



Samedi
25 Mars
2023

MUS'É

22^{ème} Impromptu Printanier

CORPS
de VOCAL

1261
Route de Péroilles
45640
SANDILLON

Stage ludique pour les amoureux de la VOIX
Avec soirée festive en scène ouverte



muse45.org ~ mus.expressions@wanadoo.fr

L'équipe de MUS'E est heureuse de vous accueillir à son 22^{ème} Impromptu CORPS de VOCAL

Les 3 intervenants :

- **Isabelle Marié-Bailly**, médecin phoniatre, musicothérapeute, chanteuse, formatrice
- **Héloïse Varquet**, infirmière, musicothérapeute, chanteuse, en master de psychologie
- **Sylvain Guipaud**, intervenant théâtre et médiation corporelle

Les 4 membres du Conseil d'administration :

- **Michel Jouany**, président, scénographe et comédien amateur
- **Jeannine Lacan**, poétesse distinguée
- **Martine Eugène**, patiente experte en acouphénologie
- **Pierre-Yves Beaufils**, trésorier, pilier de MUS'E, guitariste à ses heures

Les 3 stagiaires en formation de musicothérapie :

- **Pascale Waché**, kinésithérapeute
- **Morgane Bonté**, chanteuse et guitariste amateur
- **Hugo Held**, ingénieur bidouilleur du son



PROGRAMME 25 MARS 2023

9 h 00 : Accueil gourmand des participants

Par Martine et Pierre-Yves et leur buffet

9 h 30 : Présentation de la journée par Isabelle, Michel et leur chanson ad hoc

9 h 45 : Brisage de glace et Mise à l'aise avec Sylvain et ses grands bras
Gestes codifiés, prénoms, murmures, silences, voix et ouvertures

10 h : LE CORPS de la VOIX

10 h 00 : Plénière-Atelier "Le fabuleux cycle de la voix" avec Isabelle
Pour tout savoir sur l'organe phonatoire : Soufflerie, Vibrateurs et Résonateurs
Pour mieux comprendre le fonctionnement du son et du geste vocal

11 h 30 : Plénière "Écoute, écoute, écoute!..." avec Héloïse et son piano magique
Pour poursuivre l'écoute musicale par le ressenti et son expression

12 h 00 : Plénière "Chinoiseries" avec Martine, Isabelle et leurs postures
Pour revisiter nos habitudes sur le mouvement, le souffle et le son

Vers 12 h 30 : Repas partagé tiré du sac



14 h : LES VOIES du CORPS

14 h 00 : Plénière "Visite des 5 coupoles" avec Pascale et ses tapis volants
La méthode Feldenkrais, pour découvrir ses 5 voûtes corporelles

15 h 00 : Atelier "On est bien d'accord" avec Michel et ses personnages improbables
L'expression théâtrale pour s'essayer à l'accord parfait entre statut, intention, geste et parole

16 h 30 : Atelier "Ô Poésie ne retiens pas ton vol" avec Jeannine et son coffre à malices
La déclamation pour continuer l'accord en y ajoutant la métrique

Vers 17 h 00 Pause détente et causeries

18 h : La VOIX ENCORE

18 h 00 : Atelier "Tu me causes, là !" avec Sylvain et ses contraintes
L'improvisation pour prendre les mots au pied de la lettre

19 h 00 : Plénière "Le chant des voyelles!" avec Hugo, Isabelle
Pour vibrer de partout, chacun à sa manière, avec ou sans médiation

19 h 30 : Plénière-Atelier "Écoute toujours"
avec Morgane, Héloïse et son piano magique
Pour poursuivre l'écoute par le témoignage écrit, parlé et accompagné

Vers 20 h 00 : Buffet-tartines raffiné offert par MUS'E

21 h à 22 h 30 : Soirée scène ouverte festive en APOTHÉOSE

Des instruments, des chansons, des poésies, des textes, de l'humour et tutti quanti...

