

# INSCRIPTION 2025

## FORMATION MUS'E

Dans le cadre d'une recherche clinique



### PHONACOU

Effets neuromodulateurs d'un entraînement par renforcement audio-proprio-phonatoire sur les acouphènes subjectifs, objectivés par EEG HD

Promoteur : **CHU d'Orléans** – 14 avenue de l'hôpital – 45067 Orléans Cedex 2

Investigateur principal : **Dr Isabelle MARIÉ-BAILLY**, phoniatre au service ORL du CHU d'Orléans

Coordnatrice de l'[Equipe Pluridisciplinaire Acouphènes d'Orléans](#), directrice de formation MUS'E

*Merci de compléter et entourer les propositions exactes*

NOM ..... Prénom .....

Adresse.....

.....Date de naissance ...../...../.....

Courriel ..... Téléphone ...../...../...../...../.....

Profession .....Libéral - spécialités.....

Structure.....Adresse .....

Prise en charge au titre de la formation continue OUI - NON

**Je souhaite participer aux ateliers-expérimentation-formation-recherche en Acouphonologie**

- ✓ 1<sup>ère</sup> session 2025 : OUI NON
- ✓ 2<sup>ème</sup> session 2025 : OUI NON
- ✓ 3<sup>ème</sup> session 2025 : OUI NON
- ✓ 4<sup>ème</sup> session 2025 : OUI NON

**Je m'acquitte des frais correspondants par virement bancaire à MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45**

- Adhésion annuelle à MUS'E (obligatoire - formation) : **40 € TTC**
- Session de 9 heures de formation + vidéos des 5 ateliers : **400 € TCC**
- Vidéos pré-enregistrées des 6 exercices d'entraînement (facultatif) : **120 € TCC**

**Pour un TOTAL de ..... € TCC**

Je donne mon accord pour droit à l'image permettant l'enregistrement des séances en visioconférence avec les patients suivant l'étude clinique et atteste de respecter le strict secret professionnel.

Ecrire « Lu et approuvé »

A ..... Le...../...../.....

Signature

# INSCRIPTION 2025

## FORMATION MUS'É

Dans le cadre d'une recherche clinique



### CONTEXTE DE LA FORMATION en ACOUPHONOLOGIE

Cette formation repose sur le concept de **MUSICOPHONOLOGIE**, créé par le Dr Isabelle Marié-Bailly, coordinatrice de l'équipe pluridisciplinaire acouphènes d'Orléans, qui conjugue ses approches en phoniatry et musicothérapie, notamment autour du **RENFORCEMENT AUDIO-PROPRIO-PHONATOIRE**.

En lien avec une recherche clinique **PHONACOU** au **CHU d'Orléans** : « Effets neuromodulateurs du renforcement audio-proprio-phonatoire sur les acouphènes subjectifs, objectivés par EEG HD ».

L'ACOUPHONOLOGIE a fait l'objet de 2 MÉMOIRES D'ORTHOPHONIE :

- **Effet du renforcement de la boucle audio-proprio-phonatoire sur les acouphènes subjectifs chroniques ; single-Case Experimental Design** par Mélissa Julians (Paris Sorbonne Université 2023-2024) : Etude clinique au CHU
- **Rôle de l'orthophonie dans l'accompagnement pluridisciplinaire des personnes acouphéniques : Émergence d'une nouvelle thérapie sonore par le renforcement audio-proprio-phonatoire** par Andréa-Aziliz Mevel (Université de Nantes 2023-2024)

Ces mémoires soutenus en juin 2024 ayant des résultats encourageants, Isabelle Marié-Bailly souhaite diffuser cette approche thérapeutique, afin qu'elle soit proposée au sein des équipes de l'AFREPA (Association Francophone des Équipes Pluridisciplinaires en Acouphénologie)

### PUBLICS

Tous les professionnels souhaitant se sensibiliser à l'ACOUPHONOLOGIE :

- **Les orthophonistes**, ayant participé aux ateliers de sensibilisation dans le cadre du mémoire d'orthophonie d'A.A. Mevel (en priorité), en libéral ou en Unité Implants cochléaires et susceptibles d'intégrer les équipes pluridisciplinaires acouphènes,
- **Les membres de l'AFREPA** :
  - Médecins ORL, audioprothésistes,
  - Professionnels aux approches psycho-somato-sensorielles : ostéopathe, sophrologue, musicothérapeute, hypnothérapeute, psychologue, psychothérapeute, kiné...
- **Les médecins généralistes**, ORL et/ou phoniatres, neurologues, psychiatres,
- Internes en médecine ...

