



Assemblée Générale du 15 Mars 2019

Saison 2018-2019

Compte-Rendu Page 1/2

Élargement des Présents : 39 pour 80 sollicités soit 49 %

22 Adhérents : 21 individuels et 1 institutionnel (Clinique de Pont de Gien)

02 Salariés : dont la directrice de formation

03 Intervenants non-salariés

11 Invités, : dont 9 au titre des institutions partenaires (GEM, ESAT P Lebreton), 1 stagiaire, 2 conjoints

Quorum des Votants : 39 pour 61 adhérents à jour de cotisation soit 64 %

22 Adhérents présents et 17 pouvoirs reçus et régulièrement distribués.

Les Salariés, Intervenants non-salariés et les Invités non adhérents ne peuvent prendre part aux votes.

Accueil, présentation et mise en bouche

Le maire adjoint de Ingré est venu nous accueillir dans les locaux de l'école Victor Hugo mis à notre disposition grâce à l'entremise de Céline Bonaventure, notre secrétaire de CA. Nous tenons à les remercier ici, les locaux sont parfaitement adaptés à nos besoins pour les 18èmes Journées Voix de MUS'E

Ils hébergeront également les journées du RLS, la semaine suivante.

La brigade Accentuée (Michel et Sylvain) assure la maîtrise de la cérémonie pour réguler et dynamiser le déroulement.

Rapport Moral pour la saison 2018-2019 en cours

Synthèse présentée par Michel Jouany, document disponible en intégralité sur le site de MUS'E.

Pour une meilleure compréhension de l'activité globale, en plus des bilans légaux, sont fournis des estimations sur la période septembre-mars, ce qui permet une réflexion sur qui fait quoi où et comment selon les quatre piliers articulant nos interventions : **Ateliers tous publics**, **Médiation sonore**, **Institutions** et **Formation**.

L'objectif reste de favoriser la multiplicité et la lisibilité de nos activités, de multiplier les co-animations et de maintenir l'accessibilité au plus grand nombre, tout en tenant compte de notre politique tarifaire. Ceci facilite la réflexion sur le parcours engagé depuis septembre et nous permet de rester optimiste.

Les implications de chacun s'amplifient, se conjuguent et se complètent. De plus pour confronter au mieux la réalité des activités avec nos ambitions, une supervision a été mise en place avec l'intervention de Nelly Gandin.

L'activité a certes peu progressé (une baisse des adhésions raisonnablement maîtrisée avec 61 adhérents dont 20 nouveaux membres, et une baisse des formations. Par contre le nombre d'institutions partenaires est passé de 12 à 15 et la demande de stages individuels tout comme le nombre de stagiaires continuent de progresser voire explosent les compteurs, confirmant la notoriété de notre directrice de formation.

De plus les synergies se développent avec le Réseau Loiret Santé, et entre MUS'E et le CHRO.

Rapport Financier pour l'année civile 2018

Synthèse présentée par Pierre-Yves Beaufiles (trésorier), document disponible en intégralité sur le site de MUS'E.

Notre résultat financier, qui était en progression légère mais continue depuis 2012, marque le pas du fait de la baisse des formations. Néanmoins celles-ci représentent encore le pôle majeur avec 52% des recettes. Le budget reste équilibré par des charges moindres, notamment en salaires et en location de salles. Ceci n'obère pas notre indépendance et nous permet de rémunérer à peu près justement nos intervenants dans l'ensemble de leurs implications.

Rapport d'activités pour la saison en cours

Synthèse présentée par Isabelle Marié-Bailly (directrice de formation), document disponible en intégralité sur le site de MUS'E. Sera complété en deuxième partie par les intervenants et participants aux diverses activités.

Rappel dynamique et enthousiaste de l'existence de Musicothérapie Expressions 45 depuis maintenant 28 ans. Des précisions sont données sur les intervenants, les lieux et institutions d'interventions,

Les effectifs et appartenance des adhérents, avec

- 61 adhérents, dont 20 nouveaux membres et 15 institutions partenaires, soit 418 participants.
- Bilan à actualiser à la fin du mois de juin.

