

**ÉMARGEMENT des 16 PRÉSENTS**

Pour une invitation à 18 h, un début de séance ordonnancée par le président à 18 h 15 et une clôture à 21 h.

**12 Adhérents avec droit de vote ayant émargé**

**4 Administrateurs** : Jeannine Lacan, Martine Eugène, Pierre-Yves Beaufiles et Michel Jouany

**8 Individuels** : Mauricette Aussourd, Ariadne Elsensohn, Guilhem Fernandez, Catherine Gehin, Martine Peschard, Patricia Techmanski, Colette Tostivint et Patrick Rondanino

**0 Institutionnel** :

**4 Participants sans droit de vote**

**3 Intervenants** : Isabelle Marié-Bailly, Sophie Conte et Sylvain Guipaud

**1 Stagiaire** : Tiphaine Riolet

**0 Invités** :

**QUORUM des VOTANTS selon la feuille d'émargement close à 19 h**

26 sur 66 adhérents à jour de cotisation, **soit 39% supérieurs aux 25 % requis** (Contre 49 % effectif en 2023)

12 Adhérents présents + 14 pouvoirs, soit 26 sur 57 membres, **soit 46 %** (contre 54 % en 2023)

0 Adhérent institutionnel présent + 2 pouvoirs, soit 2 sur 9 membres, **soit 22 %** (contre 14 % en 2023)

**1 - APPROBATION PRÉALABLE DU COMPTE-RENDU DE L'A.G.E. DU 25 JUIN 2023**

Toujours disponible (et sans contestation) sur le site [muse45.org](http://muse45.org) **Adopté à l'unanimité**

**2 – PRÉSENTATION du RAPPORT MORAL par le PRÉSIDENT**

Insistant sur les singularités de MUS'E, la poursuite harmonieuse de ses activités et son avenir a priori sans nuages.

Rapport dont l'intégralité est disponible sur le site [muse45.org](http://muse45.org)

**Adopté à l'unanimité après lecture complète par le président.**

**3 – Visionnage du film synthèse des activités 2023-2024 réalisé par la DIRECTRICE de FORMATION**

Montage audio-vidéo illustrant les ambiances spécifiques des différents ateliers et prestations.

Ainsi que celle en 2 temps joyeux de l'Apothéose de l'Impromptu Vocal.

Et donnant rendez-vous l'année prochaine le 22 Mars 2025, pour un nouvel opus autour de "Voyages-Voix-Âges"

**4 – PRÉSENTATION en interactivité du RAPPORT d'ACTIVITÉ par la DIRECTRICE de FORMATION**

Rapport disponible en intégralité sur le site [muse45.org](http://muse45.org)

Avec détails des lieux, des contenus et des effectifs des ateliers, des prestations et des stages.

**Rapport adopté à l'unanimité après lecture et échanges avec les adhérents et intervenants concernés.**

**Adhésions**

57 adhérents individuels, dont plus de la moitié (38) de nouveaux, et 9 institutions partenaires pour la saison 2023-2024.

**Locaux**

L'Aselqo Dauphine demeure pour les ateliers du Vendredi matin,

Pour les stages Voix-Corps-Communication, le Centre Energia était en location, sans réel partenariat.

Cela mériterait la recherche d'un nouveau lieu pour un échange de bons procédés plus effectif. Des pistes sont à l'étude.

**Intervenants**

A Pont de Gien, la prestation d'**Héloïse et Sylvain** a pris fin en Décembre 2023 pour difficultés d'exercice.

D'autres se sont mises en place Un atelier hebdomadaire "Rythme et Percussions" à la Couronnerie d'Olivet pour **Sylvain**, avec 7 participants et un encadrement enthousiaste, qui sera très certainement reconduit la saison prochaine.

Ainsi que, pour **Héloïse**, des interventions régulières dans les 4 Pôles Activités Soins Alzheimer du CHU, qui risquent de ne plus concerner la saison prochaine que les 2 établissements où les équipes sont les plus présentes et motivées. A suivre...

**Sophie** a réussi son intégration en assurant ponctuellement des co-animations dans les ateliers tout public

**Isabelle**, quant à elle, assure toujours ses multiples prestations individuelles ou de groupe, accompagnements, formations, musicothérapie et musico-phonologie. A noter la fin d'un atelier "Juste chanter à distance" en partenariat avec Fabrikt@santé.

**Tous** animent les principales activités, et les adaptent en continu aux nouvelles conditions de présence ou d'échanges à distance.

#### **4 – Suite de la PRÉSENTATION en interactivité du RAPPORT d'ACTIVITÉ**

##### **Organismes et ateliers de formation**

57 % des produits, part en légère diminution, certains secteurs de la MGEN ayant connu quelques ratées de calendrier et étant reportés au 4<sup>e</sup> trimestre 2024.

##### **3 stagiaires**

1 étudiante en art-thérapie 1 élève en 3<sup>e</sup> et 1 en 2<sup>e</sup>

##### **3 encadrements de mémoire universitaire**

En orthophonie, dont 2 autour de la musicophonologie en acouphénologie, brillamment menés et notés.

##### **L'Impromptu Vocal "Comédie Mus'icale"**

Réussi, s'est effectué le 06 Avril et continuera à être programmé en milieu du premier semestre civil, soit le 22 Mars 2025.

Possiblement chez Dirk à Sandillon où les conditions ne sont favorables que pour certaines configurations par mauvais temps.

La recherche d'un autre lieu, ne serait-ce que pour nous renouveler les saisons à venir, est à l'étude.

##### **Anticipation pour 2024-2025**

L'adaptation des activités à une fréquentation mixte, présence et à distance reste de mise.

Pour les locaux, le créneau à l'Aselqo Dauphine restera réduit au seul atelier du Vendredi matin.

Sinon la plupart des autres ateliers ont et pourront avoir lieu à la Maison MUS'E, en présence et/ou à distance.

La recherche de locaux alternatifs devrait être résolue à la rentrée de Septembre.

Le nouveau calendrier sera disponible pour "Rentrée en fête" le 08 Septembre place du Martroi, sur un stand groupé MUS'E-RLS.

#### **5 - PRÉSENTATION du RAPPORT FINANCIER 2023 par la DIRECTRICE de FORMATION et le TRÉSORIER**

Notant un bénéfice modeste de 948 €, pour des volumes en légère augmentation et des charges de personnel de 81 %.

La part de bénévolat, tant des administrateurs que de la directrice de formation reste conséquente et profitable à MUS'E.

Rapport dont l'intégralité est disponible sur le site [muse45.org](http://muse45.org)

**Adopté à l'unanimité après présentation synthétique et précisions des chiffres clefs.**

#### **5 – RENOUVELLEMENT du CONSEIL d'ADMINISTRATION**

Selon nos statuts votés en 2022, il se compose d'un minimum de 3 membres, élus pour 3 ans, renouvelables sans limitations.

Le conseil actuel se compose de 5 membres, 4 élus en 2022, donc jusqu'en 2025

A savoir Michel Jouany (président), Pierre-Yves Beaufils (trésorier), Martine Eugène (secrétaire) et Jeannine Lacan.

Et 1 élue en 2023, donc jusqu'en 2026, à savoir Sophie Conte.

##### **1 Membre précédemment élue démissionne**

Sophie Conte, que l'on remercie chaleureusement pour son action passée.

##### **1 Adhérent volontaire se présente**

Patrick Rondanino, à qui l'on souhaite bienvenue et bonne chance, et dont les talents graphiques nous seront précieux.

##### **Ce qui fait 1 seule candidature au CA, personne d'autre ne se présentant**

Qui, à l'issue d'un vote à main levée, est élu à l'unanimité pour un mandat de 3 ans, donc à échéance de 2027.

#### **6 – COMPOSITION du NOUVEAU BUREAU**

Il restera semblable au précédent en reconduisant les mêmes personnes aux mêmes postes.

Michel Jouany, président. Pierre-Yves Beaufils, trésorier et Martine Eugène, secrétaire.

Ce qui ne nécessite pas de modification auprès de la préfecture.

#### **7 – QUESTION DIVERSES**

**Avant rendez-vous pour la reprise des activités à partir du Mardi 17 et du Vendredi 27 Septembre 2024.**

Appel infructueux, mais en suspend, à proposition pour des lieux alternatifs d'activité.

Appel tout aussi infructueux mais également en suspend à proposition de collaboration ou d'intervention pour l'Impromptu.

L'ordre du jour et l'ensemble des sujets étant épuisés, les échanges s'arrêtent là et la séance est levée.

#### **REPAS PARTAGÉ et SOIRÉE FESTIVE sur PLACE en SCÈNE OUVERTE**

Prestation poético-graphique de Mauricette et Patrick, et Poésies de Jeannine au cours d'un repas copieux et généreux.

Chanson d'adieu terminant une bonne saison...