

Ateliers thérapeutiques

Et si on communiquait ? Mieux ... ou Autrement !

Chacun d'entre nous est susceptible d'être confronté à la survenue chez des proches, (conjoint, parent, enfant) d'un handicap, pouvant se révéler épuisant et difficile à accompagner, chez soi ou en institution.

La musique, le chant sont de merveilleux médiateurs sensoriels pour développer la communication verbale et non-verbale, facteur de soutien de la relation humaine.

Des partenariats institutionnels en Accord' Age

Depuis 1995, MUS'E met en œuvre de nombreux projets avec divers partenaires désireux d'ouvrir une réflexion autour de la médiation musicale à l'intérieur de leur organisme :

Institutions médico-sociales : E.H.P.A.D. , E.S.A.T. , Foyer d'Accueil Médicalisé
Associations des secteurs socio-culturel et médico-social ...

où sont mis en place des ATELIERS THERAPEUTIQUES INTER-GÉNÉ-RELATIONNELS ouverts à tous, pour des "instants musique" de création collective.

Pour des personnes de tous âges et cultures

Enfants présentant des troubles de la communication
Personnes âgées dépendantes, malades Alzheimer
Personnes handicapées physiques ou psychiques
Aidés et aidants, professionnels ou non...

Grâce aux médiations artistiques

Ecoutes musicales actives et passives, verbalisation
Approches psychocorporelles, jeux de mémoire
Improvisations instrumentales et vocales
Expressions artistiques créatives...



Pour en savoir plus

Contactez Dr Isabelle Marié-Bailly, directrice de formation de MUS'E pour tout renseignement, rendez-vous ou projet de partenariat

06 76 02 62 44

mus.expressions@wanadoo.fr

PROGRAMME SPÉCIFIQUE TOUS PUBLICS

Informations - Documentation - Vidéotheque
Calendrier - Lieux des activités - Tarifs
Tout ce que vous cherchez est sur le site

muse45.org

MUS' ICOTHERAPIE

E XPRESSIONS 45

Association loi 1901 agréée Jeunesse et Education Populaire N° 4595157JEP
N° Siret : 39999369000011 Code APE-NAF : 913 E / 9499 Z
Siège social : 46 ter rue sainte Catherine 45000 Orléans
Organisme de formation permanente 24450135645 près la Préfecture Région Centre

MUS'E

INSTITUTION FORMATION

Médiations sonores
Musicothérapie en institution
Aisance et prévention vocales
ATELIERS ET STAGES SPECIFIQUES

muse45.org

Formations professionnelles à la carte

Depuis 1995, MUS'E est Organisme de Formation Permanente.
Possibilité de prise en charge au titre de la formation continue.

Pour toute personne désireuse de mettre en place un travail de développement personnel et relationnel En immersion et en lien avec sa situation professionnelle

Professionnels de santé, de l'éducation et de la voix : enseignants, orthophonistes
Musiciens, professeurs de musique, chanteurs, choristes, chefs de chœur, comédiens
Salariés en institution, fonction publique ou en entreprise
Intermittents du spectacle, auto-entrepreneurs, professions libérales
Etudiants, bénévoles d'association, personnes en recherche d'emploi ou en reconversion

Structures désireuses de sensibiliser ou former leurs salariés ou bénévoles

Entreprises, organismes de formation continue, associations
Institutions médicosociales ou des secteurs socioculturels et artistiques

POUR TOUT PROJET, contacter la directrice de formation Dr Isabelle Marié-Bailly 06 76 02 62 44

Afin de trouver la formule la plus adaptée à vos besoins spécifiques
et de favoriser la mutualisation entre les institutions partenaires

PRESTATION : 80 € / heure TTC



Médecin phoniatre
au service ORL
du CHR d'Orléans
Coordinatrice de l'Equipe
Pluridisciplinaire
Acouphène d'Orléans
Musicothérapeute,
chanteuse, formatrice
prévention santé

Elle propose divers
ateliers et stages
de formations
autour de la voix
et des médiations
sonores, au service
de la relation humaine

Formations vocales

Prendre soin de la relation : l'accordage vocal chez les soignants
Formation à l'écoute et à la pose de voix pour écoutants bénévoles
Prévention des dysphonies chez les professionnels de la voix
Interventions en chorale, au sein d'associations culturelles
Geste vocal harmonieux : formation vocale et direction de chœur

Formations aux médiations sonores

Supervision professionnelle - Bilan de compétences relationnelles
Stage, conférence-atelier en lien avec la santé, l'enseignement
Musique au service de la bienveillance, communiquer autrement
Sensibilisation à la musicothérapie, en gériatrie, psychiatrie ...