En Formation : en cumulé un total de 415 stagiaires, pour 21 806 heures / stagiaire.

Pour mémoire notre charte graphique décline les 4 piliers de l'activité précisés par les couleurs :

- **Logo et documentation sur fond BLEU pour tout ce qui concerne la VOIX**
- **Logo et documentation sur fond JAUNE pour tout ce qui concerne la MEDIATION SONORE**
- **Logo et documentation sur fond GRIS pour tout ce qui concerne les ACTIVITES AVEC LES INSTITUTIONS**
- **Logo et documentation sur fond VERT pour tout ce qui concerne les FORMATIONS**

Approbation des différents rapports

Après validation des conditions d'émargement, du décompte des droits de vote et du quorum établi à 64 %, la brigade Accentuée procède au vote à main levée des rapports exposés (disponibles sur le site de MUS'E)

- Compte- Rendu de l'Assemblée Générale 2018 : adopté à l'unanimité
- Rapport Moral 2018-19 adopté à l'unanimité
- Rapport Financier 2018 adopté à l'unanimité moins une abstention
- Bilan d'activité 2018-19 adopté à l'unanimité.

Témoignages et dialogues Intervenants Adhérents Stagiaires

Présentation des activités témoignages de bénéficiaires, stagiaires, représentants d'établissement :

- **GEM** : 5 personnes présentes témoignent de l'importance du lieu pour des activités telles que MUSE, de la convivialité et de l'écoute qui y règnent
- **Pont en chantier** : Mme Bly, directrice de la Clinique psychiatrique de Pont de Gien, insiste sur le bénéfice des activités d'expression notamment musicales et la bonne synergie avec OSMONDE et MUS'E.
- **Accord'Age Vocal à l'EHPAD Baron** : présenté par Aline, adhérente venant coanimer et se former
- **Clavier en chantier** : ESAT Paul Lebreton : 4 personnes présentes témoignent du plaisir renouvelé des activités du Chantier où se mêlent des participants de différents horizons et les occasions de contacts créées
- **Stage Voix et Corps de Fleury** : une participante exprime sa joie d'avoir découvert un lieu aussi diversifié
- **Eveil vocal** : une participante a beaucoup apprécié la diversité des personnes

Commentaires et Questionnement sur les ateliers par les participants :

- Bouger davantage pendant les ateliers Clavier en chantier ou Pont en chantier
- Faire davantage d'interactions (des ponts) entre les chantiers et le GEM,
- Souhaits majoritaires de continuité

Renouvellement du Conseil d'administration

Selon les statuts, renouvelés en 2016, le CA se compose de 6 à 10 membres élus pour deux ans.

Actuellement 7 membres sont membres du CA.

- Pas de démission annoncée,
 - Pas de nouvelles candidatures entrantes.
 - Trois Membres sont sortants en 2019 : Christine King, Pierre-Yves, Michel Jouany. Ils se représentent tous
- Il est procédé au vote du renouvellement de leur mission : ils sont renouvelés à l'unanimité. Merci à eux.

Composition du nouveau Conseil d'Administration

Inchangé : Michel Jouany, Céline Bonaventure, Christine King, Pierre-Yves Beaufiles, Lydia Pereira, Jeannine Lacan, Didier Lathière.

Composition du bureau : Michel Jouany Président, Céline Bonaventure secrétaire, Christine King secrétaire adjointe, Pierre-Yves Beaufiles trésorier, Lydia Pereira, trésorière adjointe.

L'ordre du jour étant épuisé la séance est levée à 20h.

Hypothéose

L'Assemblée Générale constitue la première partie de ces 18èmes Journées Voix. Elle est suivie d'un repas partagé avec tous les participants puis d'une soirée spectacle Hypothéose dont le principe est de donner à entendre ce qui se passe dans les ateliers au cours d'une soirée festive et participative, notamment présentation du conte musicale créé en Clavier en Chantier et Grand Chantier.