

**ÉMARGEMENT des 13 PRÉSENTS**

Pour une invitation à 18 h, un début de séance ordonnancée par le président à 18 h 15 et une clôture à 19 h 45.

13 Adhérents avec droit de vote ayant émargé

5 Administrateurs : Jeannine Lacan, Martine Eugène, Céline Bonnaventure, Pierre-Yves Beauvils et Michel Jouany

8 Individuels : Mauricette Aussourd, Sophie Conte, Delphine Espérandieu, Guilhem Fernandez, Stéphanie Harang, Patrick Rondanino, Brigitte Talarié et Maurice Veyret

0 Institutionnel :

2 Participants sans droit de vote

2 Intervenants : Isabelle Marié-Bailly et Sylvain Guipaud

0 Stagiaire : Les présents sont des adhérents

0 Invités :

QUORUM des VOTANTS selon la feuille d'émargement

29 sur 59 adhérents à jour de cotisation, soit 49 % supérieurs aux 25 % requis (Contre 47 % effectif en 2022)

13 Adhérents présents + 15 pouvoirs, soit 28 sur 52 membres, soit 54 % (contre 50 % en 2022)

0 Adhérent institutionnel présent + 1 pouvoir (MGEN 45) soit 1 sur 7 membres, soit 14 % (contre 25 % en 2021)

1 - APPROBATION PRÉALABLE DU COMPTE-RENDU DE L'A.G.E. DU 17 JUIN 2022

Toujours disponible sur le site muse45.org Adopté à l'unanimité

2 - APPROBATION du RAPPORT MORAL du PRÉSIDENT

Insistant sur les spécificités de MUS'E, la poursuite harmonieuse de ses activités et son avenir a priori sans nuages.

Rapport dont l'intégralité est toujours disponible sur le site muse45.org

Adopté à l'unanimité après lecture complète par le président et précisions apportées par la directrice de formation

3 - APPROBATION du RAPPORT FINANCIER 2022 de la DIRECTRICE de FORMATION

Notant un bénéfice substantiel de 6000 €, pour des volumes similaires à 2019. Le solde restera à flécher judicieusement.

Rapport dont l'intégralité est toujours disponible sur le site muse45.org

Adopté à l'unanimité après présentation synthétique et précisions des chiffres clefs, en duo avec le trésorier.

4 - APPROBATION du RAPPORT d'ACTIVITÉ de la DIRECTRICE de FORMATION

Présentation interactive du document disponible en intégralité sur le site muse45.org

Avec détails des contenus et des effectifs des ateliers et des stages, témoignages et conclusions des participants.

Rapport adopté à l'unanimité après lecture interactive avec les adhérents et les intervenants

Adhésions : 52 adhérents individuels, dont la moitié de nouveaux, et 7 institutions partenaires pour la saison 2022-2023.

Locaux : Si l'Aselqo Dauphine demeure, le partenariat réussi pour les stages Voix-Corps-Communication / Formation à l'Oral avec l'UCEM 45 (Union des Conservatoires et Écoles de Musique 45), qui concernait 2 lieux, l'Argonaute à Orléans et le Conservatoire Danse et Musique de Saran, se réduira à ce seul dernier pour la saison prochaine.

Intervenants : A Pont de Gien, Héloïse Varquet et Sylvain Guipaud continueront après adaptation des conditions d'exercice. Avec Isabelle ils assurent les principales activités, et les adaptent en continu aux nouvelles conditions d'échanges à distance.

Organismes et ateliers de formation : 66 % des produits, part stabilisée en augmentation constante, surtout grâce aux stages VCC / FO qui font le plein cette saison. Par contre certains secteurs de la MGEN ont connu quelques ratées.

9 stagiaires : 4 étudiantes en musicothérapie, 3 en orthophonie, 1 en psychologie plus 1 élève en bac pro.

L'Impromptu Vocal (réussi) s'est effectué le 25 Mars et continuera à être programmé en milieu du premier semestre civil, soit le 06 Avril 2024, si possible chez Dirk à Sandillon où les conditions sont vécues comme optimales par stagiaires et intervenants.

Anticipation pour 2022-2023 : L'adaptation des activités à une fréquentation mixte, présence et à distance reste de mise. Pour les locaux, le créneau à l'Aselqo Dauphine restera réduit au seul atelier du Vendredi matin.

Sinon la plupart des ateliers ont et pourront avoir lieu à la Maison MUS'E, en présence et/ou à distance.

Pour la saison prochaine, un nouveau calendrier reste à élaborer, et la séparation AG et Impromptu Vocal sera maintenue.

5 – RENOUELEMENT du CONSEIL d'ADMINISTRATION

Selon nos nouveaux statuts votés en 2022, le CA se compose d'un minimum de 3 membres, élus pour 3 ans, renouvelables sans limitations.

Le conseil actuel se compose de 5 membres, tous élus en 2022, donc à échéance de 2025.

A savoir Michel Jouany (président), Pierre-Yves Beaufiles (trésorier), Céline Bonnaventure (secrétaire), Martine Eugène (secrétaire adjointe) et Jeannine Lacan.

1 Membre précédemment élue démissionne :

Céline Bonnaventure, que l'on remercie chaleureusement pour son action passée.

1 Adhérente volontaire se présente : Sophie Conte, à qui l'on souhaite bonne chance.

Ce qui fait 1 seule candidate au CA, personne d'autre ne se présentant

Qui, à l'issue d'un vote à main levée, est élue à l'unanimité pour un mandat de 3 ans, donc à échéance de 2026.

Cependant, Sophie pouvant éventuellement devenir intervenante, il reste à vérifier la possibilité de cet exercice pour une adhérente, simple membre du CA ou chargée de fonction au bureau.

6 – COMPOSITION du NOUVEAU BUREAU

La secrétaire en exercice étant démissionnaire, et la nouvelle élue en instance de validation, le bureau sera donc constitué dès que le président se sera informé des volontés de chacune et de chacun, ainsi que des possibles conflits d'intérêt. Et ce au cours d'une prochaine réunion courriel.

7 – QUESTION DIVERSES Avant rendez-vous pour la reprise des activités à partir du Mardi 19 Septembre 2023.

Interrogations à étudier sur la place que pourra revendiquer Sophie Conte au sein de MUS'E.

Adhérente et membre du CA, voire du bureau ou Intervenante autour des bols tibétains, et ce où, quand, comment et sous quel statut professionnel, en co-animation ou en atelier spécifique.

Au cours d'une projection vidéo récapitulative des activités de la saison proposée par Isabelle, questionnements techniques des adhérents à leurs propos et réponses par Isabelle, Sylvain et Michel.

L'ordre du jour et l'ensemble des sujets étant épuisés, les échanges s'arrêtent là et la séance est levée.

REPAS PARTAGÉ et SOIRÉE FESTIVE sur PLACE en SCÈNE OUVERTE

Prestation didactico-musicale de Patrick, Poésies de Mauricette et Jeannine.

Chanson d'adieu terminant une bonne saison...