

INTERVENANTE : ISABELLE MARIÉ-BAILLY



Médecin phoniatre, au service ORL du CHR d'Orléans

Directrice formation de MUS'E, musicothérapeute

Formatrice prévention santé, référente voix MGEN Centre

Médecin de santé publique Ville d'Orléans de 2006 à 2009

Médecin généraliste, musicienne et chanteuse, formée à la musicothérapie, à la technique vocale, à la direction de chœur et à diverses techniques psychocorporelles (Feldenkrais, Alexander, Somato-psycho-pédagogie) et relationnelle (communication sans violence).

Elle se spécialise en phoniatry puis en thérapie manuelle appliquée à la phoniatry, où elle se consacre à la prévention des troubles de la voix (dysphonies des professionnels de la voix et des chanteurs amateurs) et à la rééducation des troubles de la communication.

Elle accompagne des patients acouphéniques ou hyperacousiques, en consultation phoniatry ou en séances vocales collectives, dans le cadre de l'équipe pluridisciplinaire Acouphène d'Orléans qu'elle coordonne au CHRO.

Elle crée en 1991, l'association MUS'E, où elle organise des stages et des ateliers tout public autour du "Corps-Voix", des formations professionnelles auprès des enseignants et des soignants pour une meilleure communication, des séances de musicophonologie, individuelles ou collectives, auprès des personnes handicapées (maladie d'Alzheimer, de Parkinson, aphasie...)

Son plaisir est d'offrir des espaces impromptus de rencontre et de création, où chacun prend des initiatives et se surprend de ses talents. Ainsi, elle organise, depuis 2001, les Journées Voix d'Orléans, où Parole et Musique se mêlent, Art et Thérapie se croisent, Professionnels et Amateurs partagent en résonances. La 22^{ème} édition aura lieu le samedi 25 mars 2023 et accueillera avec plaisir tous les usagers des organismes partenaires.

MUSICOTHÉRAPIE EXPRESSIONS 45

46 ter, rue Sainte Catherine 45000 Orléans

Organisme de formation depuis 1995

SIREN : 399 993 690 - APE : 9499Z

Dr Isabelle Marié-Bailly, directrice de formation

mus.expressions@wanadoo.fr - 06 76 02 62 44

<https://muse45.org/formations/>



Ucem 45

VOIX
MUSIQUE

MÉDIATIONS
SENSORIELLES

L'art de l'accordage relationnel

MUS'E souhaite offrir des espaces de communication et de rencontres, ouverts à tous, mettant l'Art, la Musique et la Voix au service de la relation humaine.

Dès sa création en 1991, MUS'E, a fait le choix de ne pas avoir pignon sur rue, pour aller à la rencontre des publics, dans leurs lieux singuliers et pluriels (ex : les centres sociaux, l'ENM d'Orléans, les Ecoles de Musique de St-J-de-La-Ruelle et Fleury-les-Aubrais...)

Ainsi, MUS'E propose un partenariat à toute structure socioculturelle ou médicosociale désireuse d'élargir son champ d'activité (pédagogique, artistique, thérapeutique) à la prévention des troubles vocaux ainsi qu'à l'aspect relationnel des médiations sonores, vocales, sensorielles et corporelles.

FORMATION à l'ORAL Stage Voix-Corps-Communication

*Partenariat interdisciplinaire avec l'Ucem45
Saison 2022-2023*

L'Ucem45, Union des Conservatoires et Écoles de Musique du Loiret a une démarche de concertation et de mise en réseau(x) des établissements favorisant les échanges

Ce partenariat collaboratif avec MUS'E se veut gagnant-gagnant et modulable.

Chaque établissement de l'Ucem45 peut accueillir le stage Voix-Corps-Communication et/ou permettre à ses élèves et/ou ses professeurs d'y participer gratuitement.

Les établissements de l'Ucem45 qui souhaitent accueillir 3 à 9 sessions du stage sont invités à se manifester auprès du Dr Isabelle Marié-Bailly.

OBJECTIFS ET PUBLICS DE LA FORMATION

Permettre aux participants, élèves, professionnels (enseignants, soignants), de tous âges et cultures, avec ou sans handicap, de s'exprimer oralement et chanter avec aisance

Connaître les bases anatomiques, physiologiques et acoustiques de l'appareil phonatoire, nécessaires à la compréhension de son bon fonctionnement, en voix parlée et chantée, en prévention des troubles vocaux.

Comprendre la relation entre Corps et Voix : prendre conscience du ressenti corporel, sensoriel et émotionnel du geste vocal afin d'optimiser son potentiel vocal et relationnel, en fonction des situations et de l'environnement : "L'Art de l'Accordage"

Partager les différentes cultures musicales, goûter le plaisir de la découverte de la pluralité de la voix, support du langage verbal et non verbal.

Le stage VOIX - CORPS - COMMUNICATION comporte 9 SAMEDIS, de 9h à 17h

Le calendrier des établissements Ucem45 d'accueil est en cours d'élaboration.

Parcours pédagogique progressif d'octobre 2022 à juin 2023
En 9 sessions thématiques de 3 ateliers consécutifs dans la journée :

08 octobre	Axe, postures, sensorialité et mouvements *
19 novembre	Respiration, gestion de l'air et pose de voix
10 décembre	Geste vocal et vibration laryngée
07 janvier	Ecoute, harmoniques et espace de résonance
04 février	Voyelles, consonnes et articulation
04 mars	Equilibre, déséquilibre et lâcher prise *
01 avril	Prosodie, rythme, agilité et aisance
06 mai	Musicalité, interprétation et improvisation vocale
03 juin	Emotions et expressivité, communication bienveillante *

Libre choix des sessions, thèmes et modalités pratiques : date, lieu, atelier

*Le partenariat avec MUS'E permet à tout établissement, membre de l'Ucem45, d'y inscrire gratuitement ses élèves et/ou ses professeurs. 6 maximum par atelier.
Les conditions prioritaires pour le(s) lieu(x) d'accueil sont à définir avec l'Ucem45.*

*Inscription et renseignements auprès de MUS'E : Dr Isabelle Marié-Bailly
Fiche d'inscription à envoyer à mus.expressions@wanadoo.fr*

Atelier de 9 h à 12 h : L'ART DE LA PAROLE

Expérimentations individuelles ou en groupe, corporelles et vocales, afin d'améliorer les communications verbale et non verbale, en prévention ou rééducation des troubles de la voix et pour une bonne élocution.

** Une matinée par trimestre, Isabelle Marié-Bailly est en coanimation avec Sylvain Guipaud, intervenant théâtre et médiations corporelles.*



12 h à 13 h : Repas partagé facultatif

Atelier de 13 h à 14 h : IMPROVISATION VOCALE

Atelier Inter-Géné-Relationnel, rencontre musicale et ludique ouverte à tous
Favorisant l'écoute, l'expressivité vocale et corporelle et la créativité artistique

Chants et danses de toutes cultures, jeux vocaux
A partir de textes et chansons apportés ou inventés par les participants

Atelier de 14 h à 17 h : L'ART DU CHANT

Prise de conscience sensorielle du bon geste vocal,
En prévention ou rééducation du forçage vocal ; travail relationnel simple et approfondi, à la recherche de l'aisance et de la richesse du timbre de la voix chantée

