

MUSICO-PHONOLOGIE

De l'art de l'accordage relationnel en RCP Acouphène

Dr Isabelle Marié-Bailly, phoniatre coordinatrice RCP Acouphène Afrepa - Orléans (France)
Appel à communication pour Colloque AFREPA des 11 et 12 Septembre 2020 à Montpellier

OBJECTIFS

- Développer et expérimenter la notion d'accordage relationnel comme outil d'intermédiation en RCP Acouphène, permettant l'ajustement de chacun (soigné et soignant), à soi-même, aux autres et à son environnement.
- Témoigner d'une démarche professionnelle interdisciplinaire en musicophonologie, entre phoniatry, musicothérapie, parole, chant, corps et psychisme, privilégiant l'art de l'écoute partagée.
- Promouvoir une approche thérapeutique intégratrice entre la personne consultante et chaque membre de l'équipe interdisciplinaire, pour une co-construction du soin, en intelligence collective.

CONTENU

ACCORDAGE RELATIONNEL et APPROCHES PSYCHO-SOMATO-SENSORIELLES en MUSICOPHONOLOGIE

- **Percevoir pour émettre, savoir-être pour savoir-faire** : développer la boucle audio-proprio-socio-phonatoire, la relation empathique soignant-soigné, en expertise et confiance réciproques.
- **Acouphène somatosensoriel et aphonie psychogène, même combat** : quand le silence se fait, ou se tait : bruit, musique, voix, communications verbale et non verbale. Quand les tensions corporelles expriment les non-dits, contrôlent les émotions et créent les empêchements.

CONSULTATIONS PHONIA TRIQUES DE COORDINATION au service ORL du CHR d'Orléans : présentation, exemples cliniques, résultats, illustrations interactives sur spectrogramme

Les consultations phoniatryques accompagnant les personnes souffrant de troubles de la communication (dysphonies dysfonctionnelles, troubles du langage...) ont élargi leurs indications aux patients acouphéniques et hyperacousiques, par la création d'une équipe pluridisciplinaire acouphènes, composée actuellement de deux médecins du service ORL (une phoniatry coordinatrice, une ORL) et six professionnels en libéral (deux audioprothésistes, deux sophrologues, deux hypnothérapeutes).

La consultation en acouphénologie de deux heures débute par la présentation du parcours de soin, proposé par les divers membres de l'équipe qui partagent les dossiers patients sur la plateforme de santé COVOTEM, réunissant anamnèse, fiche descriptive des symptômes, suivi thérapeutique, audiogrammes et THI.

Elle est complétée par un accompagnement psycho-somato-sensoriel, utilisant d'autres compétences professionnelles (thérapie manuelle appliquée à la phoniatry, musicothérapie, technique vocale, prévention santé, communication non violente...), invitant le patient à devenir acteur, en dialoguant avec ses symptômes :

- **Thérapie audio-vocale par l'utilisation d'une coque amplificatrice et du spectrogramme** : émission de phonèmes voisés et non voisés, plus ou moins proches des acouphènes, visualisation du spectre harmonique, permettant d'en discriminer l'intensité, la hauteur (80 à 8000 Hz), intégrant la compréhension de l'audiogramme et de la TRT, émission de bruits blancs, "apprivoisant" les perturbations auditives et leurs impacts émotionnels.
- **Thérapie manuelle multisensorielle** : libération des tensions musculaires de la sphère ORL et pulmonaire : ceinture scapulaire, cage thoracique, nuque, mâchoire (ATM, Tensor Tympani), résonateurs, larynx. Exercices respiratoires, phonatoires et articulatoires, associant souplesse, agilité, ouverture et détente, à l'écoute de la respiration silencieuse ou de jeux sonores évocateurs, avec ou sans phonation et amplification des conceptions osseuse et aérienne.
- **Psychothérapie à médiation verbale et non verbale, musicothérapie** : Accueil des émotions. Ecoutes musicales apprivoisant le monde sonore, défocalisant la gêne ressentie, ouvrant à la résilience.

VERS UNE ETHIQUE DE COLLABORATION INTEGRATRICE EN INTELLIGENCE COLLECTIVE, SOURCE D'EXPRESSIONS ARTISTIQUES

- Reconfiguration collective du rapport entre la personne consultante et l'équipe interdisciplinaire facilitatrice, co-actrices du soin.
- Complémentarité entre thérapies sonores et psycho-somato-sensorielles, orientant vers des pratiques artistiques vertueuses.
- Formations. Mémoires de recherche en cours (musicothérapie, psychologie ...)

MOTS CLES

Acouphénologie, phoniatrie, musicophonologie, musicothérapie, spectrogramme, boucle audio-proprio-socio-phonatoire, psycho-somato-sensoriel, relation, accordage, interdisciplinaire, intelligence collective

Orléans, le 22 03 2020