QUAND LE CORPS EST LÀ

Adaptation libre de "Quand le jazz est là" de Claude Nougaro

Avec ----- en percussions corporelles

REFRAIN

Quand le corps est
Quand le corps est, là

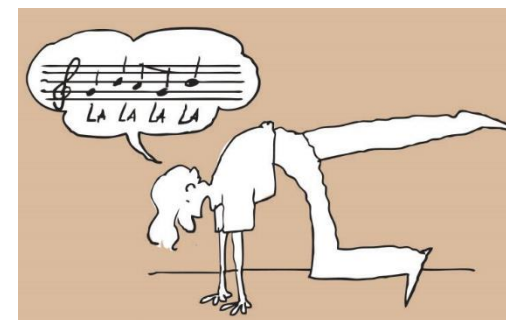
Notre voix s'en
Notre voix s'en, vole

Il y a de la vie dans l'air
Il y a de l'air dans la, , , , vie
Grace au corps, et à la, voix



Parfois sans crier gare
Y a le corps qui détale
Alors la rage au cœur
Notre voix, fait la malle
Ses p'tites cordes en bataille
Et une moue farfelue
Elle éteint toute la vie
Et nous laisse tout perdu

REFRAIN



Le corps et la voix copains
Ça doit pouvoir se faire
Pour qu'il en soit ainsi
Tiens, je partage en frère
Je donne au corps mes pieds
Pour marquer le tempo

Et je donne à notre voix, mes mains
Pour s'exprimer bien haut
Et je donne à notre voix mes mains
Pour s'exprimer, bien haut



Du VENT dans les BRANCHES de SASSAFRAS

D'après René de Obaldia, Musique de Jeannine

Le vent secouait les branches
Les branches du sassafras
Recouvertes de fleurs blanches
De sassafras, de sassafras

Le soleil brûlait les branches
Les branches de sassafras
Donnant une forme étrange
Au sassafras, au sassafras

La pluie balayait les branches
Les branches du sassafras
Accrochant des perles blanches
Au sassafras, au sassafras

La grêle piquait les branches
Les branches de sassafras
Glaçant comme une avalanche
Le sassafras, le sassafras

La neige brodait les branches
Les branches du sassafras
Frôlant de ses ailes d'ange
Le sassafras, le sassafras

Le vent balançait les branches
Les branches du sassafras
Le vent jouait dans les branches
Du sassafras, du sassafras, sassafras, sassafras,...

Le skieur coupait en tranches
Les branches du sassafras
Pour les transformer en planches
De sassafras, de sassafras
SASSAFRAS !



Le CHAPEAU ENVOLÉ

Poème et musique de Jeannine Lacan

Votre chapeau
Mademoiselle
Un coup de vent
L'a envolé

Votre chapeau
A pris des ailes
Et dans l'instant
S'en est allé

Votre chapeau
S'est fait la belle
Épris un temps
De liberté

Votre chapeau
Ce beau rebelle
S'est posé dans
Un champ de blé

Votre chapeau
Ami fidèle
Il faut pourtant
Bien l'attacher

Votre chapeau
Mademoiselle
Dès maintenant
Devez aller
Le rattraper

Votre chapeau
Deux hirondelles
Geste galant
L'on déposé
Dessus vos pieds...

A l'écoute de chacun

MUS'E souhaite offrir des ESPACES D'EXPRESSIONS ouverts à tous mettant L'ART, LA MUSIQUE ET LA VOIX au service de la RELATION HUMAINE



Lors de rencontres musicales, collectives ou individuelles, MUS'E invite chacun à

- OUVRIR** son oreille musicale aux sonorités de toutes cultures
- JOUER** de sa voix parlée, chantée et de tout son corps
- OSER** improviser dans l'authenticité du moment présent
- ACCUEILLIR** la relation juste et bienveillante
- PARTAGER** énergies, timbres, émotions, diversité et convivialité

MÉDIATIONS SONORES CORPS - VOIX MUSICOTHÉRAPIE FORMATIONS



La **MUSIQUE** est un **LANGAGE UNIVERSEL** entre les femmes et les hommes de tous âges, tous milieux, toutes cultures.

La **VOIX** est indissociable du **CORPS**. L'un et l'autre s'écoutent et s'accordent à chaque instant, dans de multiples gestes harmonieux nous préparant à parler et chanter librement.



MÉDIATIONS SONORES

