu'à chacune de nos Journées. Merci à eux...

Qu'enfin la présence sans faille de nos bénévoles ne peut qu'être remerciée, nous réjouir et nous rassurer cette saison encore.

Et je mêlerais d'ailleurs ici et sans hiérarchie tous ceux qui font si joliment tourner la machine, quel que soit leur statut.

Ce qui n'exclut pas quelques déceptions...

Globalement, notre résultat financier, qui était en progression légère mais continue depuis 2012, marque le pas, du fait de la baisse des formations. Mais reste équilibré par des charges moindres, Notamment en salaire et en location de salles. Ce qui toutefois n'obère pas nos capacités d'indépendance revendiquée, et nous permet de toujours rémunérer, à peu près justement, nos intervenants dans l'ensemble de leurs implications. Et de voir l'avenir plutôt sereinement...

Le non renouvellement avec l'ERTS du troc prêt de salles contre intervention nous oblige à devenir nomades. Cette année, nos Journées Voix se passent donc à l'école d'Ingré, dont nous tenons à remercier les responsables, notamment Céline, notre secrétaire. Gageons que ces itinérances soient riches de nouveautés, de rencontres et de possibilités.

Il s'agit donc de continuer cette belle aventure !

Tous ensemble, dans l'enthousiasme joyeux, qui que nous soyons, et de conserver cette ambition de partage collaboratif et d'intelligence collective, qui ne peut que nous faire, chacun, mieux aller...

D'autant plus que les synergies se développent, avec le Réseau Loiret Santé, entre Mus'e et le CHRO, où les passerelles entre phoniatry, musicothérapie, soins et bien-être bénéficient à une prévention santé évidente et décontractée.

**Merci à vous tous, bonne participation, bonnes Journées-Voix 2019, et tutti quanti.
Et à l'année prochaine...**
