

# INTERVENANTE : ISABELLE MARIÉ-BAILLY



**Médecin phoniatre**, au service ORL du CHR d'Orléans

**Directrice formation de MUS'E**, musicothérapeute

**Formatrice prévention santé**, référente voix MGEN Centre

**Médecin de santé publique** Ville d'Orléans de 2006 à 2009

Médecin généraliste, musicienne et chanteuse, formée à la musicothérapie, à la technique vocale, à la direction de chœur et à diverses techniques psychocorporelles (Feldenkrais, Alexander, Somato-psycho-pédagogie) et relationnelle (communication sans violence).

Elle se spécialise en phoniatry puis en thérapie manuelle appliquée à la phoniatry, où elle se consacre à la prévention des troubles de la voix (dysphonies des professionnels de la voix et des chanteurs amateurs) et à la rééducation des troubles de la communication.

Elle accompagne des patients acouphéniques ou hyperacousiques, en consultation phoniatry ou en séances vocales collectives, dans le cadre de l'équipe pluridisciplinaire Acouphène d'Orléans qu'elle coordonne au CHRO.

Elle crée en 1991, l'association MUS'E, où elle organise des stages et des ateliers tout public autour du "Corps-Voix", des formations professionnelles auprès des enseignants et des soignants pour une meilleure communication, des séances de musicophonologie, individuelles ou collectives, auprès des personnes handicapées (maladie d'Alzheimer, de Parkinson, aphasie...)

Son plaisir est d'offrir des espaces impromptus de rencontre et de création, où chacun prend des initiatives et se surprend de ses talents. Ainsi, elle organise, depuis 2001, les Journées Voix d'Orléans, où Parole et Musique se mêlent, Art et Thérapie se croisent, Professionnels et Amateurs partagent en résonances. La 22<sup>ème</sup> édition aura lieu le samedi 25 mars 2023 et accueillera avec plaisir tous les usagers des organismes partenaires.

## MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45

46 ter, rue Sainte Catherine 45000 Orléans

**Organisme de formation depuis 1995**

SIREN : 399 993 690 - APE : 9499Z

**Dr Isabelle Marié-Bailly, directrice de formation**

[mus.expressions@wanadoo.fr](mailto:mus.expressions@wanadoo.fr) - 06 76 02 62 44

<https://muse45.org/formations/>



VOIX  
MUSIQUE

MÉDIATIONS  
SENSORIELLES

L'art de l'accordage relationnel

**MUS'E souhaite offrir des espaces de communication et de rencontres, ouverts à tous, mettant l'Art, la Musique et la Voix au service de la relation humaine.**

Dès sa création en 1991, MUS'E, a fait le choix de ne pas avoir pignon sur rue, pour aller **à la rencontre des publics, dans leurs lieux singuliers et pluriels** (ex : les centres sociaux, l'ENM d'Orléans, les Ecoles de Musique de St-J-de-La-Ruelle et Fleury-les-Aubrais...)

### Les OBJECTIFS de MUS'E

**Mutualiser les compétences** entre professionnels des secteurs socioculturels et médicosociaux et les musiciens amateurs

**Favoriser la mixité culturelle**, sociale et générationnelle  
**Sensibiliser au handicap** sensori-moteur et psychique

# FORMATION à l'ORAL

**Projet de partenariat interdisciplinaire 2022 - 2023**

## Stage Voix-Corps-Communication

MUS'E propose ce partenariat à **toute structure socioculturelle ou médicosociale** désireuse d'**élargir son champ d'activité** (pédagogique, artistique, thérapeutique) à la **prévention des troubles vocaux** ainsi qu'à l'**aspect relationnel** des médiations sonores, vocales, sensorielles et corporelles.

**Ce partenariat collaboratif avec MUS'E se veut gagnant-gagnant et modulable.**  
**Chaque structure met à disposition ses locaux** (salle vaste, claire et insonorisée, chaises pour 12 personnes, piano souhaité) **pour accueillir des sessions permettant à ses usagers ou/et ses professionnels d'y participer gratuitement.**

# OBJECTIFS ET PUBLICS DE LA FORMATION

Permettre aux participants, élèves, professionnels (enseignants, soignants), de tous âges et cultures, avec ou sans handicap, de s'exprimer et communiquer avec aisance

Connaître les bases anatomiques, physiologiques et acoustiques de l'appareil phonatoire, nécessaires à la compréhension de son bon fonctionnement, en voix parlée et chantée, en prévention des troubles vocaux.

Comprendre la relation entre Corps et Voix : prendre conscience du ressenti corporel, sensoriel et émotionnel du geste vocal afin d'optimiser son potentiel vocal et relationnel, en fonction des situations et de l'environnement : "L'Art de l'Accordage"

Partager les différentes cultures musicales, goûter le plaisir de la découverte de la pluralité de la voix, support du langage verbal et non verbal.

## Le stage VOIX - CORPS - COMMUNICATION comporte 9 SAMEDI, de 9h à 17h : 63 heures

Le partenariat de formation est ouvert à des organismes socioculturels ou médicosociaux, en convention avec MUS'E. Chaque structure (1 à 3) collabore en accueillant au minimum 3 samedi sur les 9 sessions du stage.

Parcours pédagogique progressif d'Octobre 2022 à juin 2023  
En 9 sessions thématiques :

08 octobre	Axe, postures, sensorialité et mouvements *
19 novembre	Respiration, gestion de l'air et pose de voix
10 décembre	Geste vocal et vibration laryngée
07 janvier	Ecoute, harmoniques et espace de résonance
04 février	Voyelles, consonnes et articulation
04 mars	Equilibre, déséquilibre et lâcher prise *
01 avril	Prosodie, rythme, agilité et aisance
06 mai	Musicalité, interprétation et improvisation vocale
03 juin	Emotions et expressivité, communication bienveillante *

Les usagers des organismes partenaires s'inscrivent au minimum à 3 sessions, en sélectionnant les dates, selon leurs disponibilités et les thèmes qui leur semblent les plus porteurs. Nombre limité à 6 participants par session.

## 9 h à 12 h : L'ART DE LA PAROLE

Expérimentations individuelles ou en groupe, corporelles et vocales, afin d'améliorer les communications verbale et non verbale, en prévention ou rééducation des troubles de la voix et pour une bonne élocution.

\* Une matinée par trimestre, Isabelle Marié-Bailly est en coanimation avec Sylvain Guipaud, intervenant théâtre et médiations corporelles.



12 h à 13 h : Repas partagé facultatif

## 13 h à 14 h : IMPROVISATION VOCALE

Rencontre musicale et ludique ouverte à tous,  
Favorisant l'écoute, l'expressivité vocale et corporelle et la créativité artistique

Chants et danses de toutes cultures, jeux vocaux  
A partir de textes et chansons apportés ou inventés par les participants

## 14 h à 17 h : L'ART DU CHANT

Prise de conscience sensorielle du bon geste vocal,  
En prévention ou rééducation du forçage vocal ; travail relationnel simple et approfondi, à la recherche de l'aisance et de la richesse du timbre de la voix chantée

