

**ÉMARGEMENT des 10 PRÉSENTS (contre 12 en 2025)**

Pour une invitation à 18 h, un début de séance ordonnancée par le président à 18 h 15 et une clôture à 19 h 30.

**9 Adhérents avec droit de vote ayant émargé (contre 9 en 2025)**

**4 Administrateurs** : Martine Eugène (secrétaire), Pierre-Yves Beaufils (trésorier), Patrick Rondanino et Michel Jouany (président)

**5 Individuels** : Jeannine Lacan, Ariadne Elsensohn, Fanny Marchand, Irène Bernard et Marie-Chantal Maugeness

**0 Institutionnel** :

**3 Participants sans droit de vote (contre 3 en 2025)**

**3 Intervenants** : Isabelle Marié-Bailly, Sophie Conte et Sylvain Guipaud

**PRISE en COMPTE des 22 POUVOIRS REÇUS (contre 16 en 2025)**

Remis en main propre à la directrice de formation, ou envoyés par voie électronique.

Et redistribués aux 3 administrateurs présents (3 x 4) et à 5 adhérents (5 x 2).

**QUORUM des VOTANTS selon la feuille d'émargement close à 19 h**

**31 sur 53 adhérents à jour de cotisation, soit 58% supérieurs aux 25 % requis (Contre 60 % effectif en 2025)**

**9 Adhérents présents + 22 pouvoirs, soit 31 sur 48 membres, soit 65 % (contre 69 % en 2024)**

**0 Adhérent institutionnel présent + 0 pouvoir, soit 0 sur 5 membres, soit 0 % (contre 17 % en 2025)**

**1 – PRÉSENTATION du RAPPORT MORAL par le PRÉSIDENT**

Consistant en un poème en prose à la mémoire de notre mascotte Mauricette; récemment décédée, composé par Michel. Rapport-Poème "Cultivons notre jardin", dont l'intégralité est disponible sur le site [muse45.org](http://muse45.org)

**Adopté à l'unanimité après récitation complète et émue par le président.**

**2 - APPROBATION PRÉALABLE DU COMPTE-RENDU DE L'A.G.O. DU 01 JUILLET 2025**

Toujours disponible (et sans aucune contestation à ce jour) sur le site [muse45.org](http://muse45.org) **Adopté à l'unanimité**

**3 – PRÉSENTATION en interactivité du RAPPORT d'ACTIVITÉ par la DIRECTRICE de FORMATION**

Rapport imagé disponible en intégralité sur le site [muse45.org](http://muse45.org)

Avec détails des lieux, des contenus et des effectifs des ateliers, des prestations et des stages.

**Rapport adopté à l'unanimité après lecture et échanges avec les adhérents et intervenants concernés.**

**Adhésions en hausse significative relative**

48 adhérents individuels, (dont quantité de nouveaux), contre 36 la saison précédente. Et souvent en pluriactivités.

Et 5 organismes partenaires, contre 9 en 2024-2025.

**Locaux**

**Le centre d'animation Dauphine** demeure pour les ateliers du Vendredi matin. Il a reçu l'Impromptu "Voyages, le retour", ainsi que les stages Voix-Corps-Communication de la saison. Reconduit pour la saison prochaine et pour L'AG 2027.

**La maison MUS'E**, pour les autres activités, et point de chute pour les empêchements de dernières minutes.

**Intervenants**

L'atelier hebdomadaire "Rythme et Percussions" à la Couronnerie d'Olivet pour **Sylvain**, avec participants et encadrement enthousiastes, est d'ores et déjà reconduit la saison prochaine.

**Héloïse** intervient au Pôle Activités Soins Alzheimer Pagot du CHU, avec reconduction en cours pour la saison prochaine.

**Sophie** qui a assuré des co-animations dans certains des ateliers tout public ne renouvellera pas pour 2026-2027. Adieu l'amie.

**Isabelle**, quant à elle, assure toujours ses multiples prestations individuelles ou de groupe, accompagnements, formations, musicothérapie, acouphonologie et musico-phonologie. Sans oublier le suivi de stages ou de mémoires universitaires.

A noter l'adaptation de l'horaire du nouvel atelier "Juste Chanter-juste Parler" pour l'intégration possible d'expérimentations, en fréquence quinzomadaire, et en alternance entre Héloïse et Isabelle.

**Tous** animent les principales activités, et les adaptent en continu aux nouvelles conditions de présence ou d'échanges à distance. Et participent; avec les adhérents ressource, aux actions grand public tant à la radio qu'aux présentations interdisciplinaires.

### 3 bis – Suite de la PRÉSENTATION en interactivité du RAPPORT d'ACTIVITÉ

#### Organismes et ateliers de formation

Représentent 64 % des produits, contre 59 % en 2025, mais diversement répartis, soit une sensible augmentation. Bien que certains secteurs de la MGEN aient (toujours) quelques ratées et soient reportés au 3 et 4<sup>e</sup> trimestre 2026.

