



CHANTER JUSTE JUSTE CHANTER

MUSICOPHONOLOGIE
Entre phoniatrie et musicothérapie



Dr Isabelle Marié-Bailly

Médecin phoniatre, coordinatrice de la RCP Acouphènes, au service ORL du CHR d'Orléans
Formatrice en prévention vocale et prévention santé
Musicothérapeute, directrice de formation MUS'E

Webinaire en 3 parties, chacune rassemblant des vidéos aux thématiques spécifiques		Minutes
1ère Partie - PROLOGUE et TMOIGNAGES de CHANTEURS AMATEURS		63,6
Prologue autour du « FAUX » par Isabelle Marié-Bailly	Lecture de textes de Vincent Delecroix et Marie France Castarède	3
	Approche en musicophonologie : chanter faux, juste chanter	7,25
TMOIGNAGES de CHANTEURS AMATEURS, débutants ou confirmés		53,35
Montages réalisés à partir d'enregistrements sonores et/ou visuels en atelier vocal de musicophonologie ou en consultation de phoniatrie, autour du « JUSTE »	Deux voix condamnées à chanter faux (CHRO, MUS'E)	12,21
	Ateliers vocaux collectifs, à distance ou en présentiel	4,33
	Séance « Harmonie vocale » à distance	15,3
	Peur de chanter faux chez une chanteuse psychologue	5,24
	Surdité et justesse chez un choriste confirmé	7
	Sur la même longueur d'onde, en consultation de phoniatrie	9,27
2ème Partie - DIALOGUE avec des PROFESSIONNELS de la VOIX		73
Montages réalisés à partir d'échanges en visioconférence	Echange entre 2 professeurs de chant, musicothérapeutes	28
	Echange et exercices vocaux avec 2 jeunes orthophonistes	45
3ème Partie - APPROCHES CLINIQUES en MUSICOPHONOLOGIE		59,28
Aspect physiologique et thérapeutique de l'activation de la boucle audio-proprio-phonatoire pour favoriser l'accordage pneumo-phono-résonantiel et le JUSTE GESTE VOCAL	Visualisation des harmoniques sur le spectrogramme	5
	Accordage violon-voix, mouvements sonorisés	14,37
	Accordage vocal au piano et somatosensoriel	10,14
	Accordage vocal somatosensoriel, visualisation sur le spectrogramme	11,49
	Ecoute proprioceptive en phoniatrie : tonicité et geste vocal justes	14,26
	Dysarthrie et justesse chez une jeune femme polyhandicapée	4,02