

# INSCRIPTION 2026

## FORMATION MUS'E

Dans le cadre d'une recherche clinique



### PHONACOU

Effets neuromodulateurs d'un entraînement par renforcement audio-proprio-phonatoire sur les acouphènes subjectifs, objectivés par EEG HD

Promoteur : **CHU d'Orléans** – 14 avenue de l'hôpital – 45067 Orléans Cedex 2

Investigateur principal : **Dr Isabelle MARIÉ-BAILLY**, phoniatre au service ORL du CHU d'Orléans  
Coordnatrice de l'Equipe Pluridisciplinaire Acouphènes d'Orléans, directrice de formation MUS'E

*Merci de compléter et entourer les propositions exactes*

NOM ..... Prénom .....  
Adresse.....  
..... Date de naissance ...../...../.....  
Courriel ..... Téléphone ...../...../...../.....  
Profession .....Libéral - spécialités.....  
Structure.....Adresse .....  
Prise en charge au titre de la formation continue OUI - NON

**Je souhaite participer aux ateliers-expérimentation-formation-recherche en Acouphonologie**

- ✓ 1<sup>ère</sup> session 2026 : OUI NON      2<sup>ème</sup> session 2026 : OUI NON  
✓ 3<sup>ème</sup> session 2026 : OUI NON      4<sup>ème</sup> session 2026 : OUI NON

**Je m'acquitte des frais correspondants par virement bancaire à MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45**

- Adhésion annuelle à MUS'E (obligatoire - formation) : **40 € TTC**
- Session (s) de 9 heures de formation + vidéos des 5 ateliers : **400 € TCC x \_**
- Vidéos pré-enregistrées des 6 exercices d'entraînement (facultatif) : **120 € TCC**

**Pour un TOTAL de ..... € TCC**

Je donne mon accord pour droit à l'image permettant l'enregistrement des séances en visioconférence avec les patients suivant l'étude clinique et atteste de respecter le strict secret professionnel et la charte de déontologie du Réseau Loiret Santé.

*Ecrire « Lu et approuvé »*

A ..... Le...../...../.....  
Signature

# INSCRIPTION 2026

## FORMATION MUS'E

Dans le cadre d'une recherche clinique



### CONTEXTE DE LA FORMATION en ACOUPHONOLOGIE

Cette formation repose sur le concept de **MUSICOPHONOLOGIE**, créé par le Dr Isabelle Marié-Bailly, coordinatrice de l'équipe pluridisciplinaire acouphènes d'Orléans, qui conjugue ses approches en phoniatry et musicothérapie, notamment autour du **RENFORCEMENT AUDIO-PROPRIO-PHONATOIRE**.

En lien avec une recherche clinique **PHONACOU** au **CHU d'Orléans** : « Effets neuromodulateurs du renforcement audio-proprio-phonatoire sur les acouphènes subjectifs, objectivés par EEG HD ».

**L'ACOUPHONOLOGIE a fait l'objet de 2 MÉMOIRES D'ORTHOPHONIE :**

- **Effet du renforcement de la boucle audio-proprio-phonatoire sur les acouphènes subjectifs chroniques ; single-Case Experimental Design** par Mélissa Julians (Paris Sorbonne Université 2023-2024) : Etude clinique au CHU
- **Rôle de l'orthophonie dans l'accompagnement pluridisciplinaire des personnes acouphéniques : Émergence d'une nouvelle thérapie sonore par le renforcement audio-proprio-phonatoire** par Andréa-Aziliz Mevel (Université de Nantes 2023-2024)

Ces mémoires soutenus en juin 2024 ayant des résultats encourageants, Isabelle Marié-Bailly souhaite diffuser cette approche thérapeutique, afin qu'elle soit proposée au sein des équipes de l'AFREPA (Association Francophone des Équipes Pluridisciplinaires en Acouphénologie)

### PUBLICS

**Les PROFESSIONNELS SOIGNANTS souhaitant se sensibiliser à l'ACOUPHONOLOGIE :**

- **Les orthophonistes**, ayant participé aux ateliers de sensibilisation dans le cadre du mémoire d'orthophonie d'A.A. Mevel, en libéral ou en Unité Implants cochléaires et susceptibles d'intégrer les équipes pluridisciplinaires acouphènes, ainsi que les étudiants en orthophonie,
- **Les membres de l'AFREPA, notamment de l'Equipe Pluridisciplinaire Acouphènes d'Orléans :**
  - Médecins ORL, audioprothésistes,
  - Professionnels aux approches psycho-somato-sensorielles : ostéopathe, sophrologue, musicothérapeute, hypnothérapeute, psychologue, psychothérapeute, kiné...
- **Les médecins** généralistes, ORL et/ou phoniatres, neurologues, psychiatres,
- Internes en médecine ...