**6 stagiaires et assimilées**, contre 9 en 2024-2025

2 étudiantes en Musicothérapie, en observation clinique.

3 étudiantes en Orthophonie, avec encadrement de 3 mémoires.

1 étudiante en Art-thérapie, Coralie, que l'on souhaite voir rejoindre MUS'E.

#### L'Impromptu Vocal "Voyages-Voix'Âges" du 28 Mars

Dense et réussi, avec 14 inscrits payants, 7 bénévoles et un intervenant défrayé (Ivan). Nombre propice au confort et à la qualité. Il continuera à être programmé en milieu du premier semestre civil, soit le **13 Mars 2027**, pour une invitation à la poésie et un hommage à Mauricette. Toujours au Centre d'Animation Dauphine, possédant scène, salles, cuisine et extérieur.

#### Anticipation pour 2026-2027

L'adaptation des activités à une fréquentation mixte, en présence et à distance, reste de mise.

Les ateliers "Mus'e à distance" se feront uniquement en visio. Code "jitsi".

Le nouveau calendrier sera disponible pour "**Rentrée en fête**" le **06 Septembre** place du Martroi, sur un stand groupé MUS'E-RLS-RCP Acouphène, à côté du carrousel. **Zone Z1-011** du plan disponible sur le site de la mairie d'Orléans.

### 4 - PRÉSENTATION du RAPPORT FINANCIER 2025 par la DIRECTRICE de FORMATION et le TRÉSORIER

Notant un déficit de 2633 €, (contre 333 € en 2024), que le solde bancaire peut encore et heureusement absorber.

Pour des volumes en légère diminution, et des charges de personnel inchangées à 89 %.

La part de bénévolat tant des administrateurs que de la directrice de formation reste conséquent et profitable à MUS'E.

Rapport dont l'intégralité est disponible sur le site [muse45.org](http://muse45.org)

**Adopté à l'unanimité après présentation synthétique et précisions des chiffres clefs et des évolutions historiques.**

### 5 – RENOUELEMENT du CONSEIL d'ADMINISTRATION

Selon nos statuts votés en 2022, il se compose d'un minimum de 3 membres, élus pour 3 ans, renouvelables sans limitations.

Le conseil actuel se compose de 4 membres, 3 élus en 2025, donc jusqu'en 2028, qui remplissent.

A savoir Michel Jouany (président), Pierre-Yves Beaufils (trésorier), Martine Eugène (secrétaire).

Et 1 élu en 2024, donc jusqu'en 2027, à savoir Patrick Rondanino, qui rempile également.

**0 Membre précédemment élu démissionne, mais une nouvelle adhérente se présente aux suffrages**

A savoir Loni Iguanez, qui se fait connaître par une courte vidéo enthousiaste.

**Aucun adhérent volontaire ne se présente**

**Ce qui fait 1 seule nouvelle candidature au CA.** Qui, à l'issue d'un vote à main levée, est élue **à l'unanimité** pour un mandat de 3 ans, donc à échéance de 2029. Ce qui porte l'effectif de notre CA à 5 personnes, (à majorité masculine).

### 6 – COMPOSITION du BUREAU

Il restera semblable au précédent en reconduisant les mêmes personnes aux mêmes postes.

Michel Jouany, président. Pierre-Yves Beaufils, trésorier. Et Martine Eugène, secrétaire.

Ce qui ne nécessite pas de modification auprès de la préfecture.

### 7 – QUESTION DIVERSES

Nouvelle organisation de l'AG, en fin du dernier atelier de l'Impromptu Vocal prévu le 13 Mars 2027 à Dauphine.

Elle aura lieu durant la pause précédant le repas partagé du soir et avant l'Apothéose. Afin d'essayer d'en gonfler l'affluence et de favoriser nouveaux adhérents et nouveaux administrateurs potentiels.

Conséquemment, le repas offert par MUS'E sera celui de midi, ce qui devrait fluidifier le déroulement de la journée.

Appel toujours en cours pour des propositions de collaboration ou d'intervention pour le prochain Impromptu Vocal.

**Reprise des activités à partir du Mardi 15 et Vendredi 18 Septembre 2026.**

**L'ordre du jour et l'ensemble des sujets étant épuisés, les échanges formels s'arrêtent là, et la séance est levée.**

### REPAS PARTAGÉ et SOIRÉE FESTIVE sur la TERRASSE-SCÈNE en CLAIR-OBSCUR improvisée

Trempe dans la Flex-Piscine, pour les plus courageux.

Prestations et essai de restitution de "l'atelier du Vendredi matin" après un repas copieux et généreux.

Chansons diverses à l'initiative des participants. Et chant d'adieu terminant une belle saison...