Technique Psycho Musicale Corporelle et Vocale TPMCV

Formation personnalisée et modulable au sein d'un petit groupe ouvert proposant des expérimentations concrètes
Autour de la musicothérapie, dans le cadre professionnel du stagiaire ou dans les différentes institutions partenaires de MUS'E
Validée par une attestation ne valant pas diplôme de musicothérapie

OBJECTIFS Réajuster ses choix personnels et son orientation professionnelle
Diversifier et adapter ses outils professionnels dans le cadre du soin ou de l'action culturelle
Renforcer ses compétences, enrichir et superviser sa pratique

3 MODULES
72 à 120 heures
Formule souple

Tarif horaire institutionnel de base : 80 € / h TTC
Total en fonction du nombre d'heures et de la situation professionnelle de chaque stagiaire

MODULE 1 : VOIX - CORPS - COMMUNICATION
42 à 63 heures (6 à 9 samedis) En partenariat avec
l'Union des Conservatoires et Ecoles de Musique du Loiret

MODULE 2 : 15 heures (ou plus)
MÉDIATIONS ARTISTIQUES dans le CADRE du SOIN
Maison MUS'E à Olivet - calendrier à définir

MODULE 3 : 15 heures (ou plus)
ATELIERS A MÉDIATIONS SONORES
En immersion professionnelle, in situ

Progression pédagogique sur 9 sessions :

OCTOBRE Axes, postures, sensorialité et mouvement
NOVEMBRE Respiration, gestion de l'air et pose de voix
DECEMBRE Geste vocal et vibration laryngée
JANVIER Ecoute, harmoniques et espace de résonance
FEVRIER Voyelles, consonnes et articulation
MARS Equilibre, déséquilibre et lâcher-prise
AVRIL Prosodie, rythme, agilité et aisance
MAI Musicalité, interprétation et improvisation vocales
JUIN Emotions, expressivité, communication bienveillante

Présentation et représentation de la médiation musicale dans la relation d'aide (3 heures)

Ecoute et exploration de la dimension sonore dans la communication au sein d'un groupe.

Approche théorique et clinique de la musicothérapie (3 heures)

Cadre thérapeutique et médiation artistique, supports à la co-construction d'une relation de soin.

Projet professionnel (3 heures)

Définir ses propres objectifs et ceux spécifiques à l'institution ou à la structure.
Construire et développer une méthodologie dans une perspective de soin.

Pratiques de soin utilisant une médiation (3 heures)

Reprise des expériences, analyse de pratiques mises en jeu dans les ateliers à médiations sonores.

Bilan professionnel (3 heures)

Aborder les difficultés relationnelles au sein d'une équipe pluridisciplinaire ou d'un groupe.
Ajuster et finaliser son projet professionnel et prévoir suivi et évaluation de l'action.

En institutions
ou en séances
individuelles
à domicile,
auprès de
publics fragilisés

En séances
collectives
tous publics,
favorisant
la rencontre

9h-12h Art de la Parole

Expérimentations individuelles et collectives améliorant les communications verbale et non verbale,
en prévention ou rééducation des troubles de la voix ou de l'élocution et pour le plaisir des mots.

13h-14h Impro Vocale

Rencontres interculturelles à partir de textes
ou chansons proposés
par les stagiaires.

14h-17h Art du Chant

Prise de conscience sensorielle du bon geste
phonatoire, favorisant l'aisance et la richesse du
timbre vocal. Travail relationnel à la recherche
de la justesse et de l'harmonie polyphonique.