Avec les **PATIENTS acouphéniques et/ou hyperacousiques** et les **patients ressources de MUS'E** et du **Réseau Loiret Santé** participant à l'atelier **HARMONIE VOCALE ET SONORE**, support l'étude clinique **PHONACOU** « Effets neuromodulateurs du renforcement audio-proprio-phonatoire sur les acouphènes subjectifs, objectivés par EEG HD » qui se déroule entre avril 2025 et décembre 2028.

# INSCRIPTION 2026

## FORMATION MUS'E

Dans le cadre d'une recherche clinique



### OBJECTIFS

Ces ateliers sont conçus dans un **esprit d'expérimentation partagée, permettant l'échange et la réflexion entre professionnels et patients ressource autour de l'accompagnement thérapeutique de patients acouphéniques** s'étant porté volontaires pour participer à un protocole de recherche clinique.

Les professionnels y participent donc, d'une part comme « experts » de leur approche thérapeutique, et d'autre part comme « candides », en découvrant, en même temps que les patients, les différents exercices de renforcement audio-proprio-phonatoire.

### CONTENU

**L'entraînement de renforcement audio-proprio-phonatoire est structuré à partir de 3 types d'exercices où le patient « acteur » est son propre émetteur de stimuli multisensoriels :**

- **Exercices 1 : MOUVEMENTS NON SONORISÉS** de la langue et des lèvres renforçant la proprioception :
  - Détendant la sphère oro-maxillo-faciale (1a)
  - En lien avec les positions articulatoires (1b)
- **Exercices 2 : AUTO-PHONATIONS** ciblant la défocalisation de l'attention et renforçant les feedbacks auditif et proprioceptif par :
  - Des phonèmes non voisés, c'est à dire sans accolement des cordes vocales (2a)
  - Des phonèmes voisés, avec accolement des cordes vocales (2b),
- **Exercices 3 : recherchant l'INHIBITION RÉSIDUELLE** à partir d'autophonations ciblées sur la fréquence des acouphènes, sur :
  - Des phonèmes continus (3a)
  - Des phonèmes discontinus (3b).

### MODALITES PRATIQUES :

- **5 ateliers en visioconférence** sur **MUS'E A DISTANCE** :
  - 3 ateliers spécifiques aux stagiaires et aux patients acouphéniques, lundi de 20h à 22h
  - 2 ateliers collectifs tout public **HARMONIE SONORE**, mardi de 20h à 21h30
- **Entraînement individuel par vidéos** :
  - 5 vidéos des enregistrements des ateliers collectifs
  - 6 vidéos préenregistrées par I. Marié-Bailly de chaque exercice (facultatif)

# INSCRIPTION 2026

## FORMATION MUS'E

Dans le cadre d'une recherche clinique



### INSCRIPTION :

- **Nombre limité à 3 professionnels par session :**
  - Lettre de motivation à adresser à Isabelle Marié-Bailly : [contact](#)
  - CV à jour
  - Lecture préalable des 2 mémoires d'orthophonie, pour compréhension des notions en acouphénologie et phoniatrie, notamment la boucle audio-proprio-phonatoire
  - Pré-inscription à l'une des 2 premières sessions 2025 à partir de février 2025
  - Inscription définitive à partir de mars 2025
  - Attestation de formation à l'issue de la session
- **Conditions de participation :**
  - Remplir un questionnaire d'évaluation des pratiques et des connaissances une semaine avant la formation,
  - Remplir un questionnaire d'évaluation des connaissances et un questionnaire de satisfaction une semaine après la formation,
  - Assister aux 5 ateliers de la (des) session (s) de formation.

### TARIFS :

- **Adhésion annuelle à MUS'E (obligatoire - formation) : 40 €**
- **Session de 9 heures de formation + vidéos des 5 ateliers : 400 € TCC**  
Possibilité de s'inscrire à 2 sessions : **800 € TCC**
- **Vidéos préenregistrées des 6 exercices d'entraînement (facultatif) : 120 € TCC**

Virement bancaire à effectuer sur le compte de MUSICOTHERAPIE EXPRESSIONS 45 (MUS'E)  
IBAN : FR76 1480 6000 2372 0450 7806 004 au moment de l'inscription définitive.

### CALENDRIER des 4 SESSIONS en 2026 :

#### 1ère SESSION 2026

- **LUNDI : 2, 16, 30 mars 2026**
- **MARDI : 10, 24 mars 2026**

#### 2ème SESSION 2026

- **LUNDI : 20 avril ; 4, 18 mai 2026**
- **MARDI : 28 avril ; 12 mai 2026**

#### 3ème SESSION 2026

- **LUNDI : 21 septembre ; 5, 19 octobre 2026**
- **MARDI : 29 septembre ; 13 octobre 2026**

#### 4ème SESSION 2026

- **LUNDI : 9, 23 novembre ; 7 décembre 2026**
- **MARDI : 17 novembre ; 1er décembre 2026**