En participant activement à l'**étude clinique PHONACOU** « Effets neuromodulateurs du renforcement audio-proprio-phonatoire sur les acouphènes subjectifs, objectivés par EEG HD » qui se déroulera entre avril 2025 et décembre 2026.

# INSCRIPTION 2025

## FORMATION MUS'É

Dans le cadre d'une recherche clinique



### OBJECTIFS

Ces ateliers sont conçus dans un **esprit d'expérimentation partagée, permettant l'échange et la réflexion entre professionnels autour de l'accompagnement thérapeutique de patients acouphéniques** s'étant portés volontaires pour participer à un protocole de recherche clinique.

Les professionnels y participent donc, d'une part comme « experts » de leur approche thérapeutique, et d'autre part comme « candides », en découvrant, en même temps que les patients, les différents exercices de renforcement audio-proprio-phonatoire.

### CONTENU

**L'entraînement de renforcement audio-proprio-phonatoire est structuré à partir de 3 types d'exercices où le patient « acteur » est son propre émetteur de stimuli multisensoriels :**

- **Exercices 1 : MOUVEMENTS NON SONORISÉS** de la langue et des lèvres renforçant la proprioception :
  - Détendant la sphère oro-maxillo-faciale (1a)
  - En lien avec les positions articulaires (1b)
- **Exercices 2 : AUTO-PHONATIONS** ciblant la défocalisation de l'attention et renforçant les feedbacks auditif et proprioceptif par :
  - Des phonèmes non voisés, c'est à dire sans accolement des cordes vocales (2a)
  - Des phonèmes voisés, avec accolement des cordes vocales (2b),
- **Exercices 3 : recherchant l'INHIBITION RÉSIDUELLE** à partir d'autophonations ciblées sur la fréquence des acouphènes, sur :
  - Des phonèmes continus (3a)
  - Des phonèmes discontinus (3b).

### MODALITES PRATIQUES :

- **5 ateliers en visioconférence** sur **MUS'É A DISTANCE** :
  - 3 ateliers spécifiques aux stagiaires et aux patients acouphéniques, lundi de 20h à 22h
  - 2 ateliers collectifs tout public **HARMONIE SONORE**, mardi de 20h à 21h30
- **Entraînement individuel par vidéos** :
  - 5 vidéos des enregistrements des ateliers collectifs
  - 6 vidéos préenregistrées par I. Marié-Bailly de chaque exercice (facultatif)

# INSCRIPTION 2025

## FORMATION MUS'E

Dans le cadre d'une recherche clinique



### INSCRIPTION :

- **Nombre limité à 3 professionnels par session :**
  - Lettre de motivation à adresser à Isabelle Marié-Bailly : [contact](#)
  - CV à jour
  - Lecture préalable des 2 mémoires d'orthophonie, pour compréhension des notions en acouphénologie et phoniatrie, notamment la boucle audio-proprio-phonatoire
  - Pré-inscription à l'une des 2 premières sessions 2025 à partir de février 2025
  - Inscription définitive à partir de mars 2025
  - Attestation de formation à l'issue de la session
- **Conditions de participation :**
  - Remplir un questionnaire d'évaluation des pratiques et des connaissances une semaine avant la formation,
  - Remplir un questionnaire d'évaluation des connaissances et un questionnaire de satisfaction une semaine après la formation,
  - Assister aux 5 ateliers de la session de formation.

### TARIFS :

- **Adhésion annuelle à MUS'E (obligatoire - formation) : 40 €**
- **Session de 9 heures de formation + vidéos des 5 ateliers : 400 € TTC**
- **Vidéos préenregistrées des 6 exercices d'entraînement (facultatif) : 120 € TTC**

Virement bancaire à effectuer sur le compte de MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45 (MUS'E)  
IBAN : FR76 1480 6000 2372 0450 7806 004 au moment de l'inscription définitive.

### CALENDRIER des 4 SESSIONS en 2025 :

#### 1<sup>ère</sup> session 2025

- LUNDI 31 mars, 14, 28 avril 2025
- MARDI 8, 22 avril 2025

#### 2<sup>ème</sup> session 2025

- LUNDI 19 mai ; 2, 16 juin 2025
- MARDI 27 mai ; 10 juin 2025

#### 3<sup>ème</sup> session 2025

- LUNDI : 15, 29 septembre ; 13 octobre 2025
- MARDI : 22 septembre, 7 octobre 2025

#### 4<sup>ème</sup> session 2025

- LUNDI : 3, 17 novembre ; 1er décembre 2025
- MARDI : 11, 25 novembre